

الرياض



جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليامات الصحفية

ALRIYADH - 5695 - 20th year - Thursday - 26 - 1 - 1984

الخميس - ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ - ٢٦ يناير - ١٩٨٤ - العدد ٥٩٥٠ - السنة العشرون

ميتسوبيشي
الأسوأ موزناً على الإطلاق

الشركة السعودية للتكنولوجيا
مكتبة ميتسوبيشي الإلكترونية
الرياض: شارع الملك فيصل - ١١٦١٦٦ - ص.ب. ١١٦١٦٦
السفر: شارع الشيخ - ١١٦١٦٦ - ص.ب. ١١٦١٦٦

AL
قناة للعدالة الصحفية

صناعة العمانية
GEDORE
الرياض: شارع الملك فيصل - ١١٦١٦٦ - ص.ب. ١١٦١٦٦
السفر: شارع الشيخ - ١١٦١٦٦ - ص.ب. ١١٦١٦٦

أسعار الجنيه في الخارج: الكويت: ١٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريال، الإمارات: درهم، البحرين: ١٠٠ فلس، العراق: ١٠٠ فلس، تونس: ١٥٠ مليما، الجزائر: دينار، المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية، ما يعادل درهم مغربي، ٤٥٠ ريال، الإشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال.

سمو نائب جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين

سمو الأمير عبدالله يصاحبه أحد المواطنين (تصوير: الحرس الوطني)

برقية شكر لجلالة الملك من ماعل تايلاند

الرياض - واس: تلقى جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة شكر جارية من جلالته الملك بوهيمبول ملك تايلاند رداً على البرقية التي كان جلالة يبعث بها إليه بمناسبة يوم ميلاده.

وأعرب ملك تايلاند في برقيته عن أطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى ويطوام الرفاء للشعب السعودي المصديق.

على نفقة جلالة الملك نهد الخاصة إقامة أول مشروع من نوعه لتزويد الحجاج بالمياه العذبة

جدة / عبدالرحمن السعدون: صدر أمر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بإقامة أول مشروع لتزويد المياه على حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج وذلك على نفقة جلالة الخاصة.

وسيتبع تعبئة هذه المياه وتوزيعها في قوافير بلاستيكية على الحجاج في المشاعر المقدسة.

وأوضح الأستاذ عبدالكريم جمال نائب مدير عام مصالح سفيرا لدى لبنان يستعرض مع الوزير نتائج القمة الإسلامية وملازمات اختطاف القنصل بيروت - ق.ن: اجتمع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني أمس مع سفير المملكة في بيروت السيد أحمد الكبيسي وتناول البحث الأوضاع السائدة في لبنان والمنطقة على ضوء التطورات الأخيرة.

وصرح مصدر لبناني رسمي أن السيد الوزان ناقش مع سفير المملكة للحركات والجبهة التي يتبع بها كل من لبنان والمملكة بشأن الوضع في لبنان وما أسفرت عنه هذه الجبهة حتى الآن.

وقال: «إن رئيس الوزراء اللبناني الذي (التمتعة صفحة ٢١)

كلمة الرياض

المملكة.. على لسان المظاهرة.. وشامير!

أسس الأول طافت في واشنطن مظاهرة يهودية حول السفارة الألمانية في أمريكا احتجاجاً على بيع ألمانيا الغربية معدات عسكرية للمملكة وتسامل المظاهرون..

من سقتل هذه الأسلحة الألمانية ٩٠٠..

ويوم أمس وصف شامير في تل أبيب المملكة بأنها دولة شاركت في كل الحروب ضد إسرائيل وليست معتدلة كما يعتقد الأوروبيون..

والصلة بين يهود أمريكا وتصريحات شامير في إسرائيل وثيقة متداخلة تحركها خيوط واحدة لا تعقد أن بلداً في مثل المملكة يملك استقلال قراة التام عندما يجارس واجباته الوطنية ويبيّن ذاته يمكن أن يغفل عن ذلك أو يقيم له حساباً ذلك أن ثمة صلة أخرى ذات علاقة باستقلال القرار تربط بين الحرية في شراء السلاح والحرية في تنويع مصادر دخل الاقتصاد هذه الصلة هي التي تمثل الشخصية السعودية التي لم تتعامل مع المهرين والمشهورين كي تمارس عمليات القتل والتفجير وتختلف مظاهر الأعراب ولكنها من واقع استقلال وواقع قوتها تتعامل مع الدول المتفوقة عسكرياً كي تبني قوتها الواقية لحماية تراب الأرض ومواجهة الأخطار المترصة بالعقيدة وتراث المجتمع..

وأيضاً فإن تنويع مصادر الاقتصاد إنما يعكس حقيقة الاستقلال الاقتصادي عندما لا تقع الأمة تحت رحمة المومن الواحد أو المشتري الواحد.. ولكنها من إمكاناتها وتداخلات مصالحها وصداقاتها توفر الاستقلال المشرف والقادر لطاقتها الاقتصادية وهو الأمر الذي عجزت إسرائيل عن امتلاكه..

(التمتعة صفحة ٢١)

سابك

آخر موعد للاكتساب هو يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٤/١ - يمكن الحصول على طلبات الاكتساب من البنوك التالية داخل المملكة:

- ١- بنك الرياض وفروعه المخصصة
- ٢- البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
- ٣- العربي الوطني
- ٤- السعودي الفرنسي
- ٥- بنك القاهرة السعودي

ويكتب أميناً مؤظفاً الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة لدى فروع البنوك المخصصة لذلك:

أ- فروع البنك الأهلي التجاري:

- الرياض: فرع البطحاء - شارع الملك سعود
- جدة: الفرع الرئيسي - شارع الملك عبد العزيز
- الدمام: الفرع الرئيسي - شارع الملك سعود
- الهفوف: الفرع الرئيسي - شارع الملك سعود
- المنوف: الفرع الرئيسي - شارع الملك سعود
- الرياض: فرع الرياض وفروعه المخصصة
- جدة: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- الدمام: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- الهفوف: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- المنوف: الفرع الرئيسي - شارع المطار

ب- فروع البنك السعودي الفرنسي:

- الرياض: فرع الرياض وفروعه المخصصة
- جدة: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- الدمام: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- الهفوف: الفرع الرئيسي - شارع المطار
- المنوف: الفرع الرئيسي - شارع المطار

بمشاركة الشركات التابعة لسابك

أوضح الأستاذ عبدالكريم جمال نائب مدير عام مصالح سفيرا لدى لبنان يستعرض مع الوزير نتائج القمة الإسلامية وملازمات اختطاف القنصل بيروت - ق.ن: اجتمع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني أمس مع سفير المملكة في بيروت السيد أحمد الكبيسي وتناول البحث الأوضاع السائدة في لبنان والمنطقة على ضوء التطورات الأخيرة.

وصرح مصدر لبناني رسمي أن السيد الوزان ناقش مع سفير المملكة للحركات والجبهة التي يتبع بها كل من لبنان والمملكة بشأن الوضع في لبنان وما أسفرت عنه هذه الجبهة حتى الآن.

وقال: «إن رئيس الوزراء اللبناني الذي (التمتعة صفحة ٢١)

عرفات يختتم زيارته للسفاح

القدس - أ.ب: اكتمل زيارته للسفاح في القدس المحتلة.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الجانبين الفلسطيني والعربي.

وكانت الزيارة تستمر لمدة يومين.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الجانبين الفلسطيني والعربي.

وكانت الزيارة تستمر لمدة يومين.

بعثة القمة الإسلامية تصل إلى القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: ذكرت أن بعثة القمة الإسلامية وصلت إلى القاهرة يوم الخميس.

وكانت البعثة تتألف من ممثلين من الدول الإسلامية.

وكانت البعثة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الدول الإسلامية.

وكانت البعثة تستمر لمدة يومين.

وزير الداخلية الباكستاني يشيد بعقد العلاقات بين بلاده والمملكة

اسلام اباد - واس: أكد وزير الداخلية الباكستاني محمد عبدالله مارون على عقد العلاقات القوية بين المملكة وباكستان بوصفها بأنها علاقات أخوية وثيقة.

وأشاد الوزير الباكستاني في تصريح لمراسل وكالة الأنباء السعودية في اسلام اباد بالتعاون القائم بين المملكة وباكستان في مختلف المجالات.

وأنه بالذات الذي تشهده المملكة في القضايا العربية والإسلامية.

وما تشهده الإشارة إلى ذكره أن سفير المملكة في باكستان علي بن عبدالعزيز الذي يزور باكستان حالياً اجتماع أول من أمس بالوزير الباكستاني محمد شهاب الحق واستعرض معه مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك.

«الرياض» تستطلع آراء عدد من الشخصيات الأمريكية والعربية بمناسبة «عام الانتكاسات»

نيويورك / أحمد حسين الميالي: دعا الدكتور محمد مهدي رئيس لجنة العلاقات العربية - الأمريكية، العرب إلى تنويع علاقاتهم مع «الطوائف الطيبين» وهم الأقليات في المجتمع الأمريكي كاليهود واليونانيين والإيطاليين. ويصف هذه الأقليات بأنها «السود القوي للعمال الصناعيين في الولايات المتحدة لتغيير الوضع في ألبت الأبيض».

وقد جاء ذلك ضمن استطلاع للآراء أجراه «الرياض» مع عدد من الشخصيات الأمريكية المقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة قرب الانتخابات الرئاسية الأمريكية وذلك مع عدد من شخصيات الأرض المحتلة.

وقال الدكتور مهدي أن الرئيس الأمريكي رجب غل غلندي وعظيبيته الوجودية هي الحصول على ٥١٪ من الأصوات في الانتخابات. وتذكر السياسة الأمريكية لأي رئيس أمريكي - ومن جملتهم الرئيس رومان - حول هذا الموضوع.

هل الواحد والصمتون في الالة سبطين الرئيس في سياسته أم لا يبدون؟ وقال: إن العلاقات الإسرائيلية مع إسرائيل (إسرائيل) هي محاولات للحصول على التأييد الصهيوني في انتخابات هذه السنة الرئاسية.

(الاستطلاع ص ٢٥)

واشنطن: استمرار لآثار مستمرة ب«القاب»

واشنطن / كونا: أعلنت الإدارة الأمريكية في البداية أنها تعتقد أن الرئيس المصري حسني مبارك يزال ملتزماً بتفويضات كاسب ديبيل التي وقعتها مع مصر في (إسرائيل) بإشراف الولايات المتحدة على الرغم مما ذكر مؤخرًا بأن الرئيس مبارك وصف هذه الاتفاقيات بأنها ميتة.

ونكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية جون هيز أن الرئيس المصري وكبار المسؤولين المصريين أوفوا لما في تصريحاتهم العلنية والخاصة: أيضاً استمرار تأييد مصر للاتفاقيات كاسب ديبيل التي وقعتها العام ١٩٧٨.

(التمتعة صفحة ٢١)

هطول الأمطار على الرياض

كتب / مندوب الرياض: استقبلت الرياض صباح أمس البكر على صوت الغيث حيث هطلت الأمطار - لأول مرة - منذ بدء موسم الشتاء الحال قبل أكثر من شهرين تقريباً. واستمر هطول الأمطار على العاصمة حتى قبيل الظهر. كما زلت امطار متفرقة على المنطقة الوسطى (التمتعة صفحة ٢١)

طنجرة الضغط مولينكس إينوكس... قهقهة

بأنك تقدرين الوقت وتوفير المال عند تحضير المأكولات الشهية.

مع طنجرة الضغط مولينكس إينوكس ذات الفتحة المتثلث الذي يمنع التصاق الطعام يمكنك تحضير أكثر من طبق واحد بعدد دقائق لأنها مهيئت لتوزيع الحرارة بفعالية لتدوم أكثر فتوفرين الوقت والمال بينما يحفظ الطعام كاملاً غداً.

إن طنجرة الضغط مولينكس إينوكس موجودة بثلاثة أحجام ومع كل طنجرة تحصلين على كتيب مجاني هنيئ فن الطبخ.

مولينكس تعمل لتجعل حياتك أسهل وطبخك أسرع، لأن مولينكس تفعل لك أكثر.

مولينكس
موتينكس تهمك أكثر

مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة:

جدة ١٩٨٤ / ٢٣ ٥٢٩٦ - الرياض ١٥٧٧ - الدمام / الخبر ٣٣١٩ ٨٢٤

رصف وإنارة الشوارع المستلثة ١٢٥ مليوناً تكاليف هذه المشاريع



الشوارع المستلثة والواقعة غرب الرياض حيث تبلغ التكلفة الخاصة
● مشروع إنشاء أرصفة وإنارة
شوارع مسفلتة شمال الرياض
وتكلفتها الاجمالية ٢١,٨٥٧,٢٥٠ ريالاً
● مشروع إنشاء أرصفة وإنارة
لشوارع شرق الرياض تكلفتها
٢١,٥٧٦,٢٠٠ ريالاً
● مشروع إنشاء أرصفة وإنارة
لشوارع مسفلتة تقع جنوب
الرياض وتكلفتها الاجمالية
٢٧,٢٨٢,٦٠٠ ريالاً
وقد صرح مصدر مسؤول
بالامانة ان جميع هذه المشاريع قد

امانة مدينة الرياض :

كتب - سعد الهويمل :
قامت امانة مدينة الرياض
مؤخراً بترسية عدد من المناقصات
الخاصة برصف وإنارة عدد من
الشوارع في الجهات الأربع بمدينة
الرياض على عدد من المؤسسات
الوطنية المتخصصة
هذا وقد بلغت التكاليف
الاجمالية لهذه المشاريع الاربعة
اكثر من مائة وخمسة وعشرين
مليون ريال يتم التنفيذ خلال ثمانية
عشر شهراً لكل المشاريع
الجدير بالذكر ان هذه المشاريع
تعتبر شبة شاملة لمدينة الرياض
وهي على النحو التالي
● مشروع إنشاء أرصفة وإنارة

الامير سلطان يشيد بجهود وزارة الحج والاثاث لخدمة المساجد سموه يطلب طباعة الكتب التي تصدرها الوزارة بعدة لغات



كتب - ربحان الحريه :
اشاد صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب
الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام
بالجهود الكبيرة التي بذلتها وزارة
الحج والاثاث في إنشاء وصيانة
وقرش المساجد
جاء ذلك في رسالة جوابية تلقاها
معالي وزير الحج والاثاث الاستاذ
عبدالله بن محمد بن عبد الواسع من
سموه بمناسبة قيام الوزارة بعمل
كتاب عن المساجد في المملكة وقد
امر سموه الكريم ادارة الشؤون
الدينية بوزارة الدفاع والطيران



عبدالله بن محمد بن عبد الواسع

نزع ملكيات بمبلغ ٦٠ ملايين ريال ومشاريع تطويرية بتكلفة ٩٦ مليوناً

اجمالية قدرها ستمائة وسبعة
ملايين وتسعمائة وتسعون ألف
ريال
اسعد جمجوم
يتقصد العيادات
البيطرية بجدة
جدة / عبدالرحمن السعدون -
قام الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام
الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجولة
تقنية على العيادات البيطرية لمعالجة
الحيوانات والمشتتة في مدينة جدة
رافقه عدد من المسؤولين في الادارة
وقد طلب من الاطباء والعلماء
البيطرية وضع التراخيص الخاصة
بعياداتهم في أماكن واضحة حتى يطمئن
المواطنون ويشاهدونها، وقال
معهذه، بأن هذه التراخيص اعطيت
لهم في امانة مدينة جدة وهي الجهة
الخاصة بهم من قبل صحة البيئة حيث
يتوفر لديها الاستعداد الكافي لذلك ومن
شروطها ملصق موقع هذه العيادات في
الاجزاء وعدم اضرارها بالمواطنين

بدء صرف تعويضات مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز ومدخل المدينة المنورة الترمي

الدينية / سالم الاحمدي :
اعلنت امانة المدينة المنورة
لجميع المواطنين الموضحة اسمائهم
ادناه ممن تقع عقاراتهم ضمن
مشروع امتداد شارع الملك عبد
العزيز ومدخل المدينة المنورة
والمعتد نزع ملكياتهم ضمن
ميزانية عام ١٤٠٢/١٤٠٤هـ ان
عليهم مراجعة ادارة نزع الملكية
والتعويضات جيبتي الادارة الفنية
بطريق سلطنة ومعه صورتان
مصدقتان من مكتب الملكية
وصورتان مصدقتان من الوكالة
والنظارة والواقعة وذلك لاستكمال
ما يلزم نحو صرف تعويضاتهم
وهم :
اولا : المواطنون الذين لهم
املاك في مشروع امتداد شارع
الملك عبدالعزيز :
ابراهيم بكر جويج وعبد الرحمن
الحقفي، عبدالله ابراهيم الصهول،
صالح الشريقي، ابراهيم الرفاعي، السيد
الرفاعي، الشيخ طاهر الرئيس، السيد
عيسى احمد عثمان بصري، علي حسن
محض، رقية محمد الجبيل، صالح سعد
وغيرهم

ن / الصغير يتفقد المرافق الصحية بحفر الباطن جولة في المستشفى وتفتد احوال المرضى واجسادهم مع الانسداد

الحفر / حمود الريمي :
قام الدكتور سامي الصغير مدير
عام الشؤون الصحية بالمنطقة
الشرقية بجولة تفقدية على المرافق
الصحية بمدينة حفر الباطن خلال
اليومين الماضيين حيث زار
مستشفى حفر الباطن العام وتجول
في اقسامه وزار العيادات الخارجية
وقسم الاسعاف وقسم ترقيده المرضى
واطمأن على صحتهم وسألهم عن
الخدمات التي تقدم لهم من قبل
المسؤولين والعاملين بالمستشفى
وبعد انتهاء جولته التفتدية
بالمستشفى اجتمع مع مدير
المستشفى ومفيدة الاطباء
والممرضين وحثهم على مواصلة
الجهد وتقديم افضل الخدمات
العلاجية للمرضى والمواطنين

المملكة تشارك في الاجتماع الستين لاتحاد الغرف العربية في عدن

كتب / يوسف القضيبي -
علمت (الرياض) من مصدر
مستقل بمجلس اتحاد الغرف
الصناعية السعودية .. بان المملكة
سوف تشارك كافة الدورات العربية
الاعضاء في الاتحاد العربي لغرف
التجارة والصناعة العربية في
الاجتماع الستين لاتحاد الغرف
العربية والذي سيقع في (عدن)
بجمهورية اليمن الديمقراطية
والذي سيعقد اعماله هناك خلال
الفترة القادمة من ٢٥/٢٥ فبراير
القادم الموافق ٢٥/٢٤ من جمادى
الاولى القادم
حيث ان المملكة سوف تشارك
بعدد من مندوبيها من مجلس
اتحاد الغرف السعودية .. حيث انه
من المتوقع ان تقدم المملكة بعدد
من وفودها العمل لطرحها خلال
الاجتماع ومما يذكر .. ان اتحاد
الغرف العربية يعقد هذا الاجتماع
بشكل دوري كل اربعة اشهر
بمعدل ثلاثة اجتماعات في السنة
حيث يتم عقده بالتناوب
بالدول العربية الاعضاء في
الاتحاد

وزارة الداخلية تصدر ١٤ بياناً بشأن قضايا الرشوة والتزوير

كتب - مندوب الرياض :
اصدرت وزارة الداخلية اربعة عشر بياناً حول قضايا الرشوة والتزوير
والعقوبات التي تطبق بحق مرتكبيها وهي كالتالي:
بيان من وزارة الداخلية
اقدم المدعو محمد بن عبد الصمد الجنيبي المنشورة صوريته على تزوير رخصة قيادة
عمومي واستعمالها واسفر التحقيق معه بالادلة المتوفرة اليه وبإحاطته الى ديوان المظالم
صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن اذانة محمد بن عبد الصمد
بجبري التزوير والاستعمال المنشورين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة وتحبس من تاريخ
توقيفه على ثمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم
١٧٢٢٢/٢٢٩٩٠ بالموافقة على ما تقر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء
محكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة
بإبلاغ الجهة المختصة بانفاذه
وزارة الداخلية
بيان من وزارة الداخلية
اقدم المدعو / محمد بن عبد الصمد الجنيبي المنشورة صوريته على تزوير رخصة قيادة
عمومي واستعمالها واسفر التحقيق معه بالادلة المتوفرة اليه وبإحاطته الى ديوان المظالم
صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن اذانة محمد بن عبد الصمد
بجبري التزوير والاستعمال المنشورين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة وتحبس من تاريخ
توقيفه على ثمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم
١٧٢٢٢/٢٢٩٩٠ بالموافقة على ما تقر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء
محكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة
بإبلاغ الجهة المختصة بانفاذه
وزارة الداخلية
بيان من وزارة الداخلية
اقدم المدعو / محمد بن عبد الصمد الجنيبي المنشورة صوريته على تزوير رخصة قيادة
عمومي واستعمالها واسفر التحقيق معه بالادلة المتوفرة اليه وبإحاطته الى ديوان المظالم
صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن اذانة محمد بن عبد الصمد
بجبري التزوير والاستعمال المنشورين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة وتحبس من تاريخ
توقيفه على ثمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم
١٧٢٢٢/٢٢٩٩٠ بالموافقة على ما تقر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء
محكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة
بإبلاغ الجهة المختصة بانفاذه
وزارة الداخلية
بيان من وزارة الداخلية
اقدم المدعو / محمد بن عبد الصمد الجنيبي المنشورة صوريته على تزوير رخصة قيادة
عمومي واستعمالها واسفر التحقيق معه بالادلة المتوفرة اليه وبإحاطته الى ديوان المظالم
صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن اذانة محمد بن عبد الصمد
بجبري التزوير والاستعمال المنشورين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة وتحبس من تاريخ
توقيفه على ثمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم
١٧٢٢٢/٢٢٩٩٠ بالموافقة على ما تقر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء
محكمته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة
بإبلاغ الجهة المختصة بانفاذه
وزارة الداخلية

استريوالهلال بشأن أن يقدم لكم أحدث أغاني الفنان المبدع وصديقه فهد بن سعيد بالإضافة إلى أحدث الأشرطة العربية والأجنبية كما يوجد لدينا قسم خاص للتسجيلات الاسلامية . هاتل نايج المستنقضي (٣٦١) - ٥٣٤٣٨٦٥ قسم الأشرطة العربية والاسلامية ٥٣٤٣٨٦٩ قسم الأشرطة الأجنبية

بيع جواهر لاسهم جمال وخالد الاسهم

الرياض : شارع النصر - عمارة الجوهري - الدور الاول
٤٤٧٦٦ - ٤٤٧٦٦
جدة : شارع النصر - عمارة الجوهري - الدور الاول
٤٤٧٦٦ - ٤٤٧٦٦
الهاتف : ٤٤٧٦٦ - ٤٤٧٦٦

شريط الأخبار

أمير منطقة جيزان

يقوم بجولة تفقدية على المستشفى الجديد ويؤثر المرضى ويستفرون من أهوالهم



● محمد بن تركي السديري أمير جيزان

جيزان / مكتب الرياض : قام معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم الاثنين بجولة تفقدية على مستشفى جيزان العام الجديد يرافقه مدير عام الإدارة بامارة منطقة جيزان الأستاذ فهد محمد الفهد ومدير عام الشؤون الصحية الدكتور عبد الرحيم عقيل وتأتي هذه الزيارة ضمن زيارات معاليه المفاجئة لمتابعة العمل والخدمة الصحية لرابع مستوى أداء العاملين لخدمة أبناء منطقة جيزان وكذلك دفعهم للعمل بنشاط وحمية وتحقيق تقبلهم وتنفيذهم لأداء الحكومة بأن تأتي الخدمة الصحية للمواطنين دون عتاء أو كلال هذا ويقوم معالي أمير المنطقة خلال زيارته لمدور الرعاية الصحية ومشروعات الخدمة الاجتماعية بوضع القواعد ويرسم السياسة الاتمائية والتطويرية العليا بمنطقة جيزان وفقاً للدراسة العلمية والأدوية المستقبية على ضوء الرقابة الميدانية هذا وقد قام معاليه يرافقه مدير عام الإدارة بامارة ومدير عام الشؤون الصحية بجولة على جميع أقسام المستشفى وأطمان على حالة المرضى الصحية ومدى تقديم الرعاية النفسية والاجتماعية لهم ومدى تقديم الخدمات المؤداة من قبل العاملين بالمستشفى وقد عرض مدير الشؤون الصحية لمعاليه الدور الكبير الذي تقوم به الشؤون الصحية بجيزان ومدى العناية التي توليها

رئيس حوطة بني تميم «الرياض»

توسعة السوق العام ومنطقة الجابج بتكلفة ١٤ مليون ريال

الحوطة / إبراهيم الكليب : صدر قرار من قبل معالي مدير المنطقة بتوسعة السوق العام ومنطقة الجابج بتكلفة ١٤ مليون ريال. وتقرر نزع ملكياتهم لصالح التوسعة سرعة مراجعة البلدية مصطلحين معهم صكوك عقاراتهم لإنهاء الإجراءات المتعلقة بذلك تمهيداً لبدء المشروع وأشار الداور في تصريحه إلى أهمية هذا المشروع حيث سيقضي على مشكلة الانحسار المزمن لساحة السوق وبمداخل الأسواق ومنطقة الجامع بوسط مدينة حوطة بني تميم بتكلفة بلغت ١٤ مليون ريال وقد طالب رئيس بلدية حوطة بني تميم في تصريحه كافة المواطنين الذين

تقرر نزع ملكياتهم لصالح التوسعة سرعة مراجعة البلدية مصطلحين معهم صكوك عقاراتهم لإنهاء الإجراءات المتعلقة بذلك تمهيداً لبدء المشروع وأشار الداور في تصريحه إلى أهمية هذا المشروع حيث سيقضي على مشكلة الانحسار المزمن لساحة السوق وبمداخل الأسواق ومنطقة الجامع بوسط مدينة حوطة بني تميم بتكلفة بلغت ١٤ مليون ريال وقد طالب رئيس بلدية حوطة بني تميم في تصريحه كافة المواطنين الذين

القطاع الخدي بدة

يقوم بحملات مكثفة على محطلات البنزين والورش والمصانع لتوعيتهم بأساليب السلامة

جدة / عبدالرحمن السعدون : قام قسم شعبة السلامة والوقاية بالدفاع المدني بجدة بحملات مكثفة ومستمرة استهدفت الإجراء الوقائي على العديد من المنشآت الحيوية والتي تم المواطنين كمحطات البنزين والورش والمصانع وورش النجارة وغيرها

اجتماع للاعداد لأسبوع الشجرة

في حوطة بني تميم وتحديد موعد انجاءه

الحوطة / إبراهيم الكليب : عقد صباح الثلاثاء بمقر بلدية حوطة بني تميم الاجتماع التمهيدي الأول بشأن الأعداد لأسبوع الشجرة وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الدوائر الحكومية المشاركة في أعمال هذا الأسبوع وهي البلدية والامارة وفرع الزراعة والمياه وإدارة تعليم الحوطة والصديق ونادي الانوار وفرع الهلال الأحمر وقد تم خلال الاجتماع تحديد موعد لإقامة أسبوع الشجرة اعتباراً من الرابع والعشرين من الشهر القادم كما قرر المجتمعون دعوة المؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة للمشاركة في هذا الأسبوع ووضع الخطط والأعمال التي سوف تتم خلال الأسبوع والشوارع التي سيشملها التشجير وسوف يعقد الاجتماع القادم قريباً لمتابعة المشروع

محاولة لإيجاد الترابط بين الماضي والحاضر قاعدة أساسية للمعلومات عن طريق المسوحات



● إحدى مدن منطقة الباحة

تموجية في (دار الجبل) - وإذا فاقصا من المنطقة في المستقبل سيكون معتمداً على السياحة والزراعة... بلا شك أن مكتب التخطيط في الباحة - يضع خططاً تنموية وتطويرية ترقى ومن الباحة في المستقبل - فما هي المعايير التي يتخدها مكتب التخطيط عند الدراسة؟ في الواقع أنه اتبعت الأسس العلمية في عملية تجميع وتحليل المعلومات العلمية التخطيطية (نموذج العملية التخطيطية) التي اتبع هنا عبارة عن تجميع المعلومات - تحليل المعلومات - تحديد المشاكل - الأهداف التخطيطية (مشكلة من الأهداف الوطنية الاستراتيجية) إعداد البحوث التحليلية وتنفيذها - المخطط الإقليمي الشامل - المخططات الإشارية المخططات التفصيلية - وقد استخدم الحاسب الآلي في تحليل المعلومات وتجميعها لذا فكل المعلومات تستخدم باستخدام الحاسب الآلي الموجود بمقر المشروع... ماذا نخشع عن اجتماعات اللجنة التخطيطية السابقة؟

● ثمانية وتوجه أعمال الاستشاري أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العقري قرار رقم ٢٥٥٢/٢٠٢٤-هـ القاضي بتشكيل لجنة توجيهية للمشروع مؤلفة من - رئيس بلدية الباحة، ومدير المشروع، ممثل إمارة منطقة الباحة، ممثل بلدية منطقة الباحة، ممثل إدارة مرور منطقة الباحة - ممثل وكالة الوزارة لتخطيط المدن، ممثل التضامن السعودي، ورئيس الفريق وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات انتهت عنها عدة توصيات من أهمها نشر استراتيجية التنمية في منطقة الباحة... هل هناك علاقة بين بلدية الباحة ومكتب التخطيط؟

● أن مكتب تخطيط وتنمية منطقة الباحة جزء من بلدية منطقة الباحة - ومن مهام الاستشاري تقديم المشورة الفنية لبلديات المنطقة ومجمعاتها القروية - وفانك تعاون وتفيد بين المشروع وبين البلدية ومن الأشياء التي يقدمها مشروع التخطيط للبلديات هي المعلومات القروية، وتقييم المواقع، واختيار المواقع المناسبة لبعض المشاريع... ماهي مزاياك حول آخر اجتماع والذي ترأسه معالي أمير المنطقة؟

● أن الزيارة التي قام بها معالي أمير منطقة الباحة الشيخ إبراهيم بن إبراهيم تدل على اهتمام معاليه بتخطيط منطقة الباحة والاستراتيجية التي تتبناها - ومناقشة معاليه الأمر في المراحل المتتالية على يد نظر معاليه - لأن الماء من الاحتياجات الأساسية لكل إنسان ويعتبر الماء البنية الأساسية لكل تجمع سكاني وقد أخذ في الاعتبار تواجد كل الاحتياجات الأساسية في كل المراكز والقري والتي اشكر معاليه على هذه الزيارة الكريمة التي اعتنتها جميعاً برفعة وإحساناً من المزيد من بذل الجهد لتوفير احتياجات السكان في كل المراكز والقري - ونحن بتوجيهات معاليه المديري وبني عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية وسعادة وكيل الوزارة لتخطيط المدن بالنيابة - نبدل أقصى جهتنا لإنهاء هذه المخططات التي تلبى احتياجات سكان منطقة الباحة وتحتد النطاق العمراني في المنطقة... واختم مدير المشروع حديثه قائلاً: منطقة الباحة جميلة وأماكنها كثيرة - ونحن نراعي طوبغرافيتها - عند التخطيط يتلام مع البيئة وإذا فهي منطقة حساسة جداً من الناحية التخطيطية - وأتمنى الحفاظ عليها لأنها فريدة من نوعها من مملكتنا الغالية لا تمتاز به من جمال في الطبيعة وروعة في المناخ...

● نعم فالعصران... الذين يركز عليهما المخطط الإقليمي الشامل هما: ١ - الزراعة، ٢ - السياحة، ٣ - السياحة، ٤ - السياحة، ٥ - السياحة، ٦ - السياحة، ٧ - السياحة، ٨ - السياحة، ٩ - السياحة، ١٠ - السياحة، ١١ - السياحة، ١٢ - السياحة، ١٣ - السياحة، ١٤ - السياحة، ١٥ - السياحة، ١٦ - السياحة، ١٧ - السياحة، ١٨ - السياحة، ١٩ - السياحة، ٢٠ - السياحة، ٢١ - السياحة، ٢٢ - السياحة، ٢٣ - السياحة، ٢٤ - السياحة، ٢٥ - السياحة، ٢٦ - السياحة، ٢٧ - السياحة، ٢٨ - السياحة، ٢٩ - السياحة، ٣٠ - السياحة، ٣١ - السياحة، ٣٢ - السياحة، ٣٣ - السياحة، ٣٤ - السياحة، ٣٥ - السياحة، ٣٦ - السياحة، ٣٧ - السياحة، ٣٨ - السياحة، ٣٩ - السياحة، ٤٠ - السياحة، ٤١ - السياحة، ٤٢ - السياحة، ٤٣ - السياحة، ٤٤ - السياحة، ٤٥ - السياحة، ٤٦ - السياحة، ٤٧ - السياحة، ٤٨ - السياحة، ٤٩ - السياحة، ٥٠ - السياحة، ٥١ - السياحة، ٥٢ - السياحة، ٥٣ - السياحة، ٥٤ - السياحة، ٥٥ - السياحة، ٥٦ - السياحة، ٥٧ - السياحة، ٥٨ - السياحة، ٥٩ - السياحة، ٦٠ - السياحة، ٦١ - السياحة، ٦٢ - السياحة، ٦٣ - السياحة، ٦٤ - السياحة، ٦٥ - السياحة، ٦٦ - السياحة، ٦٧ - السياحة، ٦٨ - السياحة، ٦٩ - السياحة، ٧٠ - السياحة، ٧١ - السياحة، ٧٢ - السياحة، ٧٣ - السياحة، ٧٤ - السياحة، ٧٥ - السياحة، ٧٦ - السياحة، ٧٧ - السياحة، ٧٨ - السياحة، ٧٩ - السياحة، ٨٠ - السياحة، ٨١ - السياحة، ٨٢ - السياحة، ٨٣ - السياحة، ٨٤ - السياحة، ٨٥ - السياحة، ٨٦ - السياحة، ٨٧ - السياحة، ٨٨ - السياحة، ٨٩ - السياحة، ٩٠ - السياحة، ٩١ - السياحة، ٩٢ - السياحة، ٩٣ - السياحة، ٩٤ - السياحة، ٩٥ - السياحة، ٩٦ - السياحة، ٩٧ - السياحة، ٩٨ - السياحة، ٩٩ - السياحة، ١٠٠ - السياحة، ١٠١ - السياحة، ١٠٢ - السياحة، ١٠٣ - السياحة، ١٠٤ - السياحة، ١٠٥ - السياحة، ١٠٦ - السياحة، ١٠٧ - السياحة، ١٠٨ - السياحة، ١٠٩ - السياحة، ١١٠ - السياحة، ١١١ - السياحة، ١١٢ - السياحة، ١١٣ - السياحة، ١١٤ - السياحة، ١١٥ - السياحة، ١١٦ - السياحة، ١١٧ - السياحة، ١١٨ - السياحة، ١١٩ - السياحة، ١٢٠ - السياحة، ١٢١ - السياحة، ١٢٢ - السياحة، ١٢٣ - السياحة، ١٢٤ - السياحة، ١٢٥ - السياحة، ١٢٦ - السياحة، ١٢٧ - السياحة، ١٢٨ - السياحة، ١٢٩ - السياحة، ١٣٠ - السياحة، ١٣١ - السياحة، ١٣٢ - السياحة، ١٣٣ - السياحة، ١٣٤ - السياحة، ١٣٥ - السياحة، ١٣٦ - السياحة، ١٣٧ - السياحة، ١٣٨ - السياحة، ١٣٩ - السياحة، ١٤٠ - السياحة، ١٤١ - السياحة، ١٤٢ - السياحة، ١٤٣ - السياحة، ١٤٤ - السياحة، ١٤٥ - السياحة، ١٤٦ - السياحة، ١٤٧ - السياحة، ١٤٨ - السياحة، ١٤٩ - السياحة، ١٥٠ - السياحة، ١٥١ - السياحة، ١٥٢ - السياحة، ١٥٣ - السياحة، ١٥٤ - السياحة، ١٥٥ - السياحة، ١٥٦ - السياحة، ١٥٧ - السياحة، ١٥٨ - السياحة، ١٥٩ - السياحة، ١٦٠ - السياحة، ١٦١ - السياحة، ١٦٢ - السياحة، ١٦٣ - السياحة، ١٦٤ - السياحة، ١٦٥ - السياحة، ١٦٦ - السياحة، ١٦٧ - السياحة، ١٦٨ - السياحة، ١٦٩ - السياحة، ١٧٠ - السياحة، ١٧١ - السياحة، ١٧٢ - السياحة، ١٧٣ - السياحة، ١٧٤ - السياحة، ١٧٥ - السياحة، ١٧٦ - السياحة، ١٧٧ - السياحة، ١٧٨ - السياحة، ١٧٩ - السياحة، ١٨٠ - السياحة، ١٨١ - السياحة، ١٨٢ - السياحة، ١٨٣ - السياحة، ١٨٤ - السياحة، ١٨٥ - السياحة، ١٨٦ - السياحة، ١٨٧ - السياحة، ١٨٨ - السياحة، ١٨٩ - السياحة، ١٩٠ - السياحة، ١٩١ - السياحة، ١٩٢ - السياحة، ١٩٣ - السياحة، ١٩٤ - السياحة، ١٩٥ - السياحة، ١٩٦ - السياحة، ١٩٧ - السياحة، ١٩٨ - السياحة، ١٩٩ - السياحة، ٢٠٠ - السياحة، ٢٠١ - السياحة، ٢٠٢ - السياحة، ٢٠٣ - السياحة، ٢٠٤ - السياحة، ٢٠٥ - السياحة، ٢٠٦ - السياحة، ٢٠٧ - السياحة، ٢٠٨ - السياحة، ٢٠٩ - السياحة، ٢١٠ - السياحة، ٢١١ - السياحة، ٢١٢ - السياحة، ٢١٣ - السياحة، ٢١٤ - السياحة، ٢١٥ - السياحة، ٢١٦ - السياحة، ٢١٧ - السياحة، ٢١٨ - السياحة، ٢١٩ - السياحة، ٢٢٠ - السياحة، ٢٢١ - السياحة، ٢٢٢ - السياحة، ٢٢٣ - السياحة، ٢٢٤ - السياحة، ٢٢٥ - السياحة، ٢٢٦ - السياحة، ٢٢٧ - السياحة، ٢٢٨ - السياحة، ٢٢٩ - السياحة، ٢٣٠ - السياحة، ٢٣١ - السياحة، ٢٣٢ - السياحة، ٢٣٣ - السياحة، ٢٣٤ - السياحة، ٢٣٥ - السياحة، ٢٣٦ - السياحة، ٢٣٧ - السياحة، ٢٣٨ - السياحة، ٢٣٩ - السياحة، ٢٤٠ - السياحة، ٢٤١ - السياحة، ٢٤٢ - السياحة، ٢٤٣ - السياحة، ٢٤٤ - السياحة، ٢٤٥ - السياحة، ٢٤٦ - السياحة، ٢٤٧ - السياحة، ٢٤٨ - السياحة، ٢٤٩ - السياحة، ٢٥٠ - السياحة، ٢٥١ - السياحة، ٢٥٢ - السياحة، ٢٥٣ - السياحة، ٢٥٤ - السياحة، ٢٥٥ - السياحة، ٢٥٦ - السياحة، ٢٥٧ - السياحة، ٢٥٨ - السياحة، ٢٥٩ - السياحة، ٢٦٠ - السياحة، ٢٦١ - السياحة، ٢٦٢ - السياحة، ٢٦٣ - السياحة، ٢٦٤ - السياحة، ٢٦٥ - السياحة، ٢٦٦ - السياحة، ٢٦٧ - السياحة، ٢٦٨ - السياحة، ٢٦٩ - السياحة، ٢٧٠ - السياحة، ٢٧١ - السياحة، ٢٧٢ - السياحة، ٢٧٣ - السياحة، ٢٧٤ - السياحة، ٢٧٥ - السياحة، ٢٧٦ - السياحة، ٢٧٧ - السياحة، ٢٧٨ - السياحة، ٢٧٩ - السياحة، ٢٨٠ - السياحة، ٢٨١ - السياحة، ٢٨٢ - السياحة، ٢٨٣ - السياحة، ٢٨٤ - السياحة، ٢٨٥ - السياحة، ٢٨٦ - السياحة، ٢٨٧ - السياحة، ٢٨٨ - السياحة، ٢٨٩ - السياحة، ٢٩٠ - السياحة، ٢٩١ - السياحة، ٢٩٢ - السياحة، ٢٩٣ - السياحة، ٢٩٤ - السياحة، ٢٩٥ - السياحة، ٢٩٦ - السياحة، ٢٩٧ - السياحة، ٢٩٨ - السياحة، ٢٩٩ - السياحة، ٣٠٠ - السياحة، ٣٠١ - السياحة، ٣٠٢ - السياحة، ٣٠٣ - السياحة، ٣٠٤ - السياحة، ٣٠٥ - السياحة، ٣٠٦ - السياحة، ٣٠٧ - السياحة، ٣٠٨ - السياحة، ٣٠٩ - السياحة، ٣١٠ - السياحة، ٣١١ - السياحة، ٣١٢ - السياحة، ٣١٣ - السياحة، ٣١٤ - السياحة، ٣١٥ - السياحة، ٣١٦ - السياحة، ٣١٧ - السياحة، ٣١٨ - السياحة، ٣١٩ - السياحة، ٣٢٠ - السياحة، ٣٢١ - السياحة، ٣٢٢ - السياحة، ٣٢٣ - السياحة، ٣٢٤ - السياحة، ٣٢٥ - السياحة، ٣٢٦ - السياحة، ٣٢٧ - السياحة، ٣٢٨ - السياحة، ٣٢٩ - السياحة، ٣٣٠ - السياحة، ٣٣١ - السياحة، ٣٣٢ - السياحة، ٣٣٣ - السياحة، ٣٣٤ - السياحة، ٣٣٥ - السياحة، ٣٣٦ - السياحة، ٣٣٧ - السياحة، ٣٣٨ - السياحة، ٣٣٩ - السياحة، ٣٤٠ - السياحة، ٣٤١ - السياحة، ٣٤٢ - السياحة، ٣٤٣ - السياحة، ٣٤٤ - السياحة، ٣٤٥ - السياحة، ٣٤٦ - السياحة، ٣٤٧ - السياحة، ٣٤٨ - السياحة، ٣٤٩ - السياحة، ٣٥٠ - السياحة، ٣٥١ - السياحة، ٣٥٢ - السياحة، ٣٥٣ - السياحة، ٣٥٤ - السياحة، ٣٥٥ - السياحة، ٣٥٦ - السياحة، ٣٥٧ - السياحة، ٣٥٨ - السياحة، ٣٥٩ - السياحة، ٣٦٠ - السياحة، ٣٦١ - السياحة، ٣٦٢ - السياحة، ٣٦٣ - السياحة، ٣٦٤ - السياحة، ٣٦٥ - السياحة، ٣٦٦ - السياحة، ٣٦٧ - السياحة، ٣٦٨ - السياحة، ٣٦٩ - السياحة، ٣٧٠ - السياحة، ٣٧١ - السياحة، ٣٧٢ - السياحة، ٣٧٣ - السياحة، ٣٧٤ - السياحة، ٣٧٥ - السياحة، ٣٧٦ - السياحة، ٣٧٧ - السياحة، ٣٧٨ - السياحة، ٣٧٩ - السياحة، ٣٨٠ - السياحة، ٣٨١ - السياحة، ٣٨٢ - السياحة، ٣٨٣ - السياحة، ٣٨٤ - السياحة، ٣٨٥ - السياحة، ٣٨٦ - السياحة، ٣٨٧ - السياحة، ٣٨٨ - السياحة، ٣٨٩ - السياحة، ٣٩٠ - السياحة، ٣٩١ - السياحة، ٣٩٢ - السياحة، ٣٩٣ - السياحة، ٣٩٤ - السياحة، ٣٩٥ - السياحة، ٣٩٦ - السياحة، ٣٩٧ - السياحة، ٣٩٨ - السياحة، ٣٩٩ - السياحة، ٤٠٠ - السياحة، ٤٠١ - السياحة، ٤٠٢ - السياحة، ٤٠٣ - السياحة، ٤٠٤ - السياحة، ٤٠٥ - السياحة، ٤٠٦ - السياحة، ٤٠٧ - السياحة، ٤٠٨ - السياحة، ٤٠٩ - السياحة، ٤١٠ - السياحة، ٤١١ - السياحة، ٤١٢ - السياحة، ٤١٣ - السياحة، ٤١٤ - السياحة، ٤١٥ - السياحة، ٤١٦ - السياحة، ٤١٧ - السياحة، ٤١٨ - السياحة، ٤١٩ - السياحة، ٤٢٠ - السياحة، ٤٢١ - السياحة، ٤٢٢ - السياحة، ٤٢٣ - السياحة، ٤٢٤ - السياحة، ٤٢٥ - السياحة، ٤٢٦ - السياحة، ٤٢٧ - السياحة، ٤٢٨ - السياحة، ٤٢٩ - السياحة، ٤٣٠ - السياحة، ٤٣١ - السياحة، ٤٣٢ - السياحة، ٤٣٣ - السياحة، ٤٣٤ - السياحة، ٤٣٥ - السياحة، ٤٣٦ - السياحة، ٤٣٧ - السياحة، ٤٣٨ - السياحة، ٤٣٩ - السياحة، ٤٤٠ - السياحة، ٤٤١ - السياحة، ٤٤٢ - السياحة، ٤٤٣ - السياحة، ٤٤٤ - السياحة، ٤٤٥ - السياحة، ٤٤٦ - السياحة، ٤٤٧ - السياحة، ٤٤٨ - السياحة، ٤٤٩ - السياحة، ٤٥٠ - السياحة، ٤٥١ - السياحة، ٤٥٢ - السياحة، ٤٥٣ - السياحة، ٤٥٤ - السياحة، ٤٥٥ - السياحة، ٤٥٦ - السياحة، ٤٥٧ - السياحة، ٤٥٨ - السياحة، ٤٥٩ - السياحة، ٤٦٠ - السياحة، ٤٦١ - السياحة، ٤٦٢ - السياحة، ٤٦٣ - السياحة، ٤٦٤ - السياحة، ٤٦٥ - السياحة، ٤٦٦ - السياحة، ٤٦٧ - السياحة، ٤٦٨ - السياحة، ٤٦٩ - السياحة، ٤٧٠ - السياحة، ٤٧١ - السياحة، ٤٧٢ - السياحة، ٤٧٣ - السياحة، ٤٧٤ - السياحة، ٤٧٥ - السياحة، ٤٧٦ - السياحة، ٤٧٧ - السياحة، ٤٧٨ - السياحة، ٤٧٩ - السياحة، ٤٨٠ - السياحة، ٤٨١ - السياحة، ٤٨٢ - السياحة، ٤٨٣ - السياحة، ٤٨٤ - السياحة، ٤٨٥ - السياحة، ٤٨٦ - السياحة، ٤٨٧ - السياحة، ٤٨٨ - السياحة، ٤٨٩ - السياحة، ٤٩٠ - السياحة، ٤٩١ - السياحة، ٤٩٢ - السياحة، ٤٩٣ - السياحة، ٤٩٤ - السياحة، ٤٩٥ - السياحة، ٤٩٦ - السياحة، ٤٩٧ - السياحة، ٤٩٨ - السياحة، ٤٩٩ - السياحة، ٥٠٠ - السياحة، ٥٠١ - السياحة، ٥٠٢ - السياحة، ٥٠٣ - السياحة، ٥٠٤ - السياحة، ٥٠٥ - السياحة، ٥٠٦ - السياحة، ٥٠٧ - السياحة، ٥٠٨ - السياحة، ٥٠٩ - السياحة، ٥١٠ - السياحة، ٥١١ - السياحة، ٥١٢ - السياحة، ٥١٣ - السياحة، ٥١٤ - السياحة، ٥١٥ - السياحة، ٥١٦ - السياحة، ٥١٧ - السياحة، ٥١٨ - السياحة، ٥١٩ - السياحة، ٥٢٠ - السياحة، ٥٢١ - السياحة، ٥٢٢ - السياحة، ٥٢٣ - السياحة، ٥٢٤ - السياحة، ٥٢٥ - السياحة، ٥٢٦ - السياحة، ٥٢٧ - السياحة، ٥٢٨ - السياحة، ٥٢٩ - السياحة، ٥٣٠ - السياحة، ٥٣١ - السياحة، ٥٣٢ - السياحة، ٥٣٣ - السياحة، ٥٣٤ - السياحة، ٥٣٥ - السياحة، ٥٣٦ - السياحة، ٥٣٧ - السياحة، ٥٣٨ - السياحة، ٥٣٩ - السياحة، ٥٤٠ - السياحة، ٥٤١ - السياحة، ٥٤٢ - السياحة، ٥٤٣ - السياحة، ٥٤٤ - السياحة، ٥٤٥ - السياحة، ٥٤٦ - السياحة، ٥٤٧ - السياحة، ٥٤٨ - السياحة، ٥٤٩ - السياحة، ٥٥٠ - السياحة، ٥٥١ - السياحة، ٥٥٢ - السياحة، ٥٥٣ - السياحة، ٥٥٤ - السياحة، ٥٥٥ - السياحة، ٥٥٦ - السياحة، ٥٥٧ - السياحة، ٥٥٨ - السياحة، ٥٥٩ - السياحة، ٥٦٠ - السياحة، ٥٦١ - السياحة، ٥٦٢ - السياحة، ٥٦٣ - السياحة، ٥٦٤ - السياحة، ٥٦٥ - السياحة، ٥٦٦ - السياحة، ٥٦٧ - السياحة، ٥٦٨ - السياحة، ٥٦٩ - السياحة، ٥٧٠ - السياحة، ٥٧١ - السياحة، ٥٧٢ - السياحة، ٥٧٣ - السياحة، ٥٧٤ - السياحة، ٥٧٥ - السياحة، ٥٧٦ - السياحة، ٥٧٧ - السياحة، ٥٧٨ - السياحة، ٥٧٩ - السياحة، ٥٨٠ - السياحة، ٥٨١ - السياحة، ٥٨٢ - السياحة، ٥٨٣ - السياحة، ٥٨٤ - السياحة، ٥٨٥ - السياحة، ٥٨٦ - السياحة، ٥٨٧ - السياحة، ٥٨٨ - السياحة، ٥٨٩ - السياحة، ٥٩٠ - السياحة، ٥٩١ - السياحة، ٥٩٢ - السياحة، ٥٩٣ - السياحة، ٥٩٤ - السياحة، ٥٩٥ - السياحة، ٥٩٦ - السياحة، ٥٩٧ - السياحة، ٥٩٨ - السياحة، ٥٩٩ - السياحة، ٦٠٠ - السياحة، ٦٠١ - السياحة، ٦٠٢ - السياحة، ٦٠٣ - السياحة، ٦٠٤ - السياحة، ٦٠٥ - السياحة، ٦٠٦ - السياحة، ٦٠٧ - السياحة، ٦٠٨ - السياحة، ٦٠٩ - السياحة، ٦١٠ - السياحة، ٦١١ - السياحة، ٦١٢ - السياحة، ٦١٣ - السياحة، ٦١٤ - السياحة، ٦١٥ - السياحة، ٦١٦ - السياحة، ٦١٧ - السياحة، ٦١٨ - السياحة، ٦١٩ - السياحة، ٦٢٠ - السياحة، ٦٢١ - السياحة، ٦٢٢ - السياحة، ٦٢٣ - السياحة، ٦٢٤ - السياحة، ٦٢٥ - السياحة، ٦٢٦ - السياحة، ٦٢٧ - السياحة، ٦٢٨ - السياحة، ٦٢٩ - السياحة، ٦٣٠ - السياحة، ٦٣١ - السياحة، ٦٣٢ - السياحة، ٦٣٣ - السياحة، ٦٣٤ - السياحة، ٦٣٥ - السياحة، ٦٣٦ - السياحة، ٦٣٧ - السياحة، ٦٣٨ - السياحة، ٦٣٩ - السياحة، ٦٤٠ - السياحة، ٦٤١ - السياحة، ٦٤٢ - السياحة، ٦٤٣ - السياحة، ٦٤٤ - السياحة، ٦٤٥ - السياحة، ٦٤٦ - السياحة، ٦٤٧ - السياحة، ٦٤٨ - السياحة، ٦٤٩ - السياحة، ٦٥٠ - السياحة، ٦٥١ - السياحة، ٦٥٢ - السياحة، ٦٥٣ - السياحة، ٦٥٤ - السياحة، ٦٥٥ - السياحة، ٦٥٦ - السياحة، ٦٥٧ - السياحة، ٦٥٨ - السياحة، ٦٥٩ - السياحة، ٦٦٠ - السياحة، ٦٦١ - السياحة، ٦٦٢ - السياحة، ٦٦٣ - السياحة، ٦٦٤ - السياحة، ٦٦٥ - السياحة، ٦٦٦ - السياحة، ٦٦٧ - السياحة، ٦٦٨ - السياحة، ٦٦٩ - السياحة، ٦٧٠ - السياحة، ٦٧١ - السياحة، ٦٧٢ - السياحة، ٦٧٣ - السياحة، ٦٧٤ - السياحة، ٦٧٥ - السياحة، ٦٧٦ - السياحة، ٦٧٧ - السياحة، ٦٧٨ - السياحة، ٦٧٩ - السياحة، ٦٨٠ - السياحة، ٦٨١ - السياحة، ٦٨٢ - السياحة، ٦٨٣ - السياحة، ٦٨٤ - السياحة، ٦٨٥ - السياحة، ٦٨٦ - السياحة، ٦٨٧ - السياحة، ٦٨٨ - السياحة، ٦٨٩ - السياحة، ٦٩٠ - السياحة، ٦٩١ - السياحة، ٦٩٢ - السياحة، ٦٩٣ - السياحة، ٦٩٤ - السياحة، ٦٩٥ - السياحة، ٦٩٦ - السياحة، ٦٩٧ - السياحة، ٦٩٨ - السياحة، ٦٩٩ - السياحة، ٧٠٠ - السياحة، ٧٠١ - السياحة، ٧٠٢ - السياحة، ٧٠٣ - السياحة، ٧٠٤ - السياحة، ٧٠٥ - السياحة، ٧٠٦ - السياحة، ٧٠٧ - السياحة، ٧٠٨ - السياحة، ٧٠٩ - السياحة، ٧١٠ - السياحة، ٧١١ - السياحة، ٧١٢ - السياحة، ٧١٣ - السياحة، ٧١٤ - السياحة، ٧١٥ - السياحة، ٧١٦ - السياحة، ٧١٧ - السياحة، ٧١٨ - السياحة، ٧١٩ - السياحة، ٧٢٠ - السياحة، ٧٢١ - السياحة، ٧٢٢ - السياحة، ٧٢٣ - السياحة، ٧٢٤ - السياحة، ٧٢٥ - السياحة، ٧٢٦ - السياحة، ٧٢٧ - السياحة، ٧٢٨ - السياحة، ٧٢٩ - السياحة، ٧٣٠ - السياحة، ٧٣١ - السياحة، ٧٣٢ - السياحة، ٧٣٣ - السياحة، ٧٣٤ - السياحة، ٧٣٥ - السياحة، ٧٣٦ - السياحة، ٧٣٧ - السياحة، ٧٣٨ - السياحة، ٧٣٩ - السياحة، ٧٤٠ - السياحة، ٧٤١ - السياحة، ٧٤٢ - السياحة، ٧٤٣ - السياحة، ٧٤٤ - السياحة، ٧٤٥ - السياحة، ٧٤٦ - السياحة، ٧٤٧ - السياحة، ٧٤٨ - السياحة، ٧٤٩ - السياحة، ٧٥٠ - السياحة، ٧٥١ - السياحة، ٧٥٢ - السياحة، ٧٥٣ - السياحة، ٧٥٤ - السياحة، ٧٥٥ - السياحة، ٧٥٦ - السياحة، ٧٥٧ - السياحة، ٧٥٨ - السياحة، ٧٥٩ - السياحة، ٧٦٠ - السياحة، ٧٦١ - السياحة، ٧٦٢ - السياحة، ٧٦٣ - السياحة، ٧٦٤ - السياحة، ٧٦٥ - السياحة، ٧٦٦ - السياحة، ٧٦٧ - السياحة، ٧٦٨ - السياحة، ٧٦٩ - السياحة، ٧٧٠ - السياحة، ٧٧١ - السياحة، ٧٧٢ - السياحة، ٧٧٣ - السياحة، ٧٧٤ - السياحة، ٧٧٥ - السياحة، ٧٧٦ - السياحة، ٧٧٧ - السياحة، ٧٧٨ - السياحة، ٧٧٩ - السياحة، ٧٨٠ - السياحة، ٧٨١ - السياحة، ٧٨٢ - السياحة، ٧٨٣ - السياحة، ٧٨٤ - السياحة، ٧٨٥ - السياحة، ٧٨٦ - السياحة، ٧٨٧ - السياحة، ٧٨٨ - السياحة، ٧٨٩ - السياحة، ٧٩٠ - السياحة، ٧٩١ - السياحة، ٧٩٢ - السياحة، ٧٩٣ - السياحة، ٧٩٤ - السياحة، ٧٩٥ - السياحة، ٧٩٦ - السياحة، ٧٩٧ - السياحة، ٧٩٨ - السياحة، ٧٩٩ - السياحة، ٨٠٠ - السياحة، ٨٠١ - السياحة، ٨٠٢ - السياحة، ٨٠٣ - السياحة، ٨٠٤ - السياحة، ٨٠٥ - السياحة، ٨٠٦ - السياحة، ٨٠٧ - السياحة، ٨٠٨ - السياحة، ٨٠٩ - السياحة، ٨١٠ - السياحة، ٨١١ - السياحة، ٨١٢ - السياحة، ٨١٣ - السياحة، ٨١٤ - السياحة، ٨١٥ - السياحة، ٨١٦ - السياحة، ٨١٧ - السياحة، ٨١٨ - السياحة، ٨١٩ - السياحة، ٨٢٠ - السياحة، ٨٢١ - السياحة، ٨٢٢ - السياحة، ٨٢٣ - السياحة، ٨٢٤ - السياحة، ٨٢٥ - السياحة، ٨٢٦ - السياحة، ٨٢٧ - السياحة، ٨٢٨ - السياحة، ٨٢٩ - السياحة، ٨٣٠ - السياحة، ٨٣١ - السياحة، ٨٣٢ - السياحة، ٨٣٣ - السياحة، ٨٣٤ - السياحة، ٨٣٥ - السياحة، ٨٣٦ - السياحة، ٨٣٧ - السياحة، ٨٣٨ - السياحة، ٨٣٩ - السياحة، ٨٤٠ - السياحة، ٨٤١ - السياحة، ٨٤٢ - السياحة، ٨٤٣ - السياحة، ٨٤٤ - السياحة، ٨٤٥ - السياحة، ٨٤٦ - السياحة، ٨٤٧ - السياحة، ٨٤٨ - السياحة، ٨٤٩ - السياحة، ٨٥٠ - السياحة، ٨٥١ - السياحة، ٨٥٢ - السياحة، ٨٥٣ - السياحة، ٨٥٤ - السياحة، ٨٥٥ - السياحة، ٨٥٦ - السياحة، ٨٥٧ - السياحة، ٨٥٨ - السياحة، ٨٥٩ - السياحة، ٨٦٠ - السياحة، ٨٦١ - السياحة، ٨٦٢ - السياحة، ٨٦٣ - السياحة، ٨٦٤ - السياحة، ٨٦٥ - السياحة، ٨٦٦ - السياحة، ٨٦٧ - السياحة، ٨٦٨ - السياحة، ٨٦٩ - السياحة، ٨٧٠ - السياحة، ٨٧١ - السياحة، ٨٧٢ - السياحة، ٨٧٣ - السياحة، ٨٧٤ - السياحة، ٨٧٥ - السياحة، ٨٧٦ - السياحة، ٨٧٧ - السياحة، ٨٧٨ - السياحة، ٨٧٩ - السياحة، ٨٨٠ - السياحة، ٨٨١ - السياحة، ٨٨٢ - السياحة، ٨٨٣ - السياحة، ٨٨٤ - السياحة، ٨٨٥ - السياحة، ٨٨٦ - السياحة، ٨٨٧ - السياحة، ٨٨٨ - السياحة، ٨٨٩ - السياحة، ٨٩٠ - السياحة، ٨٩١ - السياحة، ٨٩٢ - السياحة، ٨٩٣ - السياحة، ٨٩٤ - السياحة، ٨٩٥ - السياحة، ٨٩٦ - السياحة، ٨٩٧ - السياحة، ٨٩٨ - السياحة، ٨٩٩ - السياحة، ٩٠٠ - السياحة، ٩٠١ - السياحة، ٩٠٢ - السياحة، ٩٠٣ - السياحة، ٩٠٤ - السياحة، ٩٠٥ - السياحة، ٩٠٦ - السياحة، ٩٠٧ - السياحة، ٩٠٨ - السياحة، ٩٠٩ - السياحة، ٩١٠ - السياحة، ٩١١ - السياحة، ٩١٢ - السياحة، ٩١٣ - السياحة، ٩١٤ - السياحة، ٩١٥ - السياحة، ٩١٦ - السياحة، ٩١٧ - السياحة، ٩١٨ - السياحة، ٩١٩ - السياحة، ٩٢٠ - السياحة، ٩٢١ - السياحة، ٩٢٢ - السياحة، ٩٢٣ - السياحة، ٩٢٤ - السياحة، ٩٢٥ - السياحة، ٩٢٦ - السياحة، ٩٢٧ - السياحة، ٩٢٨ - السياحة، ٩٢٩ - السياحة، ٩٣٠ - السياحة، ٩٣١ - السياحة، ٩٣٢ - السياحة، ٩٣٣ - السياحة، ٩٣٤ - السياحة، ٩٣٥ - السياحة، ٩٣٦ - السياحة، ٩٣٧ - السياحة، ٩٣٨ - السياحة، ٩٣٩ - السياحة، ٩٤٠ - السياحة، ٩٤١ - السياحة، ٩٤٢ - السياحة، ٩٤٣ - السياحة، ٩٤٤ - السياحة، ٩٤٥ - السياحة، ٩٤٦ - السياحة، ٩٤٧ - السياحة، ٩٤٨ - السياحة، ٩٤٩ - السياحة، ٩٥٠ - السياحة، ٩٥١ - السياحة، ٩٥٢ - السياحة، ٩٥٣ - السياحة، ٩٥٤ - السياحة، ٩٥٥ - السياحة، ٩٥٦ - السياحة، ٩٥٧ - السياحة، ٩٥٨ - السياحة، ٩٥٩ - السياحة، ٩٦٠ - السياحة، ٩٦١ - السياحة، ٩٦٢ - السياحة، ٩٦٣ - السياحة، ٩٦٤ - السياحة، ٩٦٥ - السياحة، ٩٦٦ - السياحة، ٩٦٧ - السياحة، ٩٦٨ - السياحة، ٩٦٩ - السياحة، ٩٧٠ - السياحة، ٩٧١ - السياحة، ٩٧٢ - السياحة، ٩٧٣ - السياحة، ٩٧٤ - السياحة، ٩٧٥ - السياحة، ٩٧٦ - السياحة، ٩٧٧ - السياحة، ٩٧٨ - السياحة، ٩٧٩ - السياحة، ٩٨٠ - السياحة، ٩٨١ - السياحة، ٩٨٢ - السياحة، ٩٨٣ - السياحة، ٩٨٤ - السياحة، ٩٨٥ - السياحة، ٩٨٦ - السياحة، ٩٨٧ - السياحة، ٩٨٨ - السياحة، ٩٨٩ - السياحة، ٩٩٠ - السياحة،

بين مواجهة الفرح والحزن

نحن لانستطيع ان نخبر الحزن
اختياراً تاماً دون ان نخبر الفرح
ينبغي ان نعرف تناقضات الحزن
والفرح لكي نكون وجهة نظر
صحيحة. ان هذه التناقضات
تمنحنا معرفة القيمة الحقيقية لنحن
لانستطيع ايضاً وحدنا ان نرتقي
الى مستوى معرفة ما. ينبغي ان
يكون لنا مايجربنا على التسلق او
الارتقاء الى مستوى اعل. ومالم
نتعلم كيف نمثل انفسنا وتجاربنا
وبيئنا لن نستطيع ان نكسب
الحياة نفسها. الاحزان تحزننا
لبلوغ تلك المرتفعات. انها تجبرنا
على التسلق عالياً بقدر طاقتنا بقدر
ما تكون احزاننا عميقة بقدر ماتبلغ
اعلى المرتفعات اذا نحن تعلينا هذه
الاحزان بنهم وبوعي وبقوة كيف
نستخدمها. احياناً نعتقد ان
مشاكلنا واحزاننا وتجاربنا هي
اشياء استثنائية وفريدة من نوعها
ولكن علاجاً او اجلاً نجد ان شدة
حالات كثيرة مثلاً. الآخرون عرفوا
المشاكل نفسها وجعلوها حلاً مشرفاً
لها ولعل مايشجعنا ان نعرف اننا
لانسلك طريقاً جديداً لم يسلكه
سوانا من قبلنا او لم يجربه. وفي
رحلتنا عبر مائة الحياة فاننا نسير
مع كل البشرية اليد في اليد
نمشك ونخند ونسحب ونجذب ونجذب
لانستطيع ان ننفض اذا لم يكن
شئ لك نرتفع فوقه. ان
التغلب على الحزن والاضطراب هو
السبيل الوحيد لتتمة القوة.
والخلاصة ان الحزن اختيار في
الحياة بدونه لانستطيع بلوغ
السعادة المثلى والقناعة الاندرا..
عشق بن عبدالله

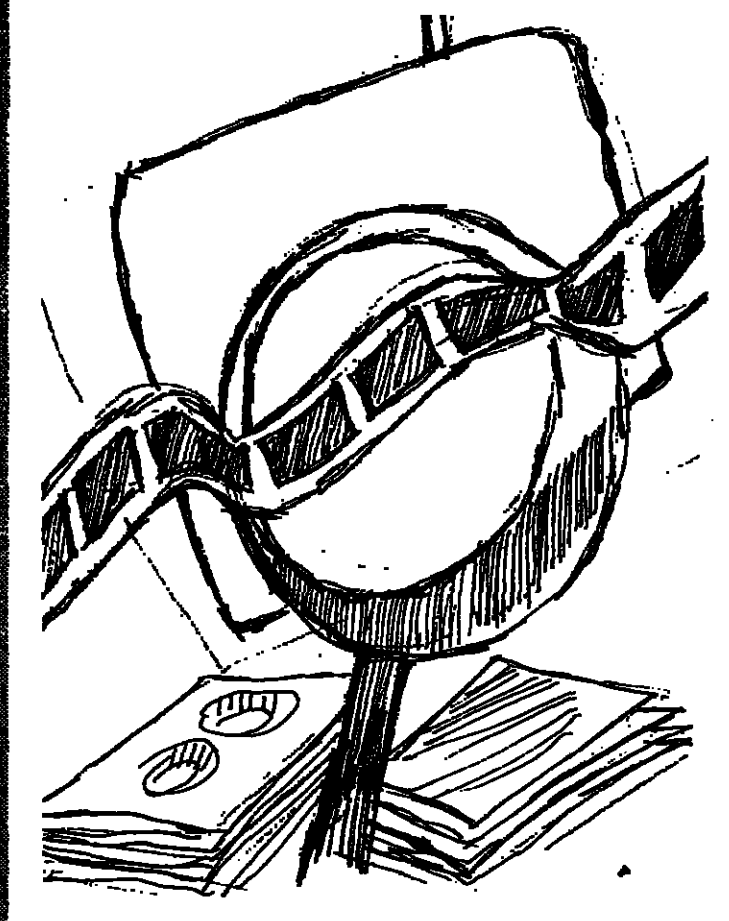
للوقاية الصحية المثلى:

ما مدى صحة الشهادات الصحية للعمال الاجنبية

العمال القادمة من كافة
الدول، واقتصاد العمال، تقوم
مكاتب العمل في الداخل بجهود
مشكورة لحماية العمال وصيانة
لحقوقهم، ولكن الملاحظ على هذه
الفئة وخاصة - لاسلام -
الشديد - القادمة من دول فقيرة
التدني في الرعي في اسب قواع
التعامل مع الغير وكذلك ارتفاع
الامية بين هذه الفئات وكذلك
انخفاض الوعي الصحي الى
درجة كبيرة. فاللاحظ ان العمال
يترددون على المصحات والمشاوي
للتعاطي مع الامراض من امراض
وبائية كثيرة. فالتحذير يطبقون
من امراض الجهاز الهضمي
مثل: الدوسنتاريا، الملاريا،
وكافة الامراض الداخلية
والعدوية مثل امراض السل
وخاصة العمال القادمين من
الجنوبي. ومعروف ان هذه
الامراض امراض بيئية. بمعنى
انهم استقدموا معهم او اصيبوا
بها من بلدانهم حيث يتدني
السوي الصحي في بعض
الاصقاع بسبب ظروف
اقتصادية واجتماعية يعجزها
البعض والعمال انفسهم يتدثرون
عن ذلك دائماً. وان نناقش
اوضاعهم الاجتماعية بصفة
عامة لان ذلك يخصهم وهدمهم،
ونكرت ان هذه الامراض من
يصابوا بها منذ دخولهم المملكة
في يوم وليلة بل ان هذه
الامراض تمر بمراحل عدة
تصل الى شهور وعلاجها قد
يطول. لذلك يحسب
لنا ان نسال كيف دخل
العمال المملكة وهم يحملون
شهادات صحية تثبت خلوصهم
من اكثر الامراض المعدية اذن
كيف صرفت لهم تلك
الشهادات. مع امتياني
لاخواننا العمال بالصحة
والسعادة.

سعد احمد بن سعد الخمشي
الرياض

في غمرة الافلام السينمائية: مطلوب الرفع من مستوى الجمهور وتجنب الرديء



سئل احد مخرجي الافلام - في دولة عربية ذات رواج سينمائي كبير
- عن السبب الذي يجعله يركز في معظم اعماله على اخراج الافلام
الهابطه فكرة وصورة؟
- وعلق ثبعية ذلك في اجابته على الجمهور معللاً بان هذه رغبته...!!!
واذا كان تقرير الحال وحسب الحق تؤكد وجود هذه الرغبة لدى
الجمهور وخاصة السواد الاعظم منه فانه من المفروض في رجل الاعلام
- كما تعلمنا - ان يرتفع بمستواه الذي يرتفع من مستوى الجماهير لا ان
يهبط في عمله الى مستواه تفكيراً واسلوباً وطبيعة اداءه..
ولعل المرعي في الاداء الاعلامي يوضح لنا حقيقة مدى التوافق بين
مستوى كل من رجل الاعلام والجمهور بان ينزل الاول
بمستواه الى نقطة معينة ويصعد الاخير الى النقطة نفسها ليتقيا عند
خط المنتصف فتتحقق الغاية من الرسالة الاعلامية وهي احدث تأثيراً
على الفرد او مجموعة الافراد في اطار من الاسس المشتركة بينهم بقية
تكوين رأي عام صائب يعي الحقائق الدينية والحياتية ويتأثر بها في
معتقداته وعيادات ومعاملاته..
وفي ايضاح لعنصر تحقيق التوافق بين الطرفين، نقول لو ان هناك
شخصين اتفقا على انجاز عمل يتطلب وجود سلم من عشر درجات فان
المعلم سيكون في اداء عمله عند الدرجة العاشرة بينما العامل سيكون
اسفل السلم، فلو احتاج المعلم لسلّم عمل بمحاولة العامل فان عليه ان
ينزل الى مستوى الدرجة الخامسة ويصعد العامل الى نفس المستوى
لضمان سلامة الاثنين - اولا - ولتحقيق غرض انساني ربما لا يحسنه
لحظتها - ثانياً - وهو تواضع من هو اعلى ينزله وانصياع من هو ادنى
يصعدوه..
ومن هنا يتضح لنا ضيق افق (المخرج العربي) في اجابته اعلاه
او قل بان ما تكون لديه واجبه على البوح بهذه الاجابة هو هروبه من
طبيعة الفطرة داخل نفسه التي لا تشك بانها تؤذيه (كمسلم) كما ادار
آلة التصوير لالتقاط مشهد هابط يعرف هو سبباً نتائجه الكسبية على
الجمهور ويكفيه من حياته القلقة ان قرأه في طبيعة العمل ومن هم
حوله بعيداً عنه قد لقيهم بـ (مخرج الهولاء)..
واذن فان المطلوب بالضرورة في زحمة الوضع السينمائي العربي
والعالمي القائم هو وجود اسلوب اسلامي يمثل بنود الحق ويرعى
الحقوق الانسانية باسمي صورها..
ففي معرض بحثه التحليلي عن وجوب تحويل الوسائل الاعلامية ومن
بينها السينما الى اسلامية يقول مدير مجلة المجتمع الاسلامية سابقاً
ورئيس قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية حالياً الاستاذ زين
العابدين الركابي ومقبل الانتقال الى وسيلة اخرى من اللازم ضبط
الكلمات لكي لا توضع على غير مواضعها..
الحديث عن السينما وصفي لا حكمي وتصويري لا تقديري فليس
من شأن هذه الدراسة الدخول في جدل متساو: السينما اهي حرام ام
حلال؟
خير من ذلك كله واجدى العمل الجاد على دفع الشباب المسلم الى
التفرغ في هذا المجال فالحكم ينصب على المستوى والاحتوى ونحن نوجد
النخبة الاسلامية المتأثرة في هذا الحقل ينتهي الاشكال تلقائياً. كتاب
الاعلام الاسلامي والعلاقات الانسانية ص ٢٠٦
- وهنا يشير الاستاذ ضمنياً الى حقيقة عامة وهامة قد ترسبت عند
بعض الخاصة ومن يمثلون السواد الاعظم بين المسلمين وهو الحكم على
الشيء من موقعه الحالي دون محاولة التفكير في تسخيره لصالح العلم
الذي يقع بين ابناء الامة الاسلامية ويحسد متعلماً ويحسن من صورته لدى
العالم الخارجي وهو ما اعتبره اليهود ضرورياً - مع الفارق طبعاً - بان
اولاً كل ما يتصل بهذا العلم وخاصة قطاعات الاعلام غنية خاصة
استطاعوا بها ان يحسوا ما على باذان افراد هذا العالم من شوائب -
حسب رأيهم - عن اليهود وسيرهم التاريخية وصفات الانانية والفرد
والخبايا التي يتجلى بها. ويتكونها...!!
- واستطاعوا - اي اليهود - بعملهم هذا ان يحققوا نوعاً من السيادة
والقادة لقطاعات بشرية كبيرة من شرق العالم وغربه..
ثم ان ليس بنا حاجة الى تعريف القارئ الكريم من ان وسائل
الاعلام - سواء اكانت سينما او تلفزيون او اذاعة او صحافة - ليست
الا أدوات تحرك باختيار القائمين عليها واوعية يوضع فيها الغث
والسمين فالأداة مثلاً قد تضع فيه رطباً جنيماً يسر الناظر وتشتت الجاهل،
وقد تملأه بمخلفات سيجارتك التي تضر من حولك..
- والسينما تبعاً لذلك امكن منذ ظهورها تسخيرها في الجانبين -
الحسن والسبيء فخلط غير المسلمين بين العنصرين قاصدين بالحسن
التاكيد على مبادئهم وابراز قيمهم وتحسين صورتهم لدى غيرهم
وقصدوا بالسبيء ابناء الشعوب من اعدائهم في الفكر والعقيدة والقيم

سئل احد مخرجي الافلام - في دولة عربية ذات رواج سينمائي كبير
- عن السبب الذي يجعله يركز في معظم اعماله على اخراج الافلام
الهابطه فكرة وصورة؟
- وعلق ثبعية ذلك في اجابته على الجمهور معللاً بان هذه رغبته...!!!
واذا كان تقرير الحال وحسب الحق تؤكد وجود هذه الرغبة لدى
الجمهور وخاصة السواد الاعظم منه فانه من المفروض في رجل الاعلام
- كما تعلمنا - ان يرتفع بمستواه الذي يرتفع من مستوى الجماهير لا ان
يهبط في عمله الى مستواه تفكيراً واسلوباً وطبيعة اداءه..
ولعل المرعي في الاداء الاعلامي يوضح لنا حقيقة مدى التوافق بين
مستوى كل من رجل الاعلام والجمهور بان ينزل الاول
بمستواه الى نقطة معينة ويصعد الاخير الى النقطة نفسها ليتقيا عند
خط المنتصف فتتحقق الغاية من الرسالة الاعلامية وهي احدث تأثيراً
على الفرد او مجموعة الافراد في اطار من الاسس المشتركة بينهم بقية
تكوين رأي عام صائب يعي الحقائق الدينية والحياتية ويتأثر بها في
معتقداته وعيادات ومعاملاته..
وفي ايضاح لعنصر تحقيق التوافق بين الطرفين، نقول لو ان هناك
شخصين اتفقا على انجاز عمل يتطلب وجود سلم من عشر درجات فان
المعلم سيكون في اداء عمله عند الدرجة العاشرة بينما العامل سيكون
اسفل السلم، فلو احتاج المعلم لسلّم عمل بمحاولة العامل فان عليه ان
ينزل الى مستوى الدرجة الخامسة ويصعد العامل الى نفس المستوى
لضمان سلامة الاثنين - اولا - ولتحقيق غرض انساني ربما لا يحسنه
لحظتها - ثانياً - وهو تواضع من هو اعلى ينزله وانصياع من هو ادنى
يصعدوه..
ومن هنا يتضح لنا ضيق افق (المخرج العربي) في اجابته اعلاه
او قل بان ما تكون لديه واجبه على البوح بهذه الاجابة هو هروبه من
طبيعة الفطرة داخل نفسه التي لا تشك بانها تؤذيه (كمسلم) كما ادار
آلة التصوير لالتقاط مشهد هابط يعرف هو سبباً نتائجه الكسبية على
الجمهور ويكفيه من حياته القلقة ان قرأه في طبيعة العمل ومن هم
حوله بعيداً عنه قد لقيهم بـ (مخرج الهولاء)..
واذن فان المطلوب بالضرورة في زحمة الوضع السينمائي العربي
والعالمي القائم هو وجود اسلوب اسلامي يمثل بنود الحق ويرعى
الحقوق الانسانية باسمي صورها..
ففي معرض بحثه التحليلي عن وجوب تحويل الوسائل الاعلامية ومن
بينها السينما الى اسلامية يقول مدير مجلة المجتمع الاسلامية سابقاً
ورئيس قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية حالياً الاستاذ زين
العابدين الركابي ومقبل الانتقال الى وسيلة اخرى من اللازم ضبط
الكلمات لكي لا توضع على غير مواضعها..
الحديث عن السينما وصفي لا حكمي وتصويري لا تقديري فليس
من شأن هذه الدراسة الدخول في جدل متساو: السينما اهي حرام ام
حلال؟
خير من ذلك كله واجدى العمل الجاد على دفع الشباب المسلم الى
التفرغ في هذا المجال فالحكم ينصب على المستوى والاحتوى ونحن نوجد
النخبة الاسلامية المتأثرة في هذا الحقل ينتهي الاشكال تلقائياً. كتاب
الاعلام الاسلامي والعلاقات الانسانية ص ٢٠٦
- وهنا يشير الاستاذ ضمنياً الى حقيقة عامة وهامة قد ترسبت عند
بعض الخاصة ومن يمثلون السواد الاعظم بين المسلمين وهو الحكم على
الشيء من موقعه الحالي دون محاولة التفكير في تسخيره لصالح العلم
الذي يقع بين ابناء الامة الاسلامية ويحسد متعلماً ويحسن من صورته لدى
العالم الخارجي وهو ما اعتبره اليهود ضرورياً - مع الفارق طبعاً - بان
اولاً كل ما يتصل بهذا العلم وخاصة قطاعات الاعلام غنية خاصة
استطاعوا بها ان يحسوا ما على باذان افراد هذا العالم من شوائب -
حسب رأيهم - عن اليهود وسيرهم التاريخية وصفات الانانية والفرد
والخبايا التي يتجلى بها. ويتكونها...!!
- واستطاعوا - اي اليهود - بعملهم هذا ان يحققوا نوعاً من السيادة
والقادة لقطاعات بشرية كبيرة من شرق العالم وغربه..
ثم ان ليس بنا حاجة الى تعريف القارئ الكريم من ان وسائل
الاعلام - سواء اكانت سينما او تلفزيون او اذاعة او صحافة - ليست
الا أدوات تحرك باختيار القائمين عليها واوعية يوضع فيها الغث
والسمين فالأداة مثلاً قد تضع فيه رطباً جنيماً يسر الناظر وتشتت الجاهل،
وقد تملأه بمخلفات سيجارتك التي تضر من حولك..
- والسينما تبعاً لذلك امكن منذ ظهورها تسخيرها في الجانبين -
الحسن والسبيء فخلط غير المسلمين بين العنصرين قاصدين بالحسن
التاكيد على مبادئهم وابراز قيمهم وتحسين صورتهم لدى غيرهم
وقصدوا بالسبيء ابناء الشعوب من اعدائهم في الفكر والعقيدة والقيم

وسائل الاعلام خير من يجارى حقيقة المبتدعات الوافدة

وبالخص وسائل الاعلام المتطورة
لأنها ليست مسؤولية الباحث
الاجتماعي وحده الذي لا يستطيع
ان يجارى حقيقة المبتدعات الوافدة
لأنها من السرعة بحيث انها تحول
بصورة خاطفة وتدخل لتستقر
ولا يقدّر على اللحاق بها لقد احدثت
التغيرات الطارئة الكثير من
الاشياء علق بالثوب العربي
ودخلت بدورها بيوت مجتمعاتنا
العربي وطلعت بدورها على اغلب
العادات والتقاليد العربية الاصيلة
بدا من علاقات الاسرة بعضها
بيعض والى علاقات البشر ببعضهم
بحيث ان سلوكاً متفراً لها محل
عادات حميدة اقرها الاسلام
ماوافق شرعته السمحاء الى
ابتداء يرفعه الاسلام رفضاً باتاً
لان هذه المؤثرات وجدت لها طريقاً
انسلت منه بجهود بدون ان تلتفت
اليها الا انظار الا بعد حلولها
والشعور بها لقد دخلت عن طريق
الاعلام بشكالة وعاشت اجيال
الثورة التكنولوجية بغياب المغامير
والافكار الاسلامية السمحة لان
هذه المؤثرات طارئة وليست اصيلة
في مجتمعاتنا العربي احدثت بهذه
الاجيال ثورة التقليد والخوف قبل
تدارك هذا الواقع الماثل ان تظن
الاجيال الوافدة وتلك التي ستفد في
المستقبل ان مايعايشونه الآن هو
واقع بيئتهم الحقيقية لذا فان
الاجيال لاجيال الحاضر او الغد
سوف تقتفي اثر هذا الطارء على
مجتمعاتها وتعتقد انه من بيئتها
وتتعامل معه في هذا الاساس لهذا
فلا بد من اعادة توجيه هذه الاجيال
ضمن برامج مدروسة ومحكمة
الطاقة وربطها بعجلة واقمها
الصحيح حفاظاً عليها من الفساح
والتشقت الفكرى او البني وابراز
الصورة الحية الحقيقية للمجتمع
العربي وربطه بالاسلام الحنيف
حتى ترتوي منه اجيالنا لتكون ميم
الاجيال الصالحة في بيئتها
الصالحة لان توجيه الاجيال للوجهة
مسؤولية تتبادل بحقيقتها
الغاصمين.
مقبل سليمان العنزي
حفر الباطن

حفاظا على مجتمعاتنا العربية

لقد طرا الكثير من التغيرات على
البيئة العربية خلال حاضرتنا
المعاصرة وهبت تيارات من الافكار
والمفاهيم الغربية غزت عقول الناس
وخاصة الشباب وامام هذه
التغيرات برزت تحديات من
المهتمين لتحليها جواباً بان الزمن
يتغير فلا بد ان ماحولنا يستجيب
على رايح التغيير ولكن مثل هذا
القول لايشبع نهم طلاب الحقيقة او
الغربيين عن سلامة مجتمعاتهم امام
هذا الاجتهاد لان انتقاء
المستجدات المنبذة او التقليل من
اهميتها ككاف الاجتهاد السابق
يبقى الابواب مفتوحة لدخولها فلا
بد ان يهي كل دور لهامية
مجتمعة ولايكون للمستحدثات ان
انها مرحلة عابرة وسوف ترحل لان
عصر المبتدعات الحاضر صعب
والصعوبة تكمن من الخوف على
سلامة الاجيال العربية الوافدة او
تلك التي ستفد في المستقبل
ومسؤولية انتشار النشء من
وحولنا تقع على عاتق الجميع



تعقيب على ثلاثة مواضيع عن التلفزيون التجديد مطلب للأفضل وليس العكس

قرأت ما كتبه الاخ خالد محمد الناصر يوم
الخميس العدد ٥٦٨٨ بتاريخ ١٦/ ربيع الثاني
تحت عنوان: اقتراحات من قارئ لدورتي
التلفزيون الحالية والقادمة. وكانت اقتراحاته
تتمثل في ان تستمر بعض البرامج الحالية في
التلفزيون لانه حسب رايه جيدة بل انها تجذب
المشاهدين كبرنامج سهاري، ومنوعات غنائية
وفيلم الاسبوع وتحت الاسبوع وغيرها. وبرنامج
نجوم الفن طالب الاخ بايقافه لانه غير راض عن
وقته ومدته. الى غير ذلك.. وقال بعد ذلك: مع
استمرار البرامج الدينية: وخص منها برنامج في
ظلال القرآن.. واعتقد ان الاخ خالد لم يعرف او
ير من البرامج الدينية او العلمية الا برنامج في
ظلال القرآن الذي طالب بايقافه. ومع ان
اقتراحاته قابلة للتحقيق ام لا لا انتي اقول كان
عليه ان يهتم بالبرامج الدينية لاننا اذا اردنا
ثقافة فلا توجد هناك ثقافة الا في ديننا ولا شيء
ابدا غير الدين الا ان تكون برامج علمية نستفيد
منها اضافة الى البرامج
الدينية المختلفة اما البرامج
الصاحبة فلا طائل من رائها واذا كان لابد منها
فارجو التقليل منها بقدر الامكان وايضا
المسلسلات. كما وريد ان انه ان بعض البرامج
الدينية، والشواتي يكون وقتها غير مناسب ابدأ
فاكثرها تكون وقت الصلاة بحيث لا تتنكب من
مشاهدتها. اذن.. فما الفائدة من عرضها
للمشاهدين..
كما قرأت في نفس الصفحة ايضا ما كتبه الاخ
محمد عبدالعزيز الجبني.. تحت عنوان: البث
التلفزيوني ليس مؤثراً على الامتحانات، وهو يريد

المصلحة والروابط الاجتماعية

مع اشراقه شمس يوم جديد
فتحتا بالمحبة نافذة على عالم
المحبة والاخاء بعد ان سامت
الروابط الاجتماعية بين الاخ
واخيه والزوج وزوجته.. في
المصنع، في المتجر، في الشارع..
فانصبت المصادقة مصداقاً
الى درجة ان المصلحة وصلت
انها روابط كاذبة خداعة
مظهرها - خداع - باع
ومضمونها - خسوف - وتناق
فانصبت اصحاب القوس
الطاهرة والصفاء الحية
كالرغيف يؤكل من كل جانب
واصبح المصدق يخدع
صديقه.. وكذا الموظف تجاه
مديره في الشركة والمصنع
واصبح هم الناس وشغلهم
ايضا لا يهمهم.. المهم هو.. كسب
المال فقط.. والله علم بذات
الصدر..
نعم بعد هذه الاحوال السيئة
فتحتا نافذة في جدار عالم المحبة
وارسلنا المحبة والاخاء خيطاً
لامعة ذهبية رفيقة في منظرها
قوية ومثبتة في مضمونها.. تعني
ان يتبدل الحال غير الحال الى
محبة واخاء..
و (ان الله يحب المتوازين)..
فمن لم يتب ويبد الى
الطريق الصواب ف (ان ربك
لبالمرصاد)..
وعذاب الآخرة اشد واعظم..
والله المستعان..
علي عطيه آل محمد
ثانوية الصديق - الرياض

بمناسبة مرور عام على ميلاده: الرياض الاسبوعي لا ينظر الى الكسب المادي بقدر نظره لرضا ادواق قرائه

سعدت بقرائة (الرياض
الاسبوعي) العدد (٥٦٨٢)
الصادر يوم الجمعة (١٠) ربيع
الثاني عام ١٤٠٤هـ من
الصفحة الاولى حتى آخر
صفحة منه وخرجت بانطباع
خاص وهو ان الرياض
الاسبوعي تخطى الستة الاول
من عمره المديد ان شاء الله
بناجح فائق واضاء الشعة
الثانية من العمر ماضياً نحو
اهدافه السامية والخطط
المرسومة له في الدرب الصحيح
ليس فراغاً من الاسبوع يجد
فيه القارئ متعة وفسحة ادبية
ومعنوية وفكرية.. تشبع نهمه
الفكري.. قضى الرياض
الاسبوعي على علم تدخر هذه القيادة
متمشياً مع تلك الاهداف وروح
العصر نحو الافضل والاقوم
علماً وفناً. واخراجاً.. متجاوزاً
كل المتاعب... والمصعوبات..
كأي وليد لابد له من الجور..
والتمشج حيناً ثم يقف على
الاقدام ويسير في دربه الذي ولد
من اجله كما اصبح الرياض
الاسبوعي واقفاً على اقدام
صلبة يتكأ ويومج.. وهذا بلا
شك ما كان لولا تضامير الجهود
من اسرة التحرير كقاعدة الى
الكتابات الوفيرة من مختلف
المستويات والاطار كفعول
مساعدة لهذه القاعدة النشيطة
حتى اضفى الرياض محققاً
ببوارته.. ومستواه العام بشكل
فاق كل التصورات مما اظهره

الهدية ورمز المحبة



ان الانسان حين يبدي رغبته
في تقديم خالص محبة الى
صديقه او اخيه او غير ذلك.. فان
الانسان في هذه اللحظة
يستخدم اسلوب الهدية ليجعلها
كرمز للمحبة والمودة والوفاء
وليس لغرض آخر الا وهو غرض
المصلحة.. وللاسف، والتي
اصبحت الهدية علامة من
علامتها البارزة..
فصديق حين يهدي هدية
الى صديقه خالصاً من شوائب
الشك والتناق والمصلحة انما
حاملها كرمز محبة ووفاء.. ولكن
ما نراه في يومنا هذا ان الهدية
لم تصبح كما كانت من قبل

حتى لا تتحول ملابسنا الى المتاحف مطلوب:

صناعة محلية للملابس الشعبية

المرأة السعودية كانت تتفنن في حياكة ملابسها فاصبحت تعتمد على الجاهز

تعدد اشكال والوان الملابس الشعبية من منطقة الى اخرى

ابناء البادية برعوا في حياكة الملابس الصوفية ولا زال الرجل محافظا على زيه الشعبي

بعض التحول في ملابس الرجل:

فلباس الرجل بدأت تتحول الى نوع من القماش الاصطناعي وليس بالحريز ولكن من نوع اشبه ما هو بالحريز فهو يشبه ما تحت من ملابس داخلية كالسروال الأوروبي القصير فيبدو عند البيض منهم بشكل عام منفردا للفتن بعد ان ألف ذوقنا الشرقي السروال الطويل تحت الثوب. فلو اننا وجهنا بعض الطاقات التي تعمل في تجارة الملابس سواء من ناحية رأس المال أو القوى البشرية العاملة فيها واستعنا بالخبرات في انشاء مصانع القماش وتشغيلها أو مشاغل الحياكة واستغلال التكنولوجيا الحديثة مع الاستعانة باليد العاملة الصيفية التي تعمل وفق ادواقنا وفنونا الشرقية فإن ذلك أكثر رجاءا لنا وتحقيقا لقوتنا الذاتية.

مطلوب اعادة نظر في خطة التعليم والتدريب
وخلص الامر فان العقل السليم لا يقر الى ابد الحدود استمرار اعتماد المجتمع اعتمادا كبيرا في حياكة ملابس النسائية على المصانع الأجنبية والجاهزة الأوروبية بمعنى آخر على اليد النسائية الغربية. ويهدد نجد لزاما علينا ان نسمى الى تطوير صناعتنا في هذا المجال والمحافظة على فنونا مع الأخذ بها في طريق المعاصرة وذلك لكي تلحق ركب التقدم الصناعي في مجال الاستعانة بالآلات الحديثة والتكنولوجيا الحديثة مع المحافظة على فنونا محلية العريقة والاسلامية المتعلقة به فعندما يصبح امر التجارة سهلا حيث تقوم الدولة بعد ذلك في حماية صناعتها الوطنية والشعبية، كما وتستطيع المرأة ان تلعب دورا مهما في هذا المجال.

وبين هذا ان المسؤولية الكبيرة تقع على عاتق التخطيط التعليمي سواء بالنسبة للفتى أو الفتاة، وكذلك قصور التعليم الفني للفتاة في بلادنا بالقدر والكيفية التي تلبي احتياجات المجتمع، ويعمل على مواصلة مسيرته الفنية التي يملكها، علما باننا نرى ان مثل هذه التخصصات قد تطورت وتقدمت في المجتمعات الأخرى وأصبح لها علوها الواسعة، ومركزها الفني الذي تدعمه الدولة، مع ارتباطها بالتقدم الآلي والتكنولوجي.

الى أوروبا وغيرها من البلاد ليس من اجل دراسة مشروع تحتاج اليه بلادهم ولكن من اجل قضاء اجازة الصيف مع عائلاتهم وشرايتهم مثل هذه الملابس والأزياء من أوروبا، وما المرأة الا جزء من الرجل، فيبقي الرجل يرتفع وبقي المرأة في بلادنا والعكس صحيح.

اننا اذا لم نعد امرنا وندرسه بعين وخطه له بيروية واثنا فاننا نسرع في الطريق الذي يؤدي الى الضمحلل ازيائنا الشعبية شيئا فشيئا ذلك لأن العادة منذ الصغر لا بد ان تؤثر على الانسان في الكبر.

الرجل يعتمد ثوبه الشعبي

ومن فضل الله وتوفيق المسؤولين في الدولة انهم اعتمدوا الأزياء الشعبية للرجل وهو الثوب الشعبي والغتره (الحلة) والعقال، سواء في الوظائف الحكومية او في مدارس التعليم ولولا ذلك لوجدنا ايضا الأزياء الشعبية للرجل ايضا في طريقها الى الانحلال والاندثار وظهرت لدينا ظاهرة فوضى الأزياء عند الرجال ايضا.

وظاهرة اخرى يداننا نلاحظها سواء في اسواقنا او في ملابسنا وهي انه عندما نرغب الموضة في أوروبا خلال الصيف مثلا ان تكون الملابس كلها من النوع الحريري او من النوع الشاف نجد ان اسواقنا قد اغرقت بالملابس الحريرية علما باننا نرى في تاريخنا العربي في هذا المجال نجد ان طبيعة الجو والحرارة في بلادنا يكون اغلب ملابسنا من النوع الذي يمتص عرق الجسم ويعطي برودة له بسبب المناخ الذي يعمل الى الحرارة او من الخيوط التي تنتج طبيعيا وليس اصطناعيا وذلك لانه ثبت علميا تأثيرها الصحي على الجسم. كالنوع القطني او الكتاني فمثلا وصلت شهرة الأقمشة القطنية والكتانية شهرة عالية يضرب بها المثل. ولا زالت المتاحف الاسلامية في أوروبا تشهد على ذلك.

الملابس الشعبية مظهر حضاري مرتبط بفكر ووجدان المجتمع، تحمل موروثا ثقافيا عبر اجيال ولوقبلنا صفحات ماضي المملكة قبل نصف قرن، ودرستنا نشاط المرأة داخل مجتمع المدينة فسندى انه بالإضافة الى قيامها بالاعياء الأسرية المعروفة فانها كانت تعتمد اعتمادا كبيرا على نفسها في حياكة ملابسها من الأقمشة التي كانت تتوفر في الاسواق المحلية، والتي كان للبلاد العربية والاسلامية باع كبير في شهرة الكثير منها فكان كل قماش ينسب الى المدينة التي تشتهر بانتاجه عدا الأقمشة المطرزة التي تأتي من الهند والبلاد الشرقية بشكل عام، اي ان المرأة في المملكة وأغلب البلاد العربية لم تكن تعرف ما نسميه الآن بالملابس الجاهزة كما عرف عن المرأة في المملكة انها كانت تتفنن في تطريز بعض ملابسها سواء الداخلية منها او العادية او ملابس الاقارح وكل منطقة في الجزيرة العربية تشتهر بطريقة في التطريز تدل على تعدد اشكال الملابس من منطقة الى منطقة في المملكة. اما ملابس الرجل فكانت المرأة تخطيط بعضها الا ان بعض الرجال وبالأخص الأثرياء كانوا يعتقدون على المالكين المتخصصين في حياكة الملابس الرجالية.

الريف السعودي

ويمكننا ان نتعرف على الواقع الذي لا زال يفيض بالحياة والحركة فيما لو تركنا اجواء المدينة ونهبط الى الريف السعودي او المناطق والقرى السعودية الأخرى مثل منطقة عسير ونجران او المنطقة الشرقية وغيرها من المناطق لوجدنا المرأة لا زالت تحيك كثيرا من ملابسها وتتفنن في تطريزها وفق تقاليد معروفة لديها تشتهر بها كل منطقة على حدة.

حياكة الصوف في البادية

ولو اطلعنا على حياة البدو لوجدنا ان عملية حياكة الصوف (السدر) مرتبطة ارتباطا وثيقا بآداب البادية فهذه الحرفة البدوية التقليدية انتقلتها القبائل في الخليج والجزيرة العربية فمنها كان المائري والمليس والمقروشات ونجد ان الحياكة هي من اهم المهن التقليدية الأصلية التي عرفها ابن البادية، والمرأة تصيب وافر في انتاجها.

تبدأ العملية في الانتاج والابداع من الخراف التي هي رفيعة القبائل في حلبا وترحالها وبواسطة (التفرزلة) يلف الصوف و (بالمنزل) يتحول الى خيوط، وتلك الخيوط المختلفة الألوان يحولها اهل البدو الى قطع محبوكة منقوشة هي قطع السدر اما آلة (السدر) فتبقى منصوبة طوال فصل الصيف اما داخل بيت الشعر واما قربه تحت مظلة راقية من الشمس والحر، وتبقى المرأة خلف تلك الآلة البدائية غارقة في العمل لا تكل ولا تمل. والصناعات الصوفية عديدة مختلفة الألوان والأشكال اذكر منها على سبيل المثال السباط والفروش والعدله لحفظ الارز والحبوب والمزودة لحفظ الملابس والمقال، لربط الخراف... الخ.

وقد اعتادت المرأة البدوية ان تتنكر مفروشاتها وحاجاتها، كأنما تتحول ان تلتف بطاقتها من اللهب حول دارها، وان تخفف من شظف العيش بين الرمال في عرض الصحراء.

● فالحياكة فن اشهر به الانسان العربي كما انه يتقن مع ميل المرأة ويتناسب مع قدراتها بطبيعتها.

نظرة على التنمية

واذا استعرضنا نواحي التنمية، وسلطنا الضوء على التغير والتحولات في مجتمعات المدينة خلال السنين الماضية، نجد ان مناهج التعليم وتخصصاته، تعطي نوعا من الاهتمام بهذا الموضوع وفق المناهج الحديثة ومعنى آخر فان الحركة التعليمية لا تعنى الجذور ولا تصل الى ربط الصلة بين فنوننا التراثية وحاضرنا ولا جذورنا التاريخية بطاقتها وابداعها وبظل الامر قاصرا عن تلبية الحاجة الفعلية في اعداد اجيال تحمل الرسالة في حفظ سماتنا القومية وتلبية حاجيات المجتمع في اتقان فنونه من اجل مواكبة النهضة الحديثة بطابعها الخاص على المستوى القومي، لكي لا تفقد هويتنا او نكون اقل تقدما من البلاد الأوروبية او لكي لا نلاحظ حالة على المجتمعات الأوروبية او البلاد الأخرى في هذه الناحية.

ونتيجة لهذا ولغيره من الأسباب، نجد ان التجارة تعمل على اغراق الاسواق بالملابس الجاهزة المختلفة، بالذات النسائية منها - لان الرجل استطاع بمحافظته على ثوبه الشعبي وعدم انفتاحه الى حد ما على الموضات الغربية ان يقاوم اغراءات الجاهزة الأوروبية، فأغلب ملابس تصنع محليا سواء بعمالة سعودية او غيرها فهي تصنع وفقا للذوق الشعبي المتعارف عليه.

تأثير التجارة

فالتجارة سبب من الأسباب التي لا تساعد على بروز المشكلة كما هي لانه كما يقول المثل المعروف - الحيلة ام الاختراع - فما دامت الاسواق تفرق بالمنتجات الأجنبية سواء الشرقية منها او الغربية، بالنواتج ذات السعر الرخيص كالذي يأتي من تايوان والصين ليسد حاجة الناس، او الأوروبية (التي عادة ما تتحكم بالأسعار عندما يتحول الناس عليها) فمن الملاحظ هذا ان للتجارة ايجابيات وسلبيات ومن واجبا ان ندرس الوجه الآخر منها بايمان لانها تعمل على تدمير المجتمعات على الاتكالية فتفترقها من استقلال طاقاتها والاحتفاظ بفنونها وابداعها السبل من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي.

البعد من الطفولة

ان من طبيعة الأشياء ومن الأسباب التي تؤدي الى تعلم المرأة الحياكة وممارستها هي عندما تتكشف هوايتها في نفسها وقدرتها على ذلك الى جانب العادات في المجتمع. وأولى محاولاتها قد تكون في صغرها عندما تبدأ في حياكة ثوب للبيت أو عندما تكبر فتتخذ أمها فتتصنع من قطعة قماش صغيرة ثوبا لأخيها أو اختها الصغيرة. او عندما يقترب الوقت لأن تصبح اما لطفل مولود وتتفنن في صنع ملابسها وتطفي عليها من ابداعها وذوقها مايلجها محبة للفتن.

وكم يبدو الطفل جميلا في ثوبه الذي صنعت له اخته او أمه وكم يدخل السعادة على ذويه عندما يرونه في ملابس التي هي صورة مصغرة من ملابس الكبار فالطفل يضيي جمالا على الثوب الذي يلبسه.

وملابس الأطفال عادة ما تكون سهلة الحياكة بسيطة في تصميمها، يمكن انجازها بسهولة، فتجد الفتاة لذة كبيرة ومتعة عظيمة عند اعدادها، وبعد انتهائها منها ثم رؤيتها على جسم الصغير وقد لبسها وهو يجرب او يمشي خطوات الأولى او يحاول ان يقلد اياه في مشيته أو الكبار في تصرفاتهم ومركباته وخاصة اذا وجدت الاستحسان والتشجيع من حولها.

وقد تختلف الآراء في اعتبار ذلك نعمة ام نقمة عندما نجد اسواقنا وقد اغرقت بملابس الأطفال من المنتجات الأجنبية كما سبق وان ذكرنا سواء من البلاد الأوروبية او البلاد الشرقية مثل تايوان والصين بشكل يهر الانتظار في اتقان الصنعة ورخص الثمن وتتوزع الأزياء واختلافها فلماذا تملك المرأة بعد ذلك بالملابس والإبرة ما دامت تجد، كل ذلك جاهزا في الاسواق ونجد انه قد اخذت ظاهرة وجود أكثر من فرد في كل أسرة يتقن فن الحياكة ثم نقول بعد ذلك وتتحدث عن ظاهرة الطفل والفجر من وقت الفراغ عند المرأة في الصيف وأيام السنة.

ومن الأشياء التي اخذت تساعد في زيادة هذه المشكلة كثرة سفر الرجال



تحقيق / سام المني

ومما يؤكد صحة القول اننا اخذنا نسمع في الآونة الأخيرة عن مشكلة ضيق استيعاب الخريجات الجامعيات في الوظائف المرتبطة في مجال التدريس او غيرها من المجالات التي تتناسب وطبيعة المرأة وقدراتها في نفس الوقت الذي لم تعد المرأة تقبل على حياكة ملابسها. فكم من مواهب تدفن وكم من كفاءات يجرفها تيار الاعمال والنسيان...

وتبقى بعض الأسئلة التي تحتاج الى جواب وهو اننا لماذا لا نعيد النظر في التعليم الفني للفتاة في هذا المجال ونعطيه الاهتمام الكافي؟ ونواصله من المراحل الأولى في التطوير الى المراحل الجامعية لكي يكون متصلا باحتياجات المجتمع وقنونه القومية، ولعله من الواجب ايضا ضرورة العمل على رفع قيمة هذا النوع من التعليم من الناحية الأدبية والمادية لكي يبرز التخصصات الأخرى التي تقلل عليها الاجيال، ما دام المجتمع بحاجة ماسة له ويستطيع ان يقوم بالدور الكبير الذي يحافظ على سمات شخصيتها القومية والحضارية وباننا لا يقوم الرأسمال الأهمي باقامة مصانع للأقمشة والحياكة وتدعمه الدولة كما تدعم الحاجات الأساسية للمواطن.

قائدة تحمل عبئا كبيرا في دعم الانتاج المحلي بشكل عام والانتاج الصناعي بشكل خاص، وكان هناك اسبوع للصناعة الوطنية كل عام نستعرض من خلاله جهودنا في مجال الصناعة ويحمد الله دخلنا عصر تصدير الصناعة الوطنية كما ان الدولة لم تقصر في رعاية مجالات التعليم المختلفة بانواعها...

وتبقى مسئوليتنا في ان نجعل خطة التعليم والتدريب مرتبة وقادرة على استيعاب احتياجات المجتمع على المستوى الشعبي والقومي وان تكون مناهجنا قادرة على نشر الوعي الفني والصحي والجمالي النابع من اصالة تراثنا وجذوره ثم نضع الحصن المنيع في وجه افساد ادواقنا والعبث بفنوننا وتشويهها، ونعمل بنفس الوقت على استغلال طاقاتها في الانتاج والابداع انطلاقا من حماسنا للتمتع في الماضي والاستلham منه.

برامج احصائية او غيرها وسوف تتوسع خدمات المركز خاصة بعد تشغيل الجهاز الجديد أي. بي. ام لتكامل تلك الخدمات المكتبية، الحسابات، المستودعات، الصيانة - شبكة المعلومات بعد انجاز عملية الربط بين المركز الرئيسي بالرياض وفروعه بجدة والدمام سوف تليها المرحلة الثانية من ربط شبكة المعهد ببعض الشبكات الاقليمية والعالمية عن طريق شبكة الأقمار الصناعية والهاتف من ذلك تبادل المعلومات ذات الصلة بنشاطات المعهد.

التدريب:

يقوم مركز الحاسب الآلي بالتعاون مع (الادارات التدريبية، الاعداية، البرامج التدريبية، البرامج الخاصة) في تنفيذ برامج تدريبية في مجال الكمبيوتر مثال: ١ - تحت اطار البرامج الاعداية: دبلوم الحاسب الآلي ومختبر ستان. ٢ - تحت اطار البرامج التدريبية: الحاسب الآلي التمهيدي ١٢ اسبوعا. ٣ - تحت اطار البرامج الخاصة: يتم تنفيذ عدد من البرامج في مجال البرمجة ادخال البيانات وغيرها للادارات والمصالح الحكومية المختلفة وتلك البرامج توضع لتلائم احتياجات تلك الادارات. - شبكة الحاسبات الالكترونية الخاصة بالمعهد: قام المعهد بربط المركز الرئيسي بالرياض بفروعه بالدمام عن طريق شبكة مراقبة للمعلومات للاستفادة من بنك المعلومات المركزية الخاصة بالمعهد وسوف تكون المرحلة الثانية ربط الشبكة مع بعض الجهات ذات الصلة من المؤسسات الحكومية الأخرى، والمرحلة الثالثة مع بنوك المعلومات في العالم العربي او بنوك المعلومات العالمية.

ابتعاث، تدريب، تقارير، تأدية...

- نظام بنك معلومات الوثائق: وهو نظام متكامل به تلخيص عن كل الوثائق الرسمية (اوامر ملكية، اوامر سامية قرارات مجلس الوزراء...

- نظام بطاقة المهام: وستشمل معلومات متكاملة من اعيان استشارات برامج عليا ومهام ادارية.

- نظام الاسكان: وفيه معلومات تشمل عائل الاسكان المختلفة والتي تتبع للمعهد وشاغليها من اساتذة وموظفين ومتدربين كما تشمل على معلومات متكاملة لما تحتويه تلك العائل السكنية من اثاث وغيره.

- نظام بطاقات عناوين: وهو نظام خاص بالعلاقات العامة بالمعهد ويحتوي على اسماء وعناوين الاشخاص والهيئات والمؤسسات التي يقوم المعهد بارسال مطبوعاته اليها سواء كانت بداخل المملكة ام خارجها.

- نظام تقييم البرامج: وهو نظام خاص بدارسة البحوث لتتبع نتائج استمارات البرامج المختلفة واعداد الاحصائيات المناسبة بها بالإضافة الى غيرها من الاستخدامات. فيقوم اخصائي الكمبيوتر بعمل برامج حسب احتياجات الادارات او الاساتذة والباحثين سواء كانت

الحاسب الآلي بمعهد

ربط شبكة المعهد ببعض الشبكات الاقليمية والعالمية عبر الأتمار الصناعية

جهاز رئيسي في الرياض واجهزة مساعدة في جدة والدمام

المركز يقدم خدماته لمعظم ادارات المعهد وبعض الأجهزة الحكومية.



تحقيق / عبدالرحمن العريفي

تدريبية، خاصة وذلك من مواد، وساعات، والاساتذة المكلفين بالتدريب، ودارسين، ونتائج الدارسين...

نظام التسجيل: وهو نظام متكامل له علاقة بكل ما يخص ببرامج التدريب المختلفة بالمعهد (اعداية،

اشتركت مجموعة من الشركات المنتجة لاجهزة الكمبيوتر اما الأجهزة التي تدخل في مجال تلك المناقصة والتي سوف يتم تشغيلها في شوال ١٤٠٢هـ تتكون مما يلي:

- جهاز رئيسي من نوع أي. بي. ام موديل ٣٠٢٣ س بسعة تخزينية مقدارها ٨ ملايين وحدة تخزين. اجهزة اقراص مغلقة بسعة تخزين اضافية مقدارها ١٢ وحدة تخزين ١٢ وحدة مربعة. اجهزة اشرطة مغلقة ٤ اجهزة نهائيات ابيض اسود ١٠٨ اجهزة نهائيات ملونة ١٢ طابعات كبيرة ٤ طابعات صغيرة ٦ اجهزة ادخال بيانات على اسطوانات مصغرة بالإضافة الى بعض الأجهزة الأخرى المساعدة

البرامج والتطبيقات

قام مركز الكمبيوتر خلال العامين الماضيين بتقديم خدمات لمعظم ادارات المعهد وبعض الأجهزة الحكومية الأخرى ومن التطبيقات التي قام بتنفيذها ما يلي:

- نظام التسجيل: وهو نظام متكامل له علاقة بكل ما يخص ببرامج التدريب المختلفة بالمعهد (اعداية،

المرحلة الأولى: تتمثل في الأجهزة الحالية والمتواجدة بكل من الرياض وجدة والدمام والتي تتكون من جهاز رئيسي من نوع كسكس استيويت بسعة ٥١٢ ألف وحدة تخزين بالرياض بجانب جهاز اصغر حجما ١٢٨ ألف وحدة تخزين بكل من جدة، الدمام الى جانب اجهزة التخزين المساعدة والنهائيات المتفرقة ولقد تم ربط الجهاز الرئيسي بالرياض مع اجهزة الفروع بكل من جدة، الدمام عن طريق شبكة الاتصالات اللاسلكية.

المرحلة الثانية: وتتضمن في اجهزة خطة توسعة مركز الكمبيوتر والتي اقترت في ١٤٠١/١٤٠٠هـ وذلك مساهمة للتوسع الذي طرأ على استخدامات الأجهزة بالمعهد وقد قام المعهد بعمل مناقصة لتلك التوسعة



من عهد ليلى وقبيلها

الدمع في خدي مجاريه باينه بسباب من قفا وقتت ضعاينه خلن تنحا وابعد لوقت بينا ابعد من الل بالسما النور زايه حال النوى ياحمير بيني وبينها ولمزوم اطيع الوقت وارضى غباينه اوزا يودعنى وان ازيت اوده خايف من التتكيل والوضع ماينه حتى الوداع الرمانيب قاده . اصبح حرام ونظرة العين خاينه شوقى رحل والدمع يلا نواظره والنفس من فراقه بالحل شايه كمت ماب النفس من شان عزما اخفى كلام الناس ضدى اتدائنه واصير انا متهموم والوضع منتهى الله وعلم وين يمة حناينه صبرت انا وموم قلبى تموج بى مثل البحر لاج اغرق سفائنه وهرنت انا للمبر قلبى ومهجى ماداموا الخلل صاروا رهائنه واهل الهوى من عهد ليلى وقبيلها ذوقهم الحرمان قسوة طعاينه حمد الاسعدي

نبرته بكه انطباعي

اليوم ضاقت بي دروب الوسيعة ضيقها رغم الدروب الوساعي خيالي التفكير ما يستطيعه شوقى تخالط مع بقايا سماعي اعلام ليل تحتريني فظيعة تمر امام العين مثل الشعاعي تمر قدامي حياتي سريعة مر السهم اليها ثقافت بساعي هاجوس اتاجر به وهاجوس ابيه هذي حياة اهل النفوس الرفيعة حياة اهل انقامها صوت ناعي دنيا على بعض الخلايق وضيفة تسقي عزيز القوم سم الاغاي ما كل من يقضب رسنها تطيعه لو تمتع ما دام حلو المتاعي ايامها رمز الشقا والقيعة وسينتها رمز الفنا والضياعي خال الحى فيها بغاية ربيعه عنده وطا دنياه مثل الرفاعي يا من جزاني بالجفا والقطيعة يا من سمع للعوازل وطاعي ما اقدر عليها منك هذي شنيعة هذي عن الدنيا دليل امتناعي ما كنت اخيل فيك ترضى الهزيمة لي فؤاده ما يطيق الوداعي ذاك الفؤاد اللي تركته وديعة بصمك يرعى وانت للقلب راعي وين الوفا الي في سلوكك شريفة يوم الوفاق يستنك ما يناعي عقب الوفا غيرت هك الاطبيعة وانا بعد غيبت فيك انطباعي عنايض محمد العتيبي

بوجيه بشانه وقلوب غشاه

لي صاحب هو سيب ممي وغريالي لي صاحب صورته ماجات بالشاشه بالود تل الفؤاد. صاحب الغالي يوم الماواع ومقعدى ومطراشه سمح الثبا والتهابا والتعزالي جميل وصفه وعرضه واحد ناشه جميل وصفه بامضى الوقت والتالي هو باضة الحسن ماغيره حدن باشه مايبينا حال عداله وعذالى ناس على غرة المققين نياشه ناس على الناس بالفرات تحتالي بوجيه بشاشه وقلوب غشاشه بيت افعول العذول وكذب ماقالى حرص على الهرج واما الجود ماحاشه ليلى ويومى وذكر الزين في بالى وثلبى بعد غيبته ما ارتاح في جاشه اشق لشوفه مثل مايشفق الجالى عل امه العاجزة ماهيب معتاشه قد ارتكب له جريمة قتل واقتالى والمعركة قايمه والناس هواشه

ذياب عبود العصيمي - الطائف

من خبر لي

من خبر لي طبيب ياجماعة يداوى اخبره في جروح طباها مالتيته اتنى ولكن مالتيد المنابى لو احصل اعلاي باي قيمة شريته لجل قلبى تعذب في حياته شقاوى مايطيع النصيحة لو عذلت ونهيته وان سالته يعبر عن حير لشكاوى كيف ابا التاجواب ومشكلة وان عصيته صرت احوال وافكر بس مانيب قاوى هزنى بالصراحة موقف مامقيته كيف ابا اصبر على قلب امته البلاوى واتحمل عذاب ضامن ماقويته والسباب وليف بالحبة غلاوى ماعطاني وانا الل كل مال عطيته كيف سافر وحلاى وحيد خلاوى مايقدر اظفروك يوم انا مانسيته خاب ظنى ولا تنفع كثر الهقاوى واشهد انه خسارة حبى الل بينته سعود عايد عفنان الحربي اقبه

تصير عثرك يا عدولى ثمانيه

البارحة يوم ان كلن تنها في نومته نوم الملا مامنائيه احوار النجمات واسامر القصر واشكى على الاثني هم دمائيه هم توغل في دواخل حشاشتى بسباب من دمي غرامه . دمائيه هو فرحتى هو مطلبى هو غايتى وهو غنائى كان ربي عطائيه وهو علة العاشق وهو طب جرعه وهو الحياة الل بياه فائيه وهو لذة الدنيا وجنة نعيمها وطب الكبود الل من الوقت طائيه جامع او صوف المرحلة من شهامة ومكمله ربه بجبهه اصب فيه الطيب والعز والشرف واعتز به لو ان حبه طوائيه احبه وافخر به واجامر بشرفته واقولها للناس سر وعلائييه يالايمى كف الملايه وخلصى كف الملا وخل شانك ياعادلى لوشفت مضمون خاطري تصير عثرك يا عدولى ثمانيه اقمت بالرحمن والرحم والرحم ماسى حبيبي لو حبيبي نسانيه

باشه العنزي - الرياض

اعداء محمد بن زين بن عمير

يالله ياغافر

يالله ياغافر انسيب وزلات اغفر انسيبى دام رجوك ماهيت ياراق الحين جماع الاشتات عالم خفايا النفس وان رانها كبت انت رجاء الراجين في كل حزات ياغافيه اللهوف في بابك انجيت خلقتنا من ميهات خفيات احسنت في كل الخلايق ولا ارميت ترجم انفس في رجايك شفقات وانت الكريم وحكم الكون رتيبت سامع ديب الذر في كل الاوقات وتسمع ونين الل نحب ليلة السيت ليلة افراق في قلوب عطيات لها صدى بين الشخايب والخيت تجاوزت فيها الخفوقين نبضات وانا على هك الاحاسيس ما اذنبت جاوبت نبضاته وجاوبت خفقات عليل قلب تال الايام قد شبت عثرك على الل لتشاو لافقات باق الرجاء يرجيك ماق له خبت ياعالم طب القلوب الشقيات بابك قريب وللخلايق تجاوزت

محمد حمود الغزلى - الدمام



درس من الحياة

واعرفت اهل التفلق من التميم ياما قد كدرو صفو المشارب الياجونا ليا هم اصداقنا وعند اغيابنا مثل العقارب ولو سالوا وجالوا ما اشحنونا ولاقد حصلو غير المتارب احب اهل الوفا وامشي وراهم ولا اصادق صديق فيه ذارب لو اته غرني عند البداية مصيره يتكشف كله عذارب على ما قيل في جل العاني يطبخ البيت كان الساس خارب يضر الجبن معدوم النور وميعروف المعالي للمحارب وطرق المجد واضحة المعالم قتاديل اتغذيها الكهارب لكته صعب ما كل يناله يفر اللاش عنه مع المسارب الياجت حاجتي ول صديقي ودليل في هذا اكثر التجارب

عبدالله بن طلق الخويتم الرياض

جواب لسؤال يبحث عن جواب

يسايل ابن عمر هك الحقيقة حقيقة تعيشها كل الاجيال ناقد وجبت النقد بأحسن طريقه والنقد من هالنوع مايسبب اشكال تدري بانه من ظهور الخليفة ان المحبة ملك انش ورجال وان النواد ليا حصل فيه ضيقه ينحني العزيز ويترك العم والخال وان الفراق الصعب ما حدن يطقه من خفرة ما طارعت كل مرسل الحب بين الناس مثل الرشيقة تعامل يوحى بزيينات الاعمال شف الذي بين الرفيق ورفيقه شمل يلمه ربنا ساتر الحال والراي شخصي من شقيق لشقيقه في واسطه من علاته بدع الامثال

والواقع ان جواب الاخ الشاعر جواب قيم ومركز ومفيد في نفس الوقت حيث استطاع ان يجعل من الشعر الجيد جوابا لسؤال من المفروض ان يكون جوابه نثرا بحكم نوعيته وهذا اشكر الاخ ابراهيم واخوته على هذه المقدرة بتركيته على السؤال وجوابه.

في عدد سابق من هذه الصفحة طرحنا سؤالا تحت عنوان (سؤال يبحث عن جواب) وطلبنا راي قراء الخزافي حول مضامين السؤال وقد وصلنا من الاخ عبدالله راشد العثمان من المنطقة الشرقية الجواب التالي: ردا على سؤال الذي يبحث عن جواب، اقول وباختصار. هناك حب لله وللرسول وهذا واجب على كل مسلم ومسلمة وهناك حب للوالدين وللوطن وهذا ركيزة اساسية تغرسها نشأة الانسان في وطنه وتعلمها عليه معتقداته ولكن الذي فهمته من السؤال ان المقصود هو حب الرجل للمرأة. واقول انه برغم ما يعم العالم من مشاكل ونكبات وويلات لاحدود لها الا ان الحب مايزال موجودا لدى الكثيرين من الناس خاصة اذا كان يقوم على النوايا الحسنة والاخلاص في المودة والالتزام بالمحافظة على العادات والتقاليد وفق تعاليم الاسلام الحنيف وهذا هو الحب الحقيقي الذي ينمو ويكبر ويستمر على مدى الليالي والايام وان يؤثر عليه اي مؤثر ومن هذا المنطلق فان الجواب بنعم ولاجدال في ذلك ولاغير ذلك اسميه حبا

عبدالله راشد العثمان الدمام

هذا هو راي الاخ عبدالله كجواب للسؤال. وشكرا للاخ مساهمته اما الاخ الشاعر ابراهيم الغضبان من مدينة سكاكا الجوف فقد كان جوابه شعرا لانثرا حيث قال:

حول اضافة النون من عدمه

الى محرر صفحة خزافي الصحاري... مع التحية: قرأت الملاحظة التي أشار اليها الاستاذ / محمد الحمدان وهي بحق ملاحظة في محلها من استاذ تكن له كل احترام فيما يكتب. وما أشار اليه الاستاذ هو عين الصواب... وازضافة حرف النون من قبلكم هو اجتهاد منكم لغرض اقامة الوزن ولشمولية فهم القصيدة عموما. ولكن الصحيح هو ماذهب اليه الاستاذ الحمدان لان هذه النون زائدة تثبت لفظا ووصلا وتسقط في الكتابة مثل (عزيز حكيم) وفي الاعلام مثل هذا البيت: يايبه انا لكروش ماعطى ولا ابيع قيلك طلبها فيصل وين هادي و لااعتقد انها ستكون مقبولة لو كتبت مثل (فيصلان وين هادي). وفي نظري ان الشعر اليوم يقرأ.. والذي يقرأ عنده الملم في اللغة على الاقل.. وهذا في الغالب... لان القراءة لاتتم الا بتعلم للقراءة. وإذا فان القصيدة يفهمها العامة بدون النون الزائدة.. واما الشعراء ومتذوقو الشعر الشعبي فهم حتما ليسوا بحاجة الى ايضاح بهذه النون الزائدة. وهذا رأيي. وشكرا للاستاذ الحمدان ولحذر الصفحة الذي يطلب المشاركة في الرأي.

محمد حمود الغزلى - الدمام

للتضيف النون

محرر صفحة خزافي الصحاري بجريدة الرياض الغراء. لاحظت بالعدد ٥٦٧٤ الصادر يوم الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ما كتبه الاستاذ محمد بن عبدالله الحمدان حول اضافة حرف النون لبعض الكلمات الشعرية التي يلزم لها التثنية. ورايه ان لا لزوم لذلك لان من يفهم الشعر يستطيع ان يتوونه عن طريق قراءته للكلمة طافية التثنية ولانني اضم صوتي لصوت الاستاذ الحمدان يسرني ان ابعث لكم بمشاركتي الاولى في صفحتي المحببة الى نفسي (خزافي الصحاري) لانني من قرائها والمحبين بها وقد نظمت برأبي ابيقتا شعرية ارجو ان تروق لكم وهي:

لاتضيف النون يا محمد تراها تخلف المعنى وتلعب بالقصيدة مثل ابن حمدان حنا ماتياها مير قلنا موضحة حلت جديدة والخزافي يروضه يعش شذاها عن مجال النقد خلوها بعيده ما خسر من راح للسوق وشراها يوم كل راح بشري له جريده يسرح الشاعر اليامة قراها في البيوت اللي معانيها جويده والقصيدة ما تكديه لابغافا من يحب الشعر ماظني يكيده يعرف النطق الصحيح بمبتداها والعلبي لوقراها ما تكديه والسلام اعداد ما يطهر سماها والسموحة ياولد عود- فقيده

محمد بن هلال الرويس الدوامي

ولانني لمست الجودة في ابيات الاخ محمد الرويس واستوحيت منها اعجابه بهذه الصفحة فقد رغبت مجاراته بهذه الابيات:

عاش من سوى بيوت واهتماما من مشددة العراقيب البليده الرويس الى على العليا بناما صاغ بفكاره لنا ابيات فريده نفتخر في مبتداه ومنتهاهما حيثما من دوحه تنفى الزميدة ما علينا من محانكة اقصرهما حيثما من دوحه تنفى الزميدة ماسكتا الدار نخش من اعداها من نوى في كيدنا حنا تكيده كل نفس قبل تمشي في هواها من ماكل يحصل ما يريده والعرب تفرق جبلها من وطاها والليالي غيبها ماله وكيده والرجال احقوها تعب وراها والفخر لي غزا الصيد ويصيده

محمد

«ارتعش كفي»

هزني وجدان حبك ما دريت وانتفض قلب المولع ما دري يوم تذرف دموع الفرحه بكيت ودمع حي من تلاقينا جرى ارتعش كفي بكفك ما قويته والتحف كفي بجيبك من روا ما هقيت اني حبيبك ما هقيت لين شفتك تحتريني في الذرا انهض حجاجك الى منك بغيت واكتب ابيات الشعر فوق الشرى نظرتك تجرح وانا منها شكيته جرحا الي في فؤادي ما برى جيت ابكي وراح وقتي ما حكيت واثر ليل الصب يا حسرة سرى ما غفى جفني ترى يومك سرى وما رقد همسي على صمت الكرى ما نسيت ايام حبي ما نسيت ومحنن غيرك على بالي طسرى قلت لي باكر على الميعاد هيت ودوك قلبي وافعل الي به ترى في غلاك اليوم ما والله سيطيت اكشف احساس المودة في العرا انت نور العين ما غيرك هويت فرحتي بك ما تباع وتشتري كوني من نبع حبك ما رويت لو نى عمر المحبة وانبرى ليتني عن دار حبك ما خطيت كان ما يجري عليه ما جرى ابتديت بعهد حبك وانتهيت وسرنا يا صاحبي ما ينطسرى لا تقول اني عن العشرة سليت لا حشا قلبي على ذا ماضىرى «نديم كميته»



● جمال الشرقي، القاهرة في القرن التاسع عشر للفنان جون فريديك (١٨٥٧) ... هذا الفنان للفنانين الأوروبيين جمال المرأة العربية في القرن الماضي.

المرأة في وجدان الفنان: ١٨

الرمز والالهام بين النور والنار

صامت لا يقول شيئاً، ولا يترك صدق في نفسه ولا يحرك عواطفك الا للحظات، كل تأثيره انه يريح العين ويبعث السكينة في النفس لبعض الوقت... ثم تنساه! عيونك مفتوحة عليه، ولكن فكره في مكان آخر. (وقادني الرجل الى شرفة خلفية وأشار بيده) انظر الى هذه الملتصقات ذات الخمائل البائسة، انها ايضا بدية حب الانسان ان يقضي فيها ساعات دون ملل... ولكنها اطار لراحة النفس ومعة العين فحسب... مجرد اطار!

● - والمرأة؟

● اما المرأة فشيء آخر... اغلب الظن انك فنان ولست صحفياً، وعلى ذلك فانت تعرف الاجابة... ولكن، لا بأس، سأقرب حقيقة انت تعلمها: المرأة هي منزل الفنان الذي لا يتنصب، ملامحها الجميلة تريح العين، وتسرى في فكره حتى تستقر في وجدانه، تبعث رقتها في نفسه مشاعر شتى، تتأمل صورتها فتحنس انها تخاطبك، تطورك، تروى اليها ساعات طوالاً دون ان تشعر بسأم أو ملل لان هناك حديثاً روحياً متصلاً بينها وبينك... ان جمال المرأة ليس مجرد اطار للراحة أو السكينة، انه الحياة وبهجتها مجسدة بالألوان على لوحة صامتة! لكنها تتحرك وتتكلم وتشع الهامات لاحدود لها... قد تكون حقيقة موضوعية، وقد تكون رمزا! - ارى عديداً من الفتيات في مرسك، تتذهن (موديلات) للوحات، فماذا ترى في كل واحدة منهن؟

● كل فتاة عالم قائم بذاته، يتغن - البعض - آهين متشابهات، قد يكون هذا التشابه - الى حد ما - في الشكل والقسمات، ولكن الروح والجانزية والعوامل النفسية متباينة الى حد كبير، فكثيراً ما تشابه الفاكهة في الشكل، ولكن لكل منها مذاقه الخاص. انني - بجانب الشكل - ارسم الروح والعقل والمعاني المستترة في داخل المرأة وذلك ارى في كل واحدة معنى أبحث عنه... وهذا هو الفارق بين جمال الفني والجمال الشكلي... وهذه هي القضية! بل هي قضية الفن بصفة عامة! وأسك الفنان العالي ذو العريضة البيدي وأروق قائلاً: يا صديقي: ليس في الدنيا اروع من صورة وجه انثوى مشرق جميل، انه متجددة،

تخصص هذا الفنان - تقريباً - في رسم المرأة، وكان اسمه محاطاً بهالة من الاعجاب في العاصمة الإيطالية روما، ودار النقاش بيننا على النحو التالي في قصره القديم في مدينة (نابولي) مطلاً على شاطئ البحر الأبيض المتوسط: - لماذا تقتصر اعمالك على رسم المرأة دون غيرها؟

● لان المرأة هي الفن... والفن هو المرأة! (ونظر الفنان عبر النافذة متأملاً مياه البحر تتكسر عليها الاضواء المتلألئة من الارض والسماء)، انظر الى هذا البحر وتامل أواجه وأضواءه، انه منظر ساحر ولا شك، ولكنه



● جمال المرأة... رمز طبع لكل المضامين والإحساسات.

ولماذا المرأة؟

اننا اذا رجعنا الى حركة الفن منذ بدء الخليقة، فانتنا نجد ان الشعور بالذاتية عند الانسان الفنان (ويرى علماء النفس والتربية ان في داخل كل انسان فناناً) يعيق الاحساس بما يختلج في نفسه، فيعبر عنه بحركات الرقص والغناء أو برسوم تلقائية يحفرها على جدران الكهوف... تلك الأخيرة هي اخلد أدوات التعبير وأصدقها... وهذا هو الفن! والذاتية - دوماً - تلازم التعبير العاطفي والافتقار وكسبه الصدق والاصالة، كقوس من روح الفنان ووجدانه.

ولا استقرت سبل الحياة بالانسان، وأصبح عضواً عاملاً في مجتمعات أمية، بدأت أحاسيسه تنفتح على مكان داخله عواطف نفسية غامضة وميل غريزي جارف للتعبير عن علاقته وعاطفته الخاصة نحو الجنس الآخر. وإذا كان العلم نتيجة التجربة، فالفن وليد الانفعال! وليس هناك اقوى ولا اعظم سيطرة على الحواس من هذه الرابطة الخفية التي توثق عاطفة الجنسين برباط مصيري، هو سر الحياة ذاتها! ومن هذا المنطلق سجل الفنان المرأة ابداعاته... ومن المستحيل ان نجد فناناً في التاريخ كله - ايا كان منهجه واسلوبه - لم يتطرق

الى (المرأة) في اعماله، حتى اننا نستطيع في منطقتي موضوعية وتسلسل زمني ان نؤرخ للفن من خلال النماذج البشرية التي خلفها الفنان للمرأة في شتى الاشكال والموضوعات: فنراها اما او حبيبة او رمزا للقيم والمعنويات اللانهائية في الحياة.

فالمرأة هي الجمال والسعادة والحنان والدفء والعطاء والحب والالهام والبراعة والطهارة... كما انها في بعض الأحيان تمثل الفؤاد والرواية والخيانة والخديعة والغضب!! وتتحوّل إلى طاقة إبداعية من نوع، مميز!

... وبين شقي الرخي، كان الفنان - وقد وهبه الله من رهاقة الحس ورقة الشعور ما لم يهبه لغيره - يدور دائماً في فلك الجمال مستمتعاً أو محترقاً بناره، معبراً عنه وهائماً في عوالمه الفسحة الغامضة ويأبى عن اسراره... ويظل مشدوداً به حتى آخر لسة من ابداعه... كالقراشة تحيا على رقيق الأزهار البائسة... تجذبها الاضواء دائماً فتقوم حول النور... وقد يكون هذا النور نارا فتسقط فيها... وقصص الفنانين العظيم التي يروونها لنا التاريخ... هي قصة تلك القراشة الهائلة بين النور والنار، ولكنها المرأة في كلتا الحالتين: اما نور ودفء يسري بالسعادة في روح الفنان وأوصاله... واما يريق ولهيب

عالم المرأة في صومعة فنان

وقبل ان نخوض في عالم المرأة والفنان... وتتشعب بنا القصص والحكايات انكر لقاء بين فنان عالي كبير وبينني، وقد

● تمثل نفرت... لاشك ان جمال هذه الأميرة كان يثر خيال معاصريها من الفنانين... كما كان له مفعول السحر في انتصارات (رع حطب) زوجها قائد جيوش والده الملك (ستفرو) منذ قرابة خمسة آلاف عام.



● الأميرة... (الحنان والعظام).



● كليوباترا... كانت مصدر الهم لعشرات من الفنانين العظيم كرمز من جمال والذكاء.

جرينكا.. القهر والمأساة

هناك أعمال فنية خالدة قد حظيت بالذوق والشهرة أكثر من غيرها... لأسباب كثيرة... وليس بالضرورة ان تكون هذه الأسباب فنية أو تتعلق بالتقدير والمعرفة... ولكنها المعاصر حتى اليوم... وكثيرين يتسألون عن حكاية الجرينكا، وسنورد هنا ان شاء الله مفصلة في موضوع كامل على هذه الصفحة... ولكنها بايجاز يفرضه ضيق المجال في هذه الخاطرة نقول:

في عام ١٩٢٦ تنازل الملك القوسون عن الحكم في اسبانيا... واعلنت الجمهورية برئاسة زامورا الذي استمر حكمه خمس سنوات ملية بالاضطرابات... وقد انتهزت النازية الألمانية هذه الفرصة وشجعت الجنرال الاسباني (فرانكو) الذي كان مرابطاً بقراته في المغرب لينتقم من الحكم بجهة انقاذ البلاد من الحرب الأهلية... ويمؤامرة من النازيين، أخذ فرانكو في تصفية معارضيه... وكان لابد من تخويف الشعب الاسباني بعمل رهيب بشع... ووقع الاختيار على قرية وادعة باقليم الياسك في شمال اسبانيا لتكون هي كيش الفداء... إنها قرية جرينكا.

وفي ٢٦ أبريل عام ١٩٣٦، وكان يوم سوق القرية حيث يتجمع سكانها البسطاء حول الباعة لشراء حاجياتهم، انقضت الطائرات الألمانية على القرية في وحشية... ولم تتركها الا وقد سوت بيوتها واكوأخها وسكانها بالأرض... على مدى ثلاث ساعات ونصف من القصف الهمجى المتواصل، قتل الفنان من سكان جرينكا... او كانوا هم كل سكانها!

وبهذا سهل الألمان لصنيعتهم (فرانكو) الاستيلاء على البلاد بعد ان القوا في سكانها الرعب بهذا العمل الفظيع... وكان مقدمة للحرب الأهلية... بل وأشار الى الحرب العالمية الثانية.

ومن هول ما حدث... استلم بيكاسو موضوع لوحة الضخمة التي اسمها باسم القرية (جرينكا)... لوحة ضخمة خالية من الألوان ماعدا الأبيض والأسود والرمادي... يصل طولها الى نحو ثمانية أمتار وعرضها نحو أربعة... ووضع فيها رموزاً شتى للقهر والموت والدمار والمقاومة... وفي عام ١٩٣٩ بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية... أودعها بيكاسو متحف الفن الحديث في نيويورك خوفاً عليها من التدمير... وبعد انتهاء الحرب عام ١٩٤٤ أعلن بيكاسو ان هذه اللوحة ملك للشعب الاسباني تعود اليه بعد انتهاء الدكتاتورية وعودة الديمقراطية... وظلت اللوحة في أمريكا... وفي عام ١٩٧٥، تولى فرانكو بعد ان كان الفنان قد رحل قبله بعامين... وبدأ التفكير في إعادة الجرينكا الى متحف براون ومدريد كما أوصى بيكاسو... ولكن مشكلة كبيرة أثارها ردة بيكاسو في أمريكا حول ملكية اللوحة واحقيتهم فيها... والى الخاطرة القادمة...

باسم جميع زملائي اللاعبين

اناشد الأمير خالد بالحدول عن الاستقالة

الامارة - والفرور خطران يهددان لاعبي الشباب



الامير خالد بن سعد بن فهد... اتفنى عوبته

الهلال فريق المستقبل...
والنصر يمر بفترة تجديد...
والقادسية فريق لايعرف
اليأس..



لم اواجه اي مهلم اخشاه حتى الآن

ذكي يهيم بالدرجة الاولى اللاعب من جميع

التواحي ويتركز على الناحية الاخلاقية
والسلوكية وهو لا يهتم بالاسماء اللامعة...
وهو قادر على ايجاد البديل في اي لحظة...
ويوزع في نفس اللاعب مهما كانت قدراته...
الثقة وهذا ما يزيد من عطاء اللاعب...
وحماسته في الملعب... وهو ذو شخصية قوية...
ومحبوبة من قبل اللاعبين...
جوبير الافضل

من على الشباب مجموعة من المدربين
ذوي الكفاءات العالية مثل ديني ويرياكلن
وغيرهم ولكن السيد جوبير حسب رأيي هو
الدرب الذي استطاع ان ينظم الفريق
بطريقة سليمة وهو ان يقيم ذلك ليحاول
ان يهيئ المناخ المناسب للاعب ويجعله
يمس بان النادي والمسكر جزء من
حياته

الكرة لدينا تقدمت كثيرا
والمستقبل كبير

دخلت الكرة السعودية خطوات حثيثة
مدروسة نحو مستوى افضل ونتائج
الكرة القدم ان يتطور في السنين الاخيرة
بمستوى رفيع لكن الظروف التي يمر بها
الفريق ابعدت عن مستواه والانتفاضة على
الكرة في بلدنا. وانا ارجو بان
المستقبل سيكون للكرة السعودية وتنتمي
المزيد من التقدم

منتخب المملكة الافضل
افضل منتخب خليجي هو منتخب



الملك وليد بن عبد العزيز مع لاعبي المنتخب



النفيسة في حديق للزميل الجير

الظهير
الشبابي
سليمان
النفيسة
يقول

شيفتا هذا الاسبوع احد النجوم
الواعدين والذي بدأ يثبت قدمه ضمن
تشكيلة الفريق الشبابي بدأ بداية عادية
من الحواري والدرسة ومن ثم اتجه
للشباب لينتقل من الاشبال للشباب للفريق
الاول... شيفتا لاعب لا يهدأ سريع
الانتفاضة دامت الاخلاق مما جعله
محبويا لدى الجماهير الرياضية بمختلف
مبواها... اعزائي القراء تترككم مع ظهور
الشباب الطائر سليمان النفيسة في هذا
الحديث الشيق الذي لا يخلو من
الصراحة... سالتنا شيفتا عن بدايته
الرياضية فاجاب قائلا:

البداية عادية

البداية كانت عادية كاي لاعب اخر من
زملائي فللبداية كانت من المدرسة ثم
الجامعة حيث مكثت منتخب الجامعة
وبعدها دفعتني حبي لنادي الشباب الى
التسجيل في الفريق

ايكاف الشيعري اتاح
الفرصة ليبروي

اول مباراة مكثت فيها الفريق كانت
امام الجبلين عندما اوقف اللاعب الاساسي
عبدالله الشيعري (عويذ) فاعطاني
السيد جوبير الفرصة، وبعدها أصبحت
اللاعب الاساسي في مركز الظهير الايمن
حتى الآن... وقد قدمت في هذه المباراة
مستوى جيدا استلذت من خلاله ان
اقرب نفسي على تشكيلة الفريق

الظروف وراء هبوط مستوى
الشباب

الشباب هو ذلك الكيان العريق وهو
احد الاندية التي وضعت حجر الاساس
لانتفاضة الكرة في بلادنا... وقد قدم الشباب
للمنتخب السعودي العديد من الوجوه
التي استطاعت ان تنافسها في مختلف
الامام... وقد استطاع الفريق الشبابي
الكرة القدم ان يتطور في السنين الاخيرة
بمستوى رفيع لكن الظروف التي يمر بها
الفريق ابعدت عن مستواه والانتفاضة على
الكرة في بلدنا. وانا ارجو بان
المستقبل سيكون للكرة السعودية وتنتمي
المزيد من التقدم

دور الإدارة في حث اللاعب على
العطاء

من المؤكد ان اللاعب الذي يريد
فائدة فريقه ان يتخالف باي حال من
الاحوال لانه مهما يكن مستوى الانتفاضة
التي تدور خلف كواليس الاندية فباللاعب
هو العنصر الوحيد الذي يمكنه من تخطي
الفريق برفع فريقه الى الافضل... غير ان
بعض اللاعبين تصميهم نوبة الامالة
والفرور احيانا فيقتل على تاديه وعلى
زملاته رغم ان ناديه هو الذي صنع منه
لاعبا وصنع له اسما في الساحة الرياضية
وهذا لان يكون نجما يستحق الشارة ومع
ذلك ينس اللاعب احيانا فضل فريقه
ويتملأ عليه فتبدأ لديه اعراض مراقبة
اللاعب وتزداد احيانا... وعموما فان
اللاعب المخلص مهما بعد وغاب عن ناديه
فانه يسود بعد ان يهدأ زواجه... ولذا كان
الدور الاساسي في تكييف اللاعب هو دور
الادارة

الإدارة الشبلية واعية

مما لا شك فيه ان ادارة نادي
الشباب ادارة واعية ومفككة لظروف
اللاعب حيث ينزل سمو الامير خالد بن
سعد رئيس النادي... والامير خالد بن
فيصل... والامير تركي بن فيصل جهودا
كبيرة للتطوير بمستوى الفريق عموما (اي
فريق النادي)... والامير خالد بن سعد له
بصمات واضحة في مسيرة النادي الحديثة
فهو شخصية محبوبة من قبل جميع
اللاعبين عموما عن الوسط الرياضي باكماله
فهو الشخص المناسب لثقله على ادارة
الموارد الهائلة والتي يتمكن من خلالها
من حل المشكلات ببروية وتعامل

استقالة خالد بن سعد مفاجئة
وتتمنى عودته

كانت استقالة الامير خالد بن سعد
رئيس النادي والرجل الاول في الادارة
مفاجئة لم اكن اتوقعها خاصة وان سموه
هو القائد في كل الظروف على ادارة دفة
النادي بكل اخلاص حيث يهيم بهما اولوا واخيرا
ان تقدم مستويات فريق النادي عامة وكرة
القدم خاصة... وهذا يجعل من استقالته
امرا غير متوقع ونشئ ان يوفق مجير
النادي واعضاء ادارته الى اقتناع الامير
خالد بن سعد للعودة الى الادارة وانا انتبه
هذه الفرصة وانتشد سموه عبر جريدة
الرياض باسمي واسم زملائي اللاعبين
بالحدول عن قراره

جوبير مفتحي الفرصة

كان للمدرب القدير السيد جوبير
الفضل في تقديمي على السباط الاخضر
والي الجمهور... ويشير السيد جوبير من خبرة المدربين
الذين شاهدتهم وتكررت معهم... فهو مدرب

الرياضة في مجلس التعاون

اعداد/ ابراهيم الجريسان

الكويت تستضيف
الكويت تشاركه

في اطار تبادل الخبرات مع الاطال
العالمين - تقرر ان يستضيف الاتحاد
الكويتي للالعاب القوى ابطال ايطاليا في
الرمي لمدة عشرة ايام خلال الفترة من
العاشر وحتى العشرين من فبراير القادم
وذلك لتجريب ابطال الكويت الذين
سيكتسبون الخبرة خلال التدريب
المشارك. وتأتي تلك الخطوة من الاتحاد
الكويتي ضمن الخطة الموضوعة لتطوير
مستوى لاعبي الكويت استعدادا للدورة
الاولية بلوس انجلوس..



المنتخب البحريني يعسكر
في الكويت

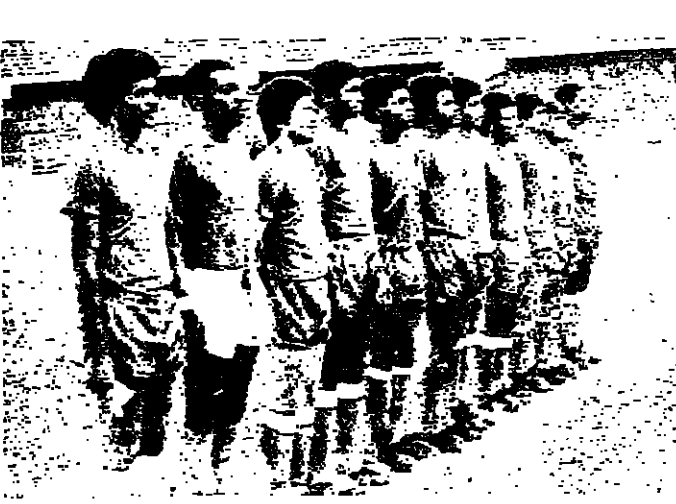
اجرى الاتحاد البحريني لكرة القدم
اتصالات مكثفة بالاتحاد الكويتي لكرة
القدم وذلك لاقامة معسكر تدريبي
للمنتخب البحريني للعبة في الكويت في
بداية شهر فبراير القادم حتى غرة شهر
مارس... وسيمسك المنتخب البحريني في
فندق الاتحاد الكويتي لكرة القدم... ويلعب
خلال تلك الفترة خمس مباريات تدريبية
سيتم الاتفاق... يشهدنا بهج الاتحاديين
الكويتي والبحريني

من المنتظر ان يصل الى سلطنة عمان
المنتخب السعودي لكرة القدم في الثاني
عشر من شهر فبراير القادم وذلك ليلعب
مبارتين وديتين مع المنتخب العماني لكرة
القدم وذلك ضمن استعدادات المنتخب
العماني لدورة الخليج العربي السابعة
لكرة القدم والتي ستقام في سلطنة عمان
خلال شهر مارس القادم

ونظرا لان هاتين المباراتين ستقامان في
الوقت الذي يتقيم فيه لاعبو المنتخب
العماني بمعسكر الاعداد في مدينة نزوة
فانهم سيؤدون المباراتين في مسقط ثم
يعودون مرة اخرى الى نزوة...
ومن ناحية ثانية فانه تجري حاليا
مفاوضات للاتفاق مع احد الاندية
الانجليزية لاداء مباراتين وديتين خلال
شهر يناير الجاري مع المنتخب العماني
لكرة القدم

العين لايزال

لا يزال نادي العين الاماراتي يتصدر
الدوري الاماراتي لكرة القدم حتى قبل
لقلته ينادي الوصل الذي من المحتمل
فوزه، ويتصدر العين برصيد ٢٥ نقطة ياه
الوصل ثم الشارقة فالأهلي - فهد يمل
العين دولة الامارات في بطولة الخليج
القادمة للاندية ابطال الدوري في كرة
القدم...
الفرصة وبين جمهوره...



منتخب البحرين/ قدم

تصوير/ افتاب عالم

حوار/ عبد العزيز اليحيى

جوبير افضل مدرب مر على الشباب



مجد عبدالله... الافضل



جوبير افضل مدرب مر على الشباب

شخصية رياضية تعزز بها
الامير خالد بن سعد
موقف طويلا
في الدوري المشترك طرد الحكم
حارس الفريق وكنا قد استغلنا التغيير
فتراجع ببرون لحراسة المرمى... وكان ذلك
امام الاتفاق وكانت النتيجة ١/١ حيث كان
ذلك شذرا للدمشة... حيث ان برون اذا
اسمك بالكرة أرسلها عاليا وموسمهود له
بقرة قدمه فكانت لاتنزل الكرة الى الارض
الا بعد وقت
ملا استقلت من الكرة
مارس طويلا
اغلى هدفة
اغلى هدفة هي حب الجمهور
موقف حرج
لا انتكر... ولكن احاول دائما ان
لاضع نفسي في مثل هذه المواقف
ما هي افضل مباراة لعبتها
حتى الآن لم ارض عن مستواي
واعتر نفسي لم اقدم الطاء الافضل
مهلم تجعل له الف حساب
لم اواجه المهاجم المزعج لان معظم
الاندية لاتملك جنلا اسير خطيرا لذلك
كان بيني الفريق مجتمعا عن طريقي
ولكن اواجه صعوبة عندما يأتي الظهير
الاسير والجنان الاسير ولا اتلقى مساعدة
من جناحنا الايمن
النادي الذي تميل اليه بعد
الشباب
لو اعطيت تشارلا مفتوحا الى اي
فكر تذهب
اعدل لي بيتي القديم نادي الشباب
من تتوقع ان يلون ببطولة
الدوري هذا الموسم
اتوقع ان يلون ببطولة النادي الامل
لانه يلعب الكرة العمدة ويملك مجيوا
قويا... يعرف طريق المرمى
افضل الصفحات الرياضية
صفحات الرياض والمدينة
كلمة اخيرة
اتشئ ان تبدأ عواصف الادارة في
نادي الشباب... والتوقيع للكرة السعودية
في المسابقات القادمة... واشكركم على هذه
المقالة واتمنى للجميع التوفيق
السليمان صالح النفيسة
العصر
٢٦
العمل
طالب في كلية الاداب - قسم الآثار
والتحفظ - السنة الرابعة والثمانية

لهذا
السبب
لم اواجه
المهاجم
المزعج...!
منتخبنا
الافضل
خليجيا
ولكن...!



القادسية لايعرف اليأس



الهلال فريق المستقبل

من الشعر الجديد

في العالم

ليل الانحطار



شعر: سنجور

أيتها المرأة، مسي حاجبي بيديك اليسمينتين،
فبدك الطيف من الفراء
أشار الخليل الطويلة المتأرجحة في ربح الليل
لا تتركني تعلقاً خفيفاً..
ولا حتى أغاني المهد
إن الصمت الإقاعي يحجزنا
أصغى السمع لاختفاء
أصغى السمع لاختفاء دناء الأسود الأسود..
أصغى السمع لضربات النبض الأميري الأسود
في ضباب القرى الضائعة
الآن يحنج القمر المنكح صوب سريره المائي الرخو..
الآن تتفرق جلجلة الضحك، والمتشدين أنفسهم
يسندون رؤوسهم كالإطفال على ظهور أمهاتهم
الآن تنقل أقدام الراقصين وأسننة المتشدين
هي ذي ساعة التجموع وساعة الليل الذي يحلم
وتكنى عن هذه التلة من السحاب، ملقاً بعباءة
الحليبة الطويلة..
أسطحة المنازل تلعب برقعة
تري، ما الذي تقول للنجوم بكل ثقفة؟
ولي الداخل يحد المرفق في ألفة الروائح الحلوة والمزرة..
أيتها المرأة، أشعل مصباح الزيت الصافي
ودعي الإطفال في الفراش يتحدثون عن أجدادهم
كما يفعل أبائهم..
استمعي لي صوت قدام اليسا
فمثلنا، نحن المقيمين، لم يشأوا الموت
لكيلا يصغي في الكون طوقاتهم
دعيني أصغي في الكون الداخن للزيارة الظليلة.
زيارة الأتس السحابة
إن راسي ليتوجع على صدرك مثل كرة من الكسكي
تبتع دختها عبر النار
دعيني أنتم راحة موتانا،
دعيني أتأمل واستعيد صوتهن الحي،
دعيني أنكم كيف أعيش قبل أن أموت،
أعقب من الفواص
في أعماق النوم المهيبة.

ترجمة: د. خديجة إبراهيم

الكائن الليلي

تمة صورة

أين الليل الذي لا يهدد هذه المهرج...
أين الليل حار على الحكمة وكل من يعرف
التشخيص وروح كسر الجوع محزون
الغذاء... تساقطت الدعوات من حكة
النشأ... رفع كفة
الياسمين إلى السماء وقال:
شالله يا أهل الله.. تدن علياً إذا خذت
لا تديستين شمع لعل الله.. ادني كفة
من حكة.. مسح شفتيه المتشققين بياض
يده.. لمس على جليابه.. قال: اللهم آمين.
أين الليل الذي يعرف سر الليل كان
خافه الكل.. أين الليل سعدون جاه.. أين
الليل سعدون نهد.. أين الليل سعدون
الأرض.. الشب قدادين مجده.. الأزار
ياكل بلد.. الرجال حوله يوسون الأرض
تحت قدميه.. يسبون خلفه.. البناني فوق
الاحتكاف الرب يشل الصدور.. بصة العين
تنزل القلب في الرجلين.
أين الليل سعدون ليس من أبناء
الأرض:
بنت الهيلة التي حلت في البلد بالليل
كانت عاقراً.. كان العيب يركب التافوخ..
اللون الأبيض من حليب النهار.. العين
سود كما الليل.. الشعر وأضغ من حليب
الشمس.. بنت الهيلة تمشي في البلد..
الرجال يسبون.. خلفه.. في الغيطان
المروية.. في الخرابات المهجورة.. في البيت
المتاكلة.. قالوا لا خوف علينا منها.. هيلة
بنت هيلة.. أجمل من نسائهم.. اتفقا
عليها.. من يلعنها فهو رجلها.. ذات يوم
وجدت مقبلة على جسر التربة.. بجانبها
طفل وايد بيكي.. قيد الحلمات خد
مجهول.. من أين أنت يا ولدي؟ هي
لأله.. حار الرجال.. قالوا.. الشيطان لم
تنتها.. هذا الوليد ابن شيطان الليل..
كادوا يقتلونه.. أحسن كل رجل في القرية أن
هذا الطفل من صلبه.. تمهدوا بجماعته..
ليكن ابن ليل.. وليس سعدون.
السنوات الأولى من حياة ابن الليل
سعدون كما روماء نفسه.
الأرض فريضة.. السماء أحادي.. قلب
طوب مني فحنتي.. بلا أب.. بلا أم بلا دار
احتويها وتحتوي.. أحسست أنني
اختفت عن أهل البلدة جميعاً.. قالوا لا
أصل.. لا مطروح من شجرة.. في السنوات
الأولى أحسست بالحرمان.. عوشتي أن
كل بيت القرية كنت بيدي.. دخلت بيوت
القرية كلها.. عرفت أسرارها.. عندما خط
شاربي في شبي كانت نظرات النسوة قد
تغيرت.. عقلت ذراعي النافرة
عرفت نساء القرية كلهن.. في البداية
أحسست أنني أعرف نفسي.. شيء قريب

«الواسطي» المعرض التشكيلي القادم في معهد الإدارة العامة

تقرر أخيراً تحديد موعد افتتاح المعرض التشكيلي المشترك للفنانين السعوديين على الرزقاء وسعد السعري وسعيد الدعام وعثمان الخزي ومحمد الرميض والذي ينظمه معهد الإدارة العامة بالرياض هذا ويحتوي المعرض الذي أطلق عليه اسم «الواسطي» نسبة للفنان السعودي القديم على أكثر من خمسين عملاً فنياً جميعها تجردت في طرح صياغة خاصة للتراث الشعبي.
ومن جهة أخرى فقد حدد يوم العاشر من شهر جمادى الأولى موعداً رسمياً لافتتاح المعرض الذي سيقام على صالة قاعة الاجتماعات بالمعهد وقد اتخذت الترتيبات النهائية له. فتمت إخطار الفنانين المشاركين في المعرض من قبل إدارة المعهد بآتي نتيجة التلبية التي قام بها المعهد لاختراع نشاطات الفنانين التشكيليين البارزين في مجال تقديم الرؤيا الواضحة والتطوير في جوانب الفنون التشكيلية والبحث وراء فكرة التجديد والتطوير «الواسطي».

سمرات الشاشة العربية تقول: أفلام هذه الأيام مثل البطيخ!

وبعد فريد ونوزي لا يوجد فيلم غنائي



فنانة من جيل كان يعرف للفن قدره..
مثلت مئات الأفلام وعاصرت كبار الفنانين
والفنانات.. وهي ببساطة تمثل قمة فنية..
عرفت سمرات الشاشة العربية.. هي
جدة أم لا إلا بعد مشاهدة الفيلم..
● ولولا في الوجوه الجديدة؟
ليس في ذهني أسما استعاضت أن
تقرض نفسها.. لتتنا بالبلع لا يمكن أن
تقول إن ليل علوي مثلاً أو معالي زايد
وجواهر جديان قد قطعنا مسافات وأثبتنا
جودنا..
● ولماذا تفكر السينما عندما لميليم
الغنائي؟
في بداية اللقاء قلت إن أن اسعد
أوقتي هي تلك التي أقصتها أمام
الكثيرين.. فسألتها عن السينما زمان
والسينما الآن.. ما الفرق بينهما؟
قلت.. في الماضي كانت السينما تقدم
أفلاماً هائلة.. اجتماعية.. تحمل مشاكل
الأسرة.. أو أفلاماً رومانسية تجسد علاقات
الحب والرومانس بين الناس ما الآن فقد
أصبحت تقدم أفلاماً تجارية دون التفكير
في هدف هذه الأفلام.. في الماضي كان من
الممكن أن تدفع من مالنا الخاص في سبيل
التعبير بصناعة السينما.. وكانت أنجح
الأفلام هي التي تنتجها.. والتي تجد
الدخلاء على صناعة السينما الذين كل
همهم.. والشباب.. وكل ذلك ففي الفترة
الأخيرة شاهدنا عودة لتصبح السينما مثل
فيلم «السلطانة» لعل عبد الخالق..
والجوهل.. لأشرف فهمي والذي وصل به
إلى مستوى عالٍ..
● على أن تقع تبعة ما أصاب السينما
من هبوط؟
المنتج المالي هو المسئول الأول والأخير
لأنه يختار القصة والممثلين والمخرج.
● كيف يمكن أن نهض بـ«السينما»
السينمائيين؟
أولا.. القصة.. لابد من اختيارها هائلة
وبعد ذلك تنتجها مع أبطال لا تقبل على
مستوى عالٍ بالإضافة إلى بحث مشكلات
الاستوديوهات والممثلين.. وأهم هذا أن نعيد
من فكرنا وبصيرتنا وأن يجب الفنان
السينمائي.
● وهل تفكرين في الإنتاج مرة أخرى؟
إن الفكر في الإنتاج إلا بعد أن تصحب
السينما سينما.

الموسيقى العالمية.. بحلا من أغاني الشعوب

كتب / محمد رجب
سوف يلتقي المستمعون للبرنامج الثاني في الدورة الزامية القادمة مع
البرنامج الجديد مع الموسيقى العالمية وهو برنامج مدته نصف ساعة
يؤدم ضمن مواد السيرة الإذاعية سوف يحتوي على أحدث وأقدم
الأغاني الموسيقية العالمية من بعض الطوائف من هذه الأغاني والتي
ستقدم هرة التسجيل.. هذا البرنامج من أعداد وتقديم مني المشاوي.
والتي سبق وأن قدمت برنامج من أغاني الشعوب في دورات إذاعية
سابقة.



أيضا كانوا يشربون الجوزة العامرة..
تحمس جيب المصيري وأطمان على
حافطة تقوده.. شعر بان كل شيء يسير على
مايرام.. للهم قوت الليلة دي على خير..
وأرجع زى زمان.. سعدون ملك الليل..
الرجال حوله يوسون الأرض.. أه..
● وصف لما حدث في ليلة الزفاف:
دخل الليل وقام عازفوا الدفوف
والمتشدين (والكبة) وأين الليل سعدون..
أحضرت المرأة كرسيا وضعت وسيد
المجرة.. بجانب الكرسى كانت هناك قبة
من القماش الأبيض يوجد بداخلها أريق
كبير من الفخار.. رصمت على حافة شعوم
أضحت منذ قليل.. جلس سعدون على
الكرسي.. أحضرت المرأة فريضة وديكا..
ربطت أرجلها.. وضعت اليد على رأسه
والفريضة على كتفيه.. أخذت تخرج من
بين شفتيها أصوات مبهمة.. ارتفعت دقات
بين شفتيها أصوات مبهمة.. ارتفعت دقات

خيري عبد الجواد

«وردة للشهيد» أغنية «للوطن»

ألى الشاعر الشهيد علي فوده.. ذكرى لحظات جميلة كوجه الوطن.



موا بالبحر..
والشواطئ.. والشعب المثلث
والبحر..
يمل بعد وردتي وغنية
ويده فوق الحب
وأيت من البحر المثلث
والسهول
يمل وحيدا..
نارا تغادر زوارة أسماها..
عم مساء
عم مساء
يا أيها البحر المثلث
بالبحر
والتوهم
والضياء..
● ● ●
يعبر الصحو والشعر
ويصل في الورد
تحملة فوق الخفة
سوق أحسان الحيد
وجهه الشبيبي يشرق
ودا وتيرة ومجان
نهر من البنفسج والخطى
ويشل مليون بيان
ويحب في تجمعة الصبح
يربض الأرض من نمة
ويعلن من جديد..
«غريب الوجه واليد»
انتفضوا في الحراقة
انتفضوا في الدقائق
هذي وصية كبرى
محفورة على قلب الفزالة..
● ● ●
يداه جسد من الموج
تركض فيها الدمة النقية..
ويجتث الموتى..
والنهار الغياب..
ورشة الصبح توبت من حلم ونفي
تزهق في رسائل الأحباب
ومواسم الفصح..

نظمي قنديل ١٩٨٢/١٠/٢٠

في عودته.. شاعر فلسطيني مقاتل استشهد في بيروت دفاعا عن الثورة الفلسطينية والحررة الوطنية اللبنانية وعربية لبنان أثناء الاجتياح الصهيوني - الأمريكي لبيروت العظيمة ١٩٨٢

فيلم مصري يصور في الكويت

يبدأ في الكويت في نهاية
الشهر الحالي تصوير الفيلم
الجديد «النساء» حيث يعبر
هذا الفيلم إلى فيلم مصري
يتم تصويره في الكويت.
وقصة هذا الفيلم تدور
حول مشاكل ثلاث نساء.
ويشارك في كل من
بوسي - الهام شحات - ماجدة
رزي ومحمود عبد العزيز.
ومصطفى فهمي ونجاح
الوحي.
والفيلم قصة وسيناريو
● محمود عبدالعزيز



حمدي سعد

ظهر أول ما ظهر باغيتي الأول
والأخيرة من فراق الخلاء.. ولكنه لم
يلت أن جمع أوتار عوده.. وخرج
من الباب الذي دخل منه سقط من
ذاكرة الناس وحال أن يعود مرة
أخرى ولكن هذه المرة من طريق كبل
الاهتلاات في الصحف واللقاءات
فكرت المسألة بين وبين الجمهور
وأصبح أشبه برفقة التلاميذ التي
طواما اليوم التالي وقد كان بإمكانه أن
يتخذ له مكانة مميزة لأن الشهرة كانت
مقدمة اليه على طريق من قضة ولكنه
أحترق تحت تلك الأضواء وأجبه إلى
منحدر آخر وهو الأغاني الشعبية
المستقلة وأغاني «الشكاه»
وأصبح مطرباً لا يلتفت للنظر ولا
يحرك في المشاعر ساكناً وهذه
الاستجابة هي التي نذكر كل
فنان منها حين أن عالم الفن مشحون
بالصدمات الكهربائية التي من شأنها
أن تصال الفنان القادر على الوقوف
ومن شأنها أيضاً أن تضخ الجمهور
من حوله ومحمدي سعد كثيره من
الفنانين يمتحن أن يصل إلى أرقى
المستويات ولكنه للأسف لا يطعم إلى
ذلك الوقوف على التمني والطموح هو
العمل الجاد فمحمدي سعد لم يصل
بكلار الكلاب ليصل على نفس
غنائيه متميزة ومحمدي سعد لم
يسمح له كبرواؤه أو غروره بأن يلطم
من المحدث المشهور لهم على الساحة
الفنية بأن يقموا له الحاناً مناسبة
ورمانته أصوره ولا أدري لماذا يتوقع
هذا الفنان ويترقب أن يسبح لفرجة
الفنان أن تنتشر أن ترقى النور ولا
أدري لماذا بعض الفنانين أمثال
صاحبتا يرفضون الحب وهم يعلمون
بأن الحب يجمع النقاء ومهما كان
درجة اللومعة لدى أي فنان فإن هذه
اللومعة تظل حبيسة حتى يتم تكريسا
في التوسط الفني بالمثالية المتصاعدة
والعالية الفنية الجيدة ولأنك أن رجلة
الآلاف ميل تبدأ دائماً بخفوة.. وخفوة
حمدي سعد إلى الامام تلاما سقوت
كابل إلى الخلف ولم يندنا لا استمر
شباب هذا الفنان ليضيف للسلطة
الفنية.. أضافة جميلة لأننا نتنظر
بشغف هذا المطرب إذا الطابع المنقود
وقد كان محمدي سعد.. هذا طابع مميز
يصوت غير مكرر يستطيع أن يقرر له
البقاء أن يؤدي أعمالاً جيدة ولكن لا
فدري أين نذهب.
عبد العزيز المرزني

شجاعة المشري

تكن شجاعة عبد العزيز المشري
في أنه أول كاتب يحترف علانية بأنه
مجموعه الوحيدة (موت على
الملك) كتب أشياء.. لنقل نصصاً لم
يعلمها حتى الآن؟ وهذا ما دعاه إلى
التوقف كثيرا ليشتا عن جدوى
الكاتبه.. ومن قديمه كاتب لا يفهم
قارئه؟ والذي يتطلع إلى الساحة
سوف أن يقابها بهذا الفكر الهائل من
الاسماء التي اعتادت أن تدفق عليها
صفحات (اللومعة) والنسبة.. هذا الكم
الهائل أغلغ لانسف لا يدري ماذا
يكلم.. ولكنه يمارس طريقة كرات
واسين في استخدام المصطلح لكلمة
أشياء (مبتدئة للدمشة)!! وليست
مبتدئة للتفكير أو التأمل؟
هل فكر أحدا في مدى الفائدة
التي ستجني من الطبق الذي سوف
تقدمه للناس.. لم يسبقهم في كتابة
اللومعة إلى ساحة النقاش وإلى تنمي
وجود الموهبة لديهم لكتابة أشياء
جيدة مثل التي قروها؟
هل فكر أحدا في جدوى ما كتبه
وتقوله؟ وفي البحث عن أشياء كثيرة
وكثيرة ينتشر من الناس تقديمهم لهم
بطريقة فنية واضحة وبمجة حتى
تصبح بعد ذلك جديريه يشرف
حل التلم؟
لنقرأ ما ما يفكره المشري
ونصق.. ربما للمرة الأولى لهذا
الشجاع الذي لم يتحرج من
الإعتراف بما لا يحترف به ربما
مئات غيره من الذين يكتبون ولا
هدف لهم مما يكتبون إلا كل ما هو
غريب ومغلق على فهم العديد من
القراء قبل المشري.. أذكر أنني
كنت أكتب قصصا لا يفهمها إلا أنا
وفي أحايين عندما أعيد القراءتها
في فترة من كتبتها.. يصعب على
فهمها ولم أكن أجد في ذلك تقرباً بل
أعد إلى كتابة المزيد بلغة عالية!!
إن هذه الكلمات تخبر سؤالا
طالما طرح في الأذهان.. هل هي
لجود أفرغ شحات وقد داخلية
لم هي بهدف تحريك الراكد في
تقوى الناس والمجاعة؟
ولماذا أغلينا جلود معادلاته
للتقليدية في الكتابة.. ليأ إلى
الإعتراف حتى لا يصحح هو.. لا يفهم
مايقوله فما يلزم من يتفكر قوله؟
حسين علي حسين

الصيد والوحش



يقوم المحن الشاب محمد
قابيل بأعداد الحان مسلسل
تلفزيوني اسم «الصيد
والوحش» من تأليف «إبراهيم
موسى» وإخراج فطحي عبد
الستار وبطولة عمر فتحي.. ومن
الطرف أن المحن محمد قابيل
قدم الحان مسلسل محسن
وتعبية.. لنفس المؤلف والمخرج
والبطل.. وذلك بالرغم من أنه لا
يجب أن يكون نفسه بالعمل مع
نفس المطرب أكثر من مرة.
- محمد قابيل.. ابن عم الفنان
مصالح قابيل.. وأبنا بأفناء
حينما قدم لأول مرة الراسل فريد
الأطرش في حفل أضواء المدينة..
ثم أتته إلى المساحة ويعمل الآن
رئيساً للسمم الفني بمجلة
«الكوكب» ومن أشهر الاغان
التي قدما بها «من إلى قال» لسمير
الاستكراني

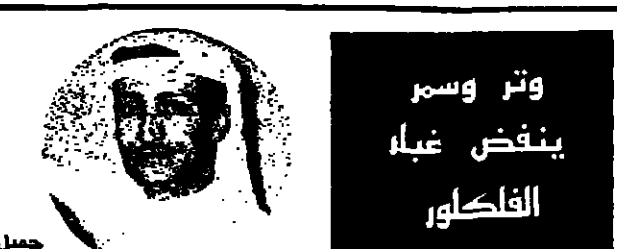
حل بيتسم الحظ للخرج عادل شاهين

الخرج المكون عادل ماشم الذي
حصل على الدكتوراه من باريس في
السرر الاجتماعي وجاء إلى مصر منذ
عام تقريبا وألقت بداية أعماله
الأدبية والشاعرية مع استخدام
عبد الحميد والمطرب على الحجار الذي
تخلف عن المنصير بعد رفع الستار
وكان الموقف محرجا أمام الشفيق
والأبناء والشعراء والجمهور حتى
اضطر المخرج إلى اسدال الستار وهو
يجتر جراحه وألامه في أول تجربة
فشلة ليس له يد فيها..
وهو حاليا في سبيله إلى أخرج
مسرحية «الواغش» للكتاب المسرحي
والأدبية والشاعرية مع استخدام
أسلوب المسرح الشعبي المرتجل
وخيال الغل ومصدق الفنان في بناء
تجربتي وبعد الموسيقى التصويرية
«عزيز الضوان» وربما يتسم بهذا
لهذا المخرج الأده الذي أمت
بقدراته الفنية لمسرحية أبيه عندما
كانت مدينة المسرحية ليهي قبل
يؤمن بقدرة الفنان سعد أربش.
رئيس قطاع المسرح بوزارة الثقافة؟



حسن الحسن

المخرج حسن الامام
ودنيا الله
في أوائل الشهر القادم يقدم المخرج
حسن الامام بأخراج قصة تجيب محفوظ
«دنيا الله» بطولة نور الشريف ومعال زايد
وأحمد راتب وسعيد صالح.
سبق أن قام حسن الامام بأخراج
العديد من قصص نجيب محفوظ على
رأسها الثلاثية «بين القصرين» - قصر
الشفق - «السكينة» وأخر أعماله هي فيلم
«مكيده عظيم» بطولة عفاف شعيب وفائق
الفيشاري وتيكة كركوك وجميل راتب
ومصالح فهمي من حيث النقاء ويكدهم
وكيفية تحقيق مايرهن بالكو والحيلة.



وافيق وافيق

استطاع جميل محمود بجلساته الفنية التلفزيونية أن يستقطب اهتمام
المشاهدين لما يقدمه عبر الشاشة الصغيرة..
وتر وسمر استطاع أن ينقش غبار السنن الذي تراكم على بعض
الملكورات وأن يقدمها بصورة شبيهة إلى المشاهدين رغم أن المشاركين في
الجلسات غير معروفين إلا أنهم يؤدون بطريقة مرضية وذلك لتضار التواهي
الشكلية للجلسة حيث لا تكلف فيها وهذه الجلسات الفنية والتي يتألق
الفنانين الدوران فيها.. تختلف بطلانها عن الأغاني الشعبية التي تقتعد إلى
المحرك وجذب الانتباه.
كما إن جميل محمود يحاول أن يأخذ معظم الاغان الاغان القديمة
من مفايرها الأصلية حيث يعطي فرصة لشابة كبار السن ليؤدوا الاغان
بأسواتهم كما سمعوا بالسابقة.. وذلك يعطي فرصة كبيرة لنشأة الفنانين
للتعرف على المورث الفني من أصحابها الأصليين محاولة تسخير هذا الفكر
للاستفادة منه في أعمالهم الجديدة.. فإذا كان معظم الفنانين يجمل هذه
الألوان فمن يستفيد منها أن.. وهل من المعقول أن تنتشر حتى يضيء من
يستغل هذه الألوان الجميلة ويجمعها ضمن الحان والورث الشرعي يتقرر
دين أن يكلف نفسه بالبحث والتفتيش لتقديم الأفضل وإن أتى بجديد إذا
فإن لكل من معظم الفنانين هي التي تنتج من البيئة ويكتسبها به الحد منحة
بالألوان الفنية المتددة والتي ظهر بعضها بجهد بعض الفنانين أمثال محمد
سدي وغيره وبعض الفرق الشعبية ولكننا لا نزال نحتاج إلى تصحيح هذه
الجهود لاجاد حركة لتسهيل هذا التراث الفني وتر وسمر التي بعض
الضوء كما أنه قدم بعض الوجوه الجديدة التي تحتاج إلى دفع وتشجيع
وتحتاج أيضا إلى حوافز



● ملحق عالمي

علم ان اثنين من المقاتلين اصيبا باعيرة ثائرة كما ان القليل من اثنين عشر آخرين لليلة قبل الماضية عند تدخل الشرطة العسكرية لفض تظاهرة تلبية محظورة في احد احياء سانتياغو..

واوضحت الاوساط ان مئات من العمال والعاطلين اقاموا الحواجز والقوا الحجارة على افراد قوات الامن الذين ردوا بإطلاق النار لتفريق التظاهرة.

وكان المظاهرات الذين استجابوا لنداء التنسيق الوطني النقابي (اليساري) اعتصموا الاحتجاج على السياسة الاقتصادية لحكومة الجنرال بينوشيه.

● قاتلون

علم في لاغوس ان مكتب الحدود الرئيسي بين نيجيريا وبنين لم يفتح حتى بعد ظهر أمس الاول على رغم الاعلان الرسمي الذي صدر يوم الاثنين للفتح من اعادة فتح الحدود البرية لنيجيريا.

وذكر احد المسافرين الذي غادر العاصمة النيجيرية صباح أمس الاول متوجها الى كوتونو والذي اضطر الى ان يبعد على طريقه بعد الظهر بعد ساعات من الانتظار ان السكك الحديدية التي يجرسون موقع (سيمي) في محور لاغوس - كوتونو - لومي - اكرا - ذكرها انهم لم يتفوقوا اية تايملو إعادة فتح الحدود..

● القاب

اعلن رويولوف بيك/ بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا العسكرية ان فئتين جديديا من القاب للخرافة الامريكية لشؤون افريقيا سيصل يوم غد (الجمعة) الى الكاب.

واكد بوتا بذلك بطلان ادع بعد ساعات ونصف زيارة كوتونو لجنوب افريقيا في نهاية الاسبوع بأنها محتملة تماما، من اجل مناقشة امكانيات وقف إطلاق النار في نزاع ناميبيا.

ويجوز اعلان عن هذه الزيارة على رئيس منظمة من ابناء الوردية من مصر موقو في في بربا "وقدما ان مفرق بين تسعد كوكب كان اشترك في مجموعة من المفاوضات الاستثنائية الانشائية البريتورية حول نزاع ناميبيا والتي جرت يوم الاحد الماضي في جنر الراس الأخضر.

● الترفيق

طلبت اللجنة القومية الأرجنتينية حل الاشخاص اللقبين خلال حملة مكافحة التخريب من الحكومة التي تم ان جميع قادة المجلس العسكري (بطلين) في البلاد بصفة دائمة تمجدهم في اي وقت تحت تصرف العدالة.

وكانت اللجنة التي انشأتها السلطة التنفيذية في الأرجنتين طلبت الحكومة بالتحقيق في بقاءه البلاد لبعض العسكريين الذين ارتكبوا تجاوزات خلال الحرب القذرة من امثال الجنرال راسون كاسيس والجنرال كارلوس سوايز ملسون بالإضافة الى قادة سابقين في الحكومة البيئية التي طبع بها في العام ١٩٧٦. مثل جريز لويز ريجا وجريز ماريا فيلوتي.

لقاء مع اثنين من زعماء المجاهدين في شمال غرب افغانستان مجاهدون يهاجمون أهدافا داخل الاراضي السوفياتية

مشهد (إيران) - رويتر:

يقول مجاهدون افغان في مقابلة جرت معهم في هذه المدينة الإيرانية انهم لقوا بضرير داخل الاتحاد السوفياتي ذاته.

وقال زعماء المجاهدين ان اخر غارة لثوارهم داخل الاراضي السوفياتية جرت قبل اسبوعين عندما هاجموا قلعة جوارك سوفيانية في نورغوندي على الحدود السوفياتية الافغانية وقتلوا عددا من الحراس وغنمو اسلحة وتخزين.

وقالوا ان قلعة الجوارك هذه تقع على الطريق الرئيسي الممتد بين مقاطعة حيرات ومدينة ميرف في اسيا الوسطى السوفياتية.

ورسم السيد محمد خيري الذي عرف عن نفسه بأنه ضابط سبيل في قوات المجاهدين في مقاطعة حيرات صورة قلعة المنطقة التي قال ان القتال متواصل فيها وسط نصف سوفياني يوقع اصليات جسيمة بالجنديين.

وقال ان جماعات المجاهدين شنت غارات عبر الحدود السوفياتية زعت فيها النخاعا على الطرق وهاجمت نقاط جوارك متفرقة وكنت.

ويعمل المجاهدون ضمن الثلاث من سبع منظمات اسلامية تحارب للوجود السوفياتي في افغانستان تحت اسم "الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان" وللتحركات مكتب في مشهد وفي طهران.

وقال زعيم ثوار اخر يدعى محمد اصغر وصف نفسه بأنه قائد عسكري في القوات السوفياتية والحكومة الافغانية في مقاطعة حيرات تعرضت لمضايقات مستمرة ولا تتحرر الا في قوالب ولا تقبل تفتتها للمرة الحراس الا نارا.

واشكى المجاهدون من ان اهتمام العالم مركز على اسلح في جنوب افغانستان قرب العاصمة كابل او على طول الحدود الافغانية الباكستانية. وقالوا ان حرب الاستنزاف في مقاطعة حيرات هي اكثر خطرا من كل ذلك على السوفياني.

وجرت مقابلة الرجلين وهما في اواخر الثلاثينات واولا الاربعينات من العمر في مستشفى بيهره الافغانين هنا حيث يقضي فيه فترة. قلعة نحو - جريما من المجاهدين.

وتسبح إيران بتقديم مساعدات تسببه ان المجاهدين ولكنها لا تسمح لهم بقلعة قواعد داخل اراضيها.

ويقرر المجاهدون عند اللجائن الافغان في إيران بنحو

اختتام المحادثات السرية حول التعاون العسكري

الجنسيات في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر

تشرين الاول الماضي.. واستعادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التوسيلات بالموانئ الاسرائيلية..

وكان الوفد الامريكي برئاسة الاميرال جوناثان هارو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميرون المدير العام لوزارة الخارجية - يراس - وقد العتد الصهيوني.

واشطن - رويتر: اختتمت المحادثات السرية بين الجانبين في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر

تشرين الاول الماضي.. واستعادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التوسيلات بالموانئ الاسرائيلية..

وكان الوفد الامريكي برئاسة الاميرال جوناثان هارو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميرون المدير العام لوزارة الخارجية - يراس - وقد العتد الصهيوني.

واشطن - رويتر: اختتمت المحادثات السرية بين الجانبين في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر

تشرين الاول الماضي.. واستعادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التوسيلات بالموانئ الاسرائيلية..

وكان الوفد الامريكي برئاسة الاميرال جوناثان هارو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميرون المدير العام لوزارة الخارجية - يراس - وقد العتد الصهيوني.

واشطن - رويتر: اختتمت المحادثات السرية بين الجانبين في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر

تشرين الاول الماضي.. واستعادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التوسيلات بالموانئ الاسرائيلية..

وكان الوفد الامريكي برئاسة الاميرال جوناثان هارو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميرون المدير العام لوزارة الخارجية - يراس - وقد العتد الصهيوني.

واشطن - رويتر: اختتمت المحادثات السرية بين الجانبين في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر

تشرين الاول الماضي.. واستعادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التوسيلات بالموانئ الاسرائيلية..

وكان الوفد الامريكي برئاسة الاميرال جوناثان هارو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميرون المدير العام لوزارة الخارجية - يراس - وقد العتد الصهيوني.

مدينة في موزامبيق على ايدى مرتزقة مدعومين من بريتوريا

ملوتو - ا.ب.ب:

قامت قوات ثائرة جنوب افريقيا العسكرية بقتل مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة

المكتورة كان ليد عتيا.

وصرح البريتوريستي (٢٣ عام) على وكالة ايدى مرتزقة لخمين لا يسمى بالحركة الوطنية للثوار في موزامبيق ثم ترحيلهم في جنوب افريقيا. ورست لمدة ٤٨ ساعة في القاعة للمرتزقة

وذلك خلال العام الماضي. ذكر ذلك اس اس الاول عضو سابق للحركة



اندروبوف : لا مفاوضات مع الاميركيين قبل ان يسحبوا صواريخهم من اوربا

موسكو - ا.ب.ب:

أكد يوري اندروبوف الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي مجددا ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارء بشرط ان تعلق الأخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل اقامة الصواريخ الامريكية الاولى في اوربا الغربية.

وعلى ذلك يكون اندروبوف المتحدث منذ الثمن عشر من أغسطس (آب) الماضي على ان نفس الموقف الذي افصح عنه في رده على صحيفة (براداف) ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عداه قطع مفاوضات جديف بشأن الصواريخ الامريكية.

وقال اندروبوف ان اللجوء تمثل في الرغبة في التوصل مع الكومين في مفاوضات من اجل المفاوضات. وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتعهدات والنفوذ. وأكد الزعيم السوفياتي قائلا : "اننا ننتشر في هذه اللعبة.."

وحمل رئيس الحزب والولايات المتحدة مسؤولية مفاوضات الكومين في فشل سلسلتها لمفاوضات جديف بشأن القوى النووية متوسلة لدى ويسان الاسلحة الاستراتيجية (ستارت).

واضاف ان الدول الاوروبية التي اقيمت الصواريخ الامريكية على اراضيها، مشتركة في المسؤولية ايضا.

وقال الرجل السوفياتي الاول ان الخطر النووي قد تزايد نتيجة اقامة الصواريخ الامريكية الاولى وان هذه الصواريخ لم تدعم حتى من الولايات المتحدة في حد ذاتها.

واضاف ان التصريحات الاخيرة التي اداها الرئيس رونالد ريغان لتتضمن اية فكرة جديدة او اي اقتراح جديف سواء اكان بكتسية اسلحة النووية في اوربا او فيما يتعلق بالمساائل الاخرى. وقال ان الرئيس الامريكي يعتبر ان القوة والحوار امران متعاظمان بينما يرفض الاتحاد السوفياتي مثل هذه النظرة.

وارف ان الحوار ينبغي ان يرسى على نقاط تقاع محددة وقابلة ويجب ان يجري بامانة من ن د نند.

واكد اندروبوف ان الاتحاد السوفياتي على استعداد لانتهاز اية فرصة حقيقية لحوار مفوضات مع واشنطن بشأن خفض التسليح النووي بشرط ان يكون ذلك على اساس بناء ومقابل من كلا الطرفين.

ومن اجل ذلك اكد انه ينبغي.. قبل ان يفاوض الاوان.. ان تبنى الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي.. استعدادها.. للعودة الى الوضع الذي كان سائدا من قبل اي سحب صواريخها من اوربا الغربية من اجل تجنب مرحلة جديدة من سباق التسليح.

وكرر اندروبوف الاقتراح الذي اشارت اليه ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

اندروبوف : لا مفاوضات مع الاميركيين قبل ان يسحبوا صواريخهم من اوربا

موسكو - ا.ب.ب:

أكد يوري اندروبوف الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي مجددا ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارء بشرط ان تعلق الأخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل اقامة الصواريخ الامريكية الاولى في اوربا الغربية.

وعلى ذلك يكون اندروبوف المتحدث منذ الثمن عشر من أغسطس (آب) الماضي على ان نفس الموقف الذي افصح عنه في رده على صحيفة (براداف) ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عداه قطع مفاوضات جديف بشأن الصواريخ الامريكية.

وقال اندروبوف ان اللجوء تمثل في الرغبة في التوصل مع الكومين في مفاوضات من اجل المفاوضات. وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتعهدات والنفوذ. وأكد الزعيم السوفياتي قائلا : "اننا ننتشر في هذه اللعبة.."

وحمل رئيس الحزب والولايات المتحدة مسؤولية مفاوضات الكومين في فشل سلسلتها لمفاوضات جديف بشأن القوى النووية متوسلة لدى ويسان الاسلحة الاستراتيجية (ستارت).

واضاف ان الدول الاوروبية التي اقيمت الصواريخ الامريكية على اراضيها، مشتركة في المسؤولية ايضا.

وقال الرجل السوفياتي الاول ان الخطر النووي قد تزايد نتيجة اقامة الصواريخ الامريكية الاولى وان هذه الصواريخ لم تدعم حتى من الولايات المتحدة في حد ذاتها.

واضاف ان التصريحات الاخيرة التي اداها الرئيس رونالد ريغان لتتضمن اية فكرة جديدة او اي اقتراح جديف سواء اكان بكتسية اسلحة النووية في اوربا او فيما يتعلق بالمساائل الاخرى. وقال ان الرئيس الامريكي يعتبر ان القوة والحوار امران متعاظمان بينما يرفض الاتحاد السوفياتي مثل هذه النظرة.

وارف ان الحوار ينبغي ان يرسى على نقاط تقاع محددة وقابلة ويجب ان يجري بامانة من ن د نند.

واكد اندروبوف ان الاتحاد السوفياتي على استعداد لانتهاز اية فرصة حقيقية لحوار مفوضات مع واشنطن بشأن خفض التسليح النووي بشرط ان يكون ذلك على اساس بناء ومقابل من كلا الطرفين.

ومن اجل ذلك اكد انه ينبغي.. قبل ان يفاوض الاوان.. ان تبنى الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي.. استعدادها.. للعودة الى الوضع الذي كان سائدا من قبل اي سحب صواريخها من اوربا الغربية من اجل تجنب مرحلة جديدة من سباق التسليح.

وكرر اندروبوف الاقتراح الذي اشارت اليه ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

اندروبوف : لا مفاوضات مع الاميركيين قبل ان يسحبوا صواريخهم من اوربا

موسكو - ا.ب.ب:

أكد يوري اندروبوف الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي مجددا ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارء بشرط ان تعلق الأخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل اقامة الصواريخ الامريكية الاولى في اوربا الغربية.

وعلى ذلك يكون اندروبوف المتحدث منذ الثمن عشر من أغسطس (آب) الماضي على ان نفس الموقف الذي افصح عنه في رده على صحيفة (براداف) ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عداه قطع مفاوضات جديف بشأن الصواريخ الامريكية.

وقال اندروبوف ان اللجوء تمثل في الرغبة في التوصل مع الكومين في مفاوضات من اجل المفاوضات. وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتعهدات والنفوذ. وأكد الزعيم السوفياتي قائلا : "اننا ننتشر في هذه اللعبة.."

وحمل رئيس الحزب والولايات المتحدة مسؤولية مفاوضات الكومين في فشل سلسلتها لمفاوضات جديف بشأن القوى النووية متوسلة لدى ويسان الاسلحة الاستراتيجية (ستارت).

واضاف ان الدول الاوروبية التي اقيمت الصواريخ الامريكية على اراضيها، مشتركة في المسؤولية ايضا.

وقال الرجل السوفياتي الاول ان الخطر النووي قد تزايد نتيجة اقامة الصواريخ الامريكية الاولى وان هذه الصواريخ لم تدعم حتى من الولايات المتحدة في حد ذاتها.

واضاف ان التصريحات الاخيرة التي اداها الرئيس رونالد ريغان لتتضمن اية فكرة جديدة او اي اقتراح جديف سواء اكان بكتسية اسلحة النووية في اوربا او فيما يتعلق بالمساائل الاخرى. وقال ان الرئيس الامريكي يعتبر ان القوة والحوار امران متعاظمان بينما يرفض الاتحاد السوفياتي مثل هذه النظرة.

وارف ان الحوار ينبغي ان يرسى على نقاط تقاع محددة وقابلة ويجب ان يجري بامانة من ن د نند.

واكد اندروبوف ان الاتحاد السوفياتي على استعداد لانتهاز اية فرصة حقيقية لحوار مفوضات مع واشنطن بشأن خفض التسليح النووي بشرط ان يكون ذلك على اساس بناء ومقابل من كلا الطرفين.

ومن اجل ذلك اكد انه ينبغي.. قبل ان يفاوض الاوان.. ان تبنى الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي.. استعدادها.. للعودة الى الوضع الذي كان سائدا من قبل اي سحب صواريخها من اوربا الغربية من اجل تجنب مرحلة جديدة من سباق التسليح.

وكرر اندروبوف الاقتراح الذي اشارت اليه ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

واشارت المجلة الى ان العراق واجه الموجات البشرية التي دفع بها الايرانيون في مجامعهم على الحدود العراقية بزرع كميات كبيرة من الانعام الايطالية المضادة للانزاح والمضادة للمرات.

وقالت المجلة ان اجهزة القيادة والسيطرة والاتصالات الإيرانية بدت في حالة مضطربة بينما وصف منافساتها العراقية بأنها جديدة جدا واستطاعت انجاز حركة تشكيلات بسرعة وفعالية.

غير انها اعربت عن اعتقادها بان هناك احتمالا ضئيلا لتحقيق حسم عسكري في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت المجلة ان (حراس الثورة) الايرانيين تمسكوا بالعبء الاكبر من الاصابات والقتل في حرب الخليج الدائرة منذ حوالي ٤٠ شهرا بسبب حرص حكم طهران على الاحتفاظ بجيشهم النظامي في الاحتياط الى حد كبير.

استثمار ألاماني بدأ مصادقاته مع قادة العدو

كسول: التسوية السلمية يجب أن تستند إلى «اعلان البندقية»

شامير: السعودية شاركت في كل الحروب ضد إسرائيل وهي ليست معتدلة كما يحسبها الناس في أوروبا



القدس المحتلة: المستشار الألماني الغربي هلموت كول يصفق في ارتياح في نهاية الخطبة الذي ألقاه رئيس وزراء العدو ترحيباً به في حفل العشاء الذي أقيم على شرفه أمس الأول.

ورد شامير بقوله انه لو عاش ضحايا النازية وقدموا الى (إسرائيل) لكانت دولة يبلغ عدد سكانها بين ثمانية ملايين وعشرة ملايين نسمة في سنة قوتها في جميع المجالات - على حد قول الإسرائيلي الصهيوني - ويتوقع ان يكرر شامير في محادثاته مع كول مفاوضات العدو بين أسلحة الكيان الصهيوني اول من أمس في غزة اجراءات أمنية مشددة بعد ان تميز اليوم الاول من زيارته بقتله وأندراك كلب بوجود قنبلة في الفندق الذي كان يتنقل عشاءه فيه.

ويعد ان استقبله لدى وصوله اول من أمس متظاهرون معززون لآلافهم في غزة يحملون لافتات ويحملون في أيديهم صوراً للشهداء. وقال كول وهو ثاني مستشار ألماني غربي يزور الكيان الصهيوني ان ألمانيا النازية جلبت العار الى الجنس البشري.

وقال المستشار الذي كان يبلغ من العمر ١٥ سنة عندما انجز الحرب العالمية الثانية ان الجيل الألماني الشاب مع استعداده لان يفهم مسؤولياته - فانه يرفض الاعتراف ببلد جناعي من افعل ابائهم.

وقد تم العثور على بعض القنابل وإبطال مفعولها اول من أمس بالقرب من إحدى قرى القطاع الأوسط الجنوبي لنتان على مقربة من قرية الانصارية. من ناحية ثانية، اعترف القنابل العسكرية الصهيونية بان سجن قنبلة نارية القيت على دورية إسرائيلية في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة لليلة قبل الماضية لكنها أخفقت هدفها - على زعمه.

هجومان على دوريتين للعدو بالجنوب والضفة

تعرضت دورية تابعة لقوات الغزو الصهيونية لهجوم مفاجئ بالمدفعية المضادة للدبابات طراز (إر بي جي) الليلة قبل الماضية شمال شرق مدينة الناصرة جنوب لنتان. ولم يسفر الهجوم عن وقوع ضحايا. على حد زعم المتحدث العسكري الصهيوني.

وقد تم العثور على بعض القنابل وإبطال مفعولها اول من أمس بالقرب من إحدى قرى القطاع الأوسط الجنوبي لنتان على مقربة من قرية الانصارية. من ناحية ثانية، اعترف القنابل العسكرية الصهيونية بان سجن قنبلة نارية القيت على دورية إسرائيلية في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة لليلة قبل الماضية لكنها أخفقت هدفها - على زعمه.

اتساع: مصر اقترال

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

واشار ميمن الى ان مصر مستمرة في وضعها كعقيد كامل ونشط في عملية السلام بالشرق الأوسط. وكانت زيارة الخارجية الأمريكية تعلق بذلك على تصريحات مسؤولين أمريكيين الذين اعترفوا بالتطويق العسكري للصهيونية بان سجن قنبلة نارية القيت على دورية إسرائيلية في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة لليلة قبل الماضية لكنها أخفقت هدفها - على زعمه.

تمتات

لم تعد محادثة ليهود السلام في الشرق الأوسط.

من جهة ثانية أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان عودة المبعوث الإسرائيلي الخاص للشرق الأوسط دونالد رامسفيلد الى واشنطن لا تأتي توقف مهمته... مؤكداً بان وجوده حالياً في واشنطن يستهدف إجراء محادثات مع المسؤولين في الإدارة الأمريكية. وأكد المتحدث الأمريكي مجدداً في تصريح اذاعي راديو (صوت أمريكا) أمس.

المملكة.. على لسان المظاهرة.. وشامير!

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

إسرائيل المفضلة تكنولوجيا في المنطقة تدرك أنها هي الأعجز اقتصادياً في المنطقة بسبب اعتمادها التام على معونات اليهودي الأمريكي والديون المتراكمة لمبيعات السلاح الأمريكي... ولن نناقش مقولة شامير حول مشاركة المملكة في قتال إسرائيل لأنها مشاركة تشرفنا دفاعاً عن إخوة وعقبيلة لكنها - أي الحرب - لم تكن من قبلنا عدواناً واعتصاماً وهو الأمر الذي كان يجب أن يتسائل عنه المتعصبون اليهود في أمريكا وهم يدفعون تبرعاتهم ثمناً لسلاح قتل الأبرياء وتشريد الأطفال والنساء.

سفيرنا لدى لبنان

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

كان راس وفد بلاده الى قمة الإسلامية التي عقدت مؤخراً في الدار البيضاء استعراضاً من السفير السعودي نتائج هذه القمة مع المبعوثين العربي واليهودي. وأضاف ان البحث تناول كذلك حالة اختطاف القنصل السعودي حسين قرش على ايدي مسلحين مجهولين في الاسابيع الماضية وذلك على ضوء آخر المعلومات المتوافرة حتى الآن عن الحادث وملازماته.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

تحرك متشعب لحكومة الجميل لمعالجة الموقف أمنياً وسياسياً وإدارياً

مصادر رسمية: الحكومة لاتزال متمسكة بلقطة الامنية

بيروت - ق.ن. ١:

أكدت مصادر رسمية هنا أمس ان الحكم اللبناني لن يفتد مكتوف الايدي اسم الجهاد السياسي الذي يسود الساحة اللبنانية حالياً والذي يهدد الوضع البلاد بالانحلال في لحظة او بعد وقوع اي حادث ربما يكون مفتعلاً.

ولكن المصادر انه بدأت بالفعل محاولة جديدة متعددة الجوانب للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الجهود التي سعت الى تثبيت اوضاع الامن في لبنان تمهيداً للانتقال بعد ذلك الى مرحلة الحلال السياسية وتحقيق الوفاق عبر الحوار الوطني اللبناني.

واشارت الى ان الحكم اللبناني لاتزال متمسكة بقوة باللقطة الامنية المتكاملة للعدو ليهود واليهود.. والتي اشرفت المملكة العربية السعودية على اعدادها وقامت بجهود كبيرة عبر وساطاتها اوسمها موضع التفتيش.

وقالت المصادر في هذا الصدد ان اتصالات جديدة بدأت على مستويات عدة من اجل العودة الى العمل على تنفيذ هذه القطة التي كان القراء الرئيسيين في لبنان قد اعلنوا موافقتهم للمبادرة عليها.

ولم تستبعد المصادر في هذا الصدد ان يقوم وفد عسكري لبناني بزيارة دمشق خلال الايام القليلة القادمة للبحث مع المسؤولين السوريين في كيفية وضع هذه القطة موضع التنفيذ.

كما توقت ان تجري اتصالات بين وزراء خارجية لبنان وسوريا والمملكة في إطار المحاولة الجديدة لسوريا من الماتق الراهن وتمهيد الطريق امام استئناف الحوار الوطني الذي توقفت مسيرته بعد جنيف في شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي.

ولمحت المصادر الى ان التحرك الجديد للحكم يشمل أيضاً... فضلاً عن المعالجة الامنية والسياسية... جانباً آخر يرمي الى تحسين الادارة في الدولة وهو موضوع قد يبحث في الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء برئاسة الرئيس امين الجميل.

● على صعيد آخر، ذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية الوثائقية اسم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت حملة لترميم الامكن اليهودية في مدينة صيدا وذلك في إطار ما وصفته الصحيفة بأنه تثبيت لقدام الاحتلال في الجنوب اللبناني.

وقالت ان سوريا جديداً قد اقيم حول مقبرة اليهود جنوب غربي صيدا وتثبيت فيه بوابة حدودية عليها منجمة داوود. ووضعت في جانب البوابة لوحة رخامية عليها كتابات باللغة العبرية كما زعمت اشجار زراعت على جوانب المقبرة التي احيطت كلها بالاسلاك الشائكة.

واشارت الصحيفة الى ان المقبرة تضم مائة يهودي لبناني من سكان صيدا اما باقي اليهود السدائون فقد هاجروا بعد حرب ١٩٦٧ الى الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية وفلسطين المحتلة باستثناء عائلة خياط تقيم بالقرب من البنايا.

ولمحت المصادر في هذا الصدد ان الاحتلال يقوم بترميم الامكن اليهودية في مدينة صيدا بترميم الامكن اللبنانية اليهودية القديمة في الجنوب اللبناني وابرزها مقام زيلون بن يعقوب خارج صيدا.

الخليج في اسبوع: دول مجلس التعاون لعبت دورا بارزا وفعالا في اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة

المخاضة/ يوسف الجاسم (و.ج.:

فرحت التطورات العربية والوضع الدولي الساخن خلق مناخ انكس على التحركات العربية نفسها ضمن استراتيجية تعمل على حل القضايا العربية والاحتلال في الـ هدف مسرعة يأخذ طريقه بقوة ويسعى لخلق مساحات لونية لتحويل نظرية التطورات العربية والاحتلال للتحقق عربياً ودولياً مما قد يمكن الموازين في غير المجال العربي.

هذه المسائل يرى المراقبون المسلمين بيجوبها بوضع حل لها بتدبير عربي.

● في: ●

والدوائر السياسية والعربية ترى ان التردد والاستحياء في اتخاذ الموقف تجاه نقاط معينة سببها الخوف من ازدياد الدرع العربي يتسبب في اكثر مما هو في الواقع... التردد في الموقف وتقليل الامتيازات التي يتحملها العرب كما يرى المراقبون خلق بيئة كان يمكن ان تستغلها في ظل حسم المسائل واستراتيجية عربية تحدد المسار العربي بمرور عريضة تتامل من كل شرف بميلانيس.

ويقال دول الخليج بوضع استراتيجية تتقدم شمسها حافسراً ومستقبلاً حيث بذلك ان تكون مصلحة الراي السديد في تعاملها مع الاحداث بعيداً عن التقنيات التي لا تقود الى حل تسقيق موه الخلف وبغضه السياسية بين الدول العربية.

دور خليجي بارز في الدار البيضاء

وقد بدأ ذلك جلياً في اجتماعات القمة الاسلامية التي تمت دول الخليج دورا بارزا وفعالا في الاتفاق على انني حد للتضامن لاخذ بالعمل الاسلامي والاسلامي الى مساراتهم شملت مائتين اثنين في ظل الوضع المتري دولياً وفي ظل التحالفات الدولية التي ليس للصغر فيها مكانا.

فالتصريح الخليجي المرفوف بتطويع لكل خلاف مزال يعمل جاداً قبل وبعد أي مؤتمر للاستراتيجية الخليجية لاقت على وضع حد للخلاف أثناء المؤتمرات فقط بل وتجاربها قبل وبعد ذلك.

والجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مازالت تعمل حتى يومنا هذا في مستشقة بعد ايام لاتزال كل خلاف طرأ على علاقات البلدين العربي والمغرب والجزائر.

مظاهرة

تتمتع المنشور صفحة اولي

والفريقية والشعبية الفلسطينية. واستمرت في اوقات متقطعة على الرياض وبعض المدن الاخرى.

وقالت مصادر الاصلح الجوية ان المملكة تعرضت لجمية هوائية جادة من القنصل الغربي للمجر الأبيض المتوسط ادت الى عدم الاستقرار في الجو.

شاعلة من مساء صافية اليوم - الخميس -.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك امر اول من أمس بإقامة صلاة الاستسقاء في جميع أنحاء البلاد يوم الاثنين القادم (٢٧ ربيع الثاني) وذلك لتأخير نزول الأمطار هذا العام على معظم أنحاء المملكة.

منظمة التحرير تبحث التحرك نحو الاردن على ضوء تقرير (ابو جهاد)

تونس/ ا.ف.ب:

علم هنا أمس من مصدر فلسطيني مطلع ان الزيارة المقبلة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات للاردن وبعث الحوار الاردني الفلسطيني سيبرجان على جدول اعمال اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لفتح اللذين مستعدان في تونس خلال الشامي والاربعين من الشهر القادم.

وستبحث هاتان اللجنتان تقريراً في هذا الصدد سيقدمه السيد خليل الوزير (ابو جهاد) سفيره القائم العام للقوات الفلسطينية في تونس.

وكان (ابو جهاد) توجه يوم ١٤ يناير - كانون الثاني - الى الاردن حيث أجرى محادثات مع الملك حسين ورئيس وزراء احمد عبيدات بهدف بحث زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى عمان.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

مهرجان الخلد

ويوم الاثنين الماضي، انتخب في الكويت مهرجان الخلد الثقافي الثالث ويوم ابرز الأحداث الفنية في الخليج العربي والعالم الثالث.

ازدهار تجارة تهريب البتر بين إيران وتركيا!! هجرة جماعية للايرانيين من بلادهم هرباً من مصارسات نظام النجديسي

اتقرو/ ا.ف.ب:

عبر حوالي عشرة آلاف إيراني الحدود التركية الإيرانية سرا خلال السنوات الثلاث الأخيرة هرباً من بلادهم مخاضرين بلواجرهم على حد قولهم.

هذه الهجرة مستمرة منذ تشدد ثورة الخميني في العام ١٩٨٨م وحتى في الشتاء حيث يؤدي عبور الجبل المغطى بالثلوج الى زيادة المخاطر لاتزال اسر كاملة تصل الى فان (التي شرق تركيا). وهي المرحلة الاولى الاجبارية للعودة الى العالم الحر.

وفي هذه المنطقة تحدد لقطة هؤلاء اللاجئين في فنادق قريبة من الحدود الكبير حيث ينتظرون تصريحا بالعودة المؤقتة وهذا التفتيش من انقرة ليصل قبل ثلاثين يوماً على اقل تقدير. وهناك من ينتظرونه حاليًا لآخر من سبعين يوماً. ولقد سئو حاله من هذا النوع في فان.

وفي الصيف وصل عديم الى ٢٠٠٠ لاجي، يشغلون جميع فنادق المدينة. وإذا كان من هجران حيث احيوا الى المدينة في النهار لانه يتعين عليهم بالضرورة العودة الى قنصلهم ابتداء من الساعة الثامنة مساءً. وهم يتقدمون يومياً الى البوليس السياسي في تركيا وفي كل مقبلة ليطلب لهم أن التفتيش يصل بعد.

ولم جمع اللاجئين بنصف الرحلة تقريباً. ولم تختلف سوى الحواشي المزجعة (السلمة) على الحدود او الأشخاص عنهم على الحدود او السقوط.

وفي طهران حيث يأتي الجانب الاكبر من اللاجئين نكر هؤلاء اللاجئين انهم اجروا اتصالات بالفرق السرية لمهربي الأشخاص الذين يأخذون مبلغ ٣٠ ألف فرك قرشي كحد أدنى لتهريب أسرة مكونة من طفلين.

أكد اللاجئين ان هذا المبلغ يشمل جميع التكاليف حتى تركيا ولكن قضاء عبور البلاد يضطرون دائماً لاتفاق مصاريف جديدة لمهربي الأشخاص الذين يتغيرون عند كل مرحلة. والذين يسلمون امهرم تمام هذه الرحلة.

نفس الطريق الجبل الذي يبلغ طوله ٤٠ كلم جنوب شرقي فان فيما بين اسنير وسنكل.

وتتميز هذه المنطقة - التي يسير عليها في احيان كثيرة اكراد الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني - بزعامة عبد الرحمن قاسم - عمليات تهريب من كافة الأنواع (مهربين وحواشي وأموال) قيد عدا كبريا من الأشخاص مثل تهريب الأشخاص.

أكد اللاجئين ان (حراس الثور) و

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

مجلس الامن يستأنف اليوم مشاوراته بشأن الارض المحتلة

الامم المتحدة/ ا.ف.ب:

علم اول من أمس لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن يعزم توجيه نداء للدولة الصهيونية يدعوها فيه الى العمل على فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة.

وانتخب اعضاء المجلس اسم الاول في مشاورات لدراسة نص هذا النداء - الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق. وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم (الخميس).

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الاولى التي قام بها المكتب في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون ترفض بمقتضاه المجالات ويصوغ خاصة فيما يخص بقانون الطوائف - في الأراضي المحتلة.

وقد بعثت مصر مؤخرًا برسالة للسفير العام للأمم المتحدة للتشديد بشروط القانون الذي يتعارض - وفقاً لـ «والقار» ٢٤٢ مجلس الامن واتفاق كامب ديفيد وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات الأراضي المحتلة.

جانب في العام ١٩٤٩م ولما في العام ١٩٧٠م.

غارديان

اجتماع شولتز - غروميكو

خمس ساعات لم تهز العالم

«اقتصر المسؤولون الأمريكيون في حديثهم للصحافيين عن اجتماع شولتز - غروميكو الأخير في استوكهولم على تزيين كلماتهم، ومقيد، بينما قال وزير الخارجية الأمريكية نفسه انه لم يتم تحقيق نتائج ملموسة».



غينش

في مؤتمر مدريد للامن الاوروبي في شهر سبتمبر الماضي. على ان الوزير الاتاني منه مثل بقية وزراء الخارجية الآخرين من دول حلف وارسو والدول الاوروبية الاخرى يبدو كالغريق الذي يثبث بالقشة.. ذلك ان كل من تحدث في المؤتمر اعرب عن قلقه

العريق حول التدهور الخطير في العلاقات بين القوتين العظميين وضعف الدول الصغرى التي تجد نفسها متروكة في مواجهة لا تقدر على الخروج منها.. كذلك فان كل المتحدثين يعترفون بانهم لم يحدث تغيير اساسي سواء اكان في موقف واشنطن او موسكو بل ان العديد من وزراء الخارجية قد دخلوا من الهجوم السوفياتي العنيف على الولايات المتحدة الذي شنه غروميكو في خطابه امام المؤتمر وان كان كثيرين منهم يشعرون ان خطاب شولتز استهدف والى حد ما قناع الكرملين بان الرئيس ريغان قد تحول اخيرا الى فكرة الحوار الايجابي.

بيكرا للحكم فاذا كان الأمريكيون قد حصلوا على اية علامة بانفراج الطريق المسدود حول الاسلحة النووية او حتى التزام سوفياتي قوي باستمرار الحوار بين الجانبين على مستوى عال لكانوا اعطوا ذلك من البيت الابيض بالتاكيد.. وبدلا من ذلك قصر المسؤولون الأمريكيون في حديثهم للصحافيين عن اجتماع شولتز - غروميكو على تزيين عبارات مفيدة ومثمرة، ولقد اكد وزير الخارجية الأمريكية نفسه انه ليست هناك نتائج ملموسة.. ويبدو ان المتحدثين حول الاسلحة النووية متوسطين لدى في جنيف قد اعان عليها الحكم بالاعداء.. ذلك ان الجانبين في استوكهولم لم يبيتا حتى الان في وسيلة لاتخاذ او وضع الصواريخ متوسطة المدى في الجولة القادمة.. ومع ذلك فان الوقت لا يزال



غروميكو

غروميكو حتى الان في الاستجابة مع الحجج الأمريكية بأنه توجد أرضية كافية لاستئناف محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية.. ستارت، التي كانت تسير جنبا الى جنب مع محادثات الصواريخ النووية متوسطة المدى.. ولا يعلم احد حتى الان اذا كان الاتحاد السوفياتي سيوافق على استئناف هذه المحادثات التي توقفت اثر نصب صواريخ كروز وبيرشينغ الأمريكية في أوروبا الغربية.. ان الحقيقة هي ان القوتين العظميين وحتى بعد اجتماع غروميكو - شولتز، يفصل بينهما حاجز كبير من عدم الثقة والشكوك حول دوافع وسياسات الآخر ولا يزال كل جانب منهما يبحث عن أدلة حقيقية لواقعية ومصادقية مدخل الجانب الآخر للعلاقات بين الشرق والغرب، وفي هذا الصدد فان السوفيات يحتاجون مزيد من الاقتناع قبل اقتناعهم بان ادارة ريغان لا تريد انزالهم..

والأمريكيون في المقابل يعتقدون ان كل ما قيل في استوكهولم مؤخرا يؤكد وجهة النظر بان الكرملين لا يزال يسعى لاحداث الانقسام في حلف الناتو واجباله الراي العام الغربي..

ولقد لاحظ المراقبون ان اجتماعات غروميكو مع وزراء الخارجية في أوروبا الغربية لم تكن متوترة مثل اجتماعه مع شولتز.. وبالطبع فان الجولة الافتتاحية للمؤتمر لم تقتصر فقط حول العلاقات بين القوى العظمى.. فقد حاولت بولندا من خلال الخطاب المعتدل للجهة الذي تقادي التقدير بنشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا والذي القاه وزير خارجيتها، حاولت العودة مرة أخرى الى ساحة النشاط الدولي اما مالملة فقد حاولت حث المشاركين على تركيز الاهتمام على قضايا الامن في البحر الابيض المتوسط..

ومن جانبها فان معظم الدول النامية ودول عدم الانحياز ظلت تبدي حماسا ضعيفا تجاه المؤتمر لعلها ان لم يتم تحقيق اي تقدم يذكر فيه مالم تتوصل موسكو وواشنطن الى تفاهم..

التقارب الصيني - الأمريكي



ريغان

للشعب ان لا ثورة ثقافية بعد اليوم ذلك انه حتى الدول الشيوعية باتت تخشى اليوم من الراي العام لديها.



دينغ هسيو بينغ

يتحدثون عن الصعاب التي تسببها علاقاتهم مع موسكو والغريم التي تلبص صفاء علاقاتهم بأمريكا. اما

الصعاب الاولى فاهما غزو روسيا لافغانستان واحتلال كمبوديا لفييتنام وتكتيف الوجود العسكري السوفياتي على حدود الصين مع تزايد صواريخ اس اس ٢٠٠ للوجبة لها وعجز اندرويد حتى الان عن اصلاح الاقتصاد السوفياتي مما يحول دون تقوية اواصر علاقات الاسرة الاشتراكية كما ان اندرويد لم يبد بعد رغبة باصلاح علاقات بلاده بالصين.. لذا يقول دبلوماسي غربي ان الصين عزمت أمريكا فمرفغان.. خلق لهم وهم له. اما (القيمة) التي تطفو في سماء صفو العلاقات الأمريكية الصينية فتعتمد باستمرار أمريكا بتقديم السلاح لتايوان بالرغم من تقديمها في أغسطس عام ٨٢ تخفيض حجم هذا التسليم ويقول زهاو زيانغ حول ذلك ان الشعب الصيني غاضب على هذا التصرف ولكنه غضب مقبولا جدا ويتساءل بعض الدبلوماسيين سرا ما اذا كان امرا ماسيما بين خلفاء ماو وخلفاء شان كاي تشيك حاليا وقد اشارت الصحف الصينية عشية مطلع العام الجديد بان احد اهم احداث العام المنصرم تلخصت في العرض الذي تقدمت به يكين من نظام تايوان لغرض الانضمام لاراضي الوطن الام مع الاحتفاظ بنظامه وجيشه. الا ان مسؤولي تايبيه لا يزالون ينظرون لهذه العروض على ان

تبدي الصين ابتعادا متزايدا عن مثلها المأوية التي حرص سيد الطغمة الحمراء/ ماو على جعلها الشرعية للنزلة اليومية لهذه البلاد فالقائم الكبير الذي يروي قصة/ ماو لم يقل الصينيون على حضوره بالرغم من ولعهم الشديد بالسينما واما صريح القائد الملهم فلا يتم فتحه للزيارة الا ثلاث مرات في الاسبوع فقط.. وفي اسواق يكين ينصرف الصينيون كل الى سبيله وسط اقفاص الطيور المتتوعة في سماء يكين الشتوية الصافية حيث يشتد تهافت الجمهور في المخازن على الزينات التي يتوون ترتيب منازلهم بها بمناسبة يوم رأس السنة الصينية المصادف يوم ٢ فبراير المقبل او بعض الاليسية الصينية للإولاد فيما يعرض التلفاز صور وصول رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ لأمريكا محاطا بالابوية الى جانب مصفيه الرئيس ريغان.. ان هذا مما يدخل السرور الى النفوس حقا لو علمنا مقدار تخلف الصين بالرغم من حضارتها الكبرى التي باقت برماحل حضارة الغرب في الماضي.

من المسؤول اذن عن هذا التخلف؟ يقول احد الاقتصاديين الصينيين المشهورين والذي ظل لمدة طويلة مستشارا لثاني رئيس الحزب دنغ يابو بينغ (انتانيسينغ) ان هذا التخلف حيث انه مضت علينا ثلاثون سنة ونحن نعيش جو الاشتراكية ولا يبعد اليوم لقاء التبعة على الاستثمار. اما الجانب الآخر من الصورة فيبينه بعض المسؤولين عن السياسة الخارجية الذين يقولون استنادا الى تحليلات كارل ماركس ان الرأسمالية لم تستطع بعد طاقاتها لكامة التي تمكنها من التغلب على صعابها اما الاشتراكية فان عليها ان تبذل مزيدا من الجهود لتطوير نفسها وقد اشارت قصة نشرت في شينغهاي الى مصاعب استاذ يرفض تلاميذه قبول المبادئ العليا التي يشترطونها بها ولا يهتمون الا براحتهم فقط. لهذا السبب فان كثيرا من الانتظار في الصين اليوم.. تتطلع للفرص بالرغم من الصفة الاشتراكية للدولة.. وحول ذلك يقول رئيس الوزراء زهاو زيانغ قبل توجهه لزيارة امريكا: ان امريكا هي اكبر بلد متطور في العالم والصين هي اكبر دول في طريق التطور لذا فان تعاونا كبيرا مطلوب بيننا في المجالات التكنولوجية والعلمية وهذا سيرتك لثرا كبيرا على الوضع العالمي.

ويضيف: (نحن نريد ان نرسي اسس علاقات طبيعية ودائمة بيننا وبين واشنطن وعندما سنل ومذا عن علاقتهم بالاتحاد السوفياتي فان: ستتابع الحوار معه وستنطبق علاقتنا وايه قول يعني هذا ان الصين باتت لاتتامل مع الجبارين على قدم المساواة؟ ان الدبلوماسيين الصينيين

لبنان التاريخي ولبنان المزيف

نيويورك تايمز



المقال التالي بقلم السفير اللبناني لدى الولايات المتحدة عبدالله بوحبيب وفيه يفند الاتهامات بان لبنان ليس سوى كيان هش مزيف تسوده الاضطرابات منذ القدم.

مصر - فقد استمر لبنان في ان يكون كيانا سياسيا اجتماعيا متميزا عن اي بلد في الشرق الاوسط خاصة اذا علمنا ان دول الاقليم الحالية قد خرج معظمها من رحم الامبراطورية العثمانية. لقد حكم العثمانيون عن طريق تقسيم امبراطوريتهم الى ولايات حول المدن الكبرى مثل دمشق وبغداد وعكا وتعين وال عثماني على كل مدينة. ولقد كان «جبل لبنان» (وهو لبنان الحالي) عدا مدته الكبرى التي كانت تحكم مباشرة من استانبول على النقيض من الدول الاخرى الحالية في المنطقة يحكمها امير لبناني وكان يتمتع بدرجة غير عادية من الاستقلال. بل كثيرا ما كان الامر قويا الى درجة ان كان يضم المدن اللبنانية الكبرى (ومدينة دمشق) الى مقاطعتهم. وعليه وطوال القرون الخمسة الماضية ظل لبنان لديه حكومة وادارة متميزة عن جيرانه. ولذلك فان الزعم بان اسباب مشاكل لبنان الحالية ترجع الى انه كيان (مزيف) هو زعم خاطيء. فليان ليس جديدا كما ان حدوده ليست مزيفة - لا اكثر ولا اقل - من حدود معظم الدول الاخرى. ثم ان التاريخ يوضح ان لبنان ظل مسالما اكثر من



متطلبات التسوية في قبرص



سبيريوس كيريانو

ما يعنى الاعتراف بوضعه كرئيس للجمهورية القبرصية التركية. والحقيقة ان المقترحات التي يتبناها زعماء كل من الطائفتين تتضمن عناصر يمكن ان تساعد على التوصل الى حل يقوم على اساس اقامة اتحاد فيدرالى او على الاقل اتحاد كونفدرالى بين الطائفتين التركية واليونانية على الجزيرة القبرصية. ومع ذلك فقد فشلت مقترحات الطائفتين المتصارعتين على الجزيرة

فيما شغال تايمز

دان التحركات التي اثارها الاعلان عن قيام «جمهورية قبرص الشمالية» لن تتجح في تحقيق نتائج ملموسة مالم تدرك كافة الاطراف المعنية انه لا يمكن احراز تقدم تجاه تسوية الازمة دون تقديم تنازلات من الجانبين.

التاريخي بينهما طاقات يمكن استغلالها بصورة افضل في معالجة مشاكل الفقر والتخلف الاقتصادي في كلا البلدين. وعلى الرغم من وضوح الاسباب التي يتعين على القبارصة اليونانيين والأتراك ان يسعوا من اجلها للتوصل الى تسوية طويلة المدى لمشاكلهم وحيث يؤدي ذلك الى قيام اقصى قدر من التعاون فيما بين الطائفتين الا انه ثبت استحالة ايجاد الاساس اللازم لتحقيق هذه التسوية حيث وقعت مشاعر الكبرياء الوطني والعداوات التاريخية كقضية في طريق التفكير بأسلوب منطقي وحكيم. ولقد كان «مؤلف» تنكاش» زعيم الطائفة التركية على الجزيرة

الاراضي تقل عن المساحات التي كان يطالب بها من قبل. اما التنازل الثاني فهو انه يبدى الان استعدادا لمنع الاتراك حكما ذاتيا اوسع نطاقا في إطار اتحاد فيدرالى. وما يذكر ان تنكاش دعا الى مشاركة الطائفتين في حكم الجزيرة كما طالب ايضا بقيام اتحاد فيدرالى تسوية طويلة المدى. ولقد قدم كيريانو منذ الاعلان عن قيام الجمهورية القبرصية التركية الجديدة تنازلات هامة اولها انه أصبح يطالب الاقلية التركية بالتخلي عن مساحات من

في سد الفجوة بين مواقف كل منهما او بين مواقف اثنا وانقرة. والمعروف ان تنكاش مازال يمسك بشدة باعلانه للاستقلال حيث يشعر بالامتنان في ظل المساعدة التي يحظى بها من القوات التركية التي تحتل جانباً من الجزيرة وحيث لم يمر رفض المجتمع الدول الاعتراف بجمهورية الجديدة أى اهتمام يشعرون بأن الحق في جانبهم لأن معاهدة عام ١٩٦٠ التي استقبلت قبرص بموجبها من بريطانيا تنص على قيام دولة موحدة. ويعتقد القبارصة اليونانيون ان الحكومة التركية اتخذت من المصالحة التي قامت بها الحكومة اليونانية الديكتاتورية في عام ١٩٧٤ لغزو الجزيرة الى اليونان ندية لغزو الجزيرة. مما سبق يتضح ان التحركات التي اثارها الاعلان عن قيام جمهورية قبرص التركية لن تتجح في تحقيق نتائج ملموسة مالم تدرك كافة الاطراف المعنية انه لا يمكن احراز أى تقدم نحو تسوية المشاكل القبرصية مالم يتم تقديم تنازلات متبادلة. ومن ثم فانه لا جدوى من تمسك الطائفتين بمواقفهما وسياساتهما الحالية والمقيلة ان استمرار اليونان وهي عسرة السوق الاوروبية المشتركة يتركز التي تتطلع الى عضوية السوق هذا الامر لا يرضى بينهما. ولقد لامت صلة لعالمنا المعاصر بطول على مفارقات تاريخية كبيرة.

فتور متزايد في العلاقات اليابانية السوفياتية

يجمع المسؤولون اليابانيون على أن مناخ العداء الذي يغلف علاقات بلادهم مع الاتحاد السوفياتي قد يستمر لسنوات عديدة قادمة وبالتالي استمرار ارتباط اليابان بالاستراتيجيات الغربية وهو نفس ما تحاول موسكو الحيولة دونه..

وال ستريت جورنال

كثيرا ما تبدو السياسة الخارجية السوفياتية وكأنها تضحي بالمصالح بعيدة المدى من أجل تحقيق مزايا فورية هامشية.. ويتضح ذلك في أجل صوره من السياسة الخارجية السوفياتية تجاه اليابان حيث مازالت العلاقات بين موسكو وطوكيو تفتقر في أحوال المرحلة التالية للحرب العالمية الثانية ويرى كثير من اليابانيين أن الكرملين يتبنى سياسات تخويف وتهديد تستهدف إعاقة نمو القوة العسكرية اليابانية والحيولة دون قيام علاقات استراتيجية أوثق بين طوكيو والولايات المتحدة الأمريكية إلا أن هذه السياسات السوفياتية لا تؤدي إلا إلى تعزيز ميل اليابان إلى الغرب والأسهم في أحداث نفس التحولات التي تسمى موسكو إلى تجنبها.. ومع ذلك فإنه لا يبدو هناك أي احتمال لتغير السياسات السوفياتية على الرغم من فشلها المتكرر في تحقيق أهدافها..

ويعد استمرار موسكو في تصب صواريخ (إس. إس - ٢٠) في دول الشرق الأقصى التابعة لها والتي سيصل عددها قريبا إلى ١٤٤ صاروخا وفقا للتقديرات الغربية آخر تطور أقيم لليابانيين بأنه ليس لديهم أصدقاء كثيرين في الاتحاد السوفياتي لأن عددا كبيرا من هذه الصواريخ موجه نحو اليابان.. والجدير بالذكر أنه في أعقاب إسقاط السلطات السوفياتية لطائرة الركاب الكورية والكشف عن فضيحة تجسس سوفياتية وتوجيه المسؤولين في الكرملين لتهديدات متكررة لليابان أخذت طوكيو تسمى إلى زيادة قواها العسكرية تدريجيا كضرورة من ضرورات تحقيق أمنها - حين تخلت عن أفكارها الخاصة بالاضطلاع بدور رئيسي في برامج التنمية الاقتصادية لمنطقة سيبيريا السوفياتية لما ينطوي عليه ذلك من مخاطر..

وكانت صحيفة البرافدا السوفياتية قد حذرت اليابان من أنها وضعت أقدامها على بداية طريق خطر ياحيائها للنزعات العسكرية التي جلبت الكوارث على الشعب الياباني، ولقد أسهمت التهديدات السوفياتية في دفع اليابان إلى توثيق علاقاتها مع الصين بصورة أثارت مخاوف الزعماء السوفيات من احتمال اجتماع القوى البشرية الصينية مع التكنولوجيا اليابانية حتى لو حدث ذلك لأسباب اقتصادية كذلك

أدى التقارب بين الصين واليابان إلى إحياء المخاوف السوفياتية التاريخية من الحشود الآسيوية التي ستكون مسلحة هذه المرة بالحاسبات الآلية وهي من الأجهزة التي نادرا ما تشاهد في المصانع السوفياتية.. ولكن لماذا تبدو موسكو مصممة على المضي في طريق يضر مصالحها بعيدة المدى في شرق آسيا؟ وللاجابة عن هذا التساؤل نقول أن حدوثه..

تايمز

افضل خيار لنيجيريا

وان حقن نيجيريا المنتظم بالحكم العسكري لا يمكن ان يكون علاجاً ناجحاً لامراضها السياسية، ورغمما عن ذلك فإن الانقلاب الذي قام به الجنرال بهاري كان افضل خيار امام نيجيريا، ومن هنا فهو يستحق التقدير والمساندة من قبل الغرب..

بدأ يتضح ان هناك هوة فكرية في ردود الفعل تجاه الانقلاب النيجيري بين الغرب من جانب ونيجيريا نفسها من الجانب الآخر.. ففي الغرب هناك سخط اخلاقي حول استيلاء العسكريين على السلطة من حكومة منتخبة وحزن على موت ديمقراطية.. وفي نيجيريا هناك ابتهاج وترحيب بالعسكريين من كافة القطاعات وشعور بالارتياح لاقصاء حكومة فاسدة وعديم الكفاءة دون اراقة دماء او اضطرابات خطيرة.. ومن جهة هناك كثير من الواقعية في رد الفعل الغربي فالحكم العسكري نادرا ما كان فعلا او غير فاسد وفي هذا الصدد لا ننسى حجم تجربة النيجيريين انفسهم في انتقال الحكم من العسكريين إلى المدنيين في عام ١٩٧٩، وهنا يشير

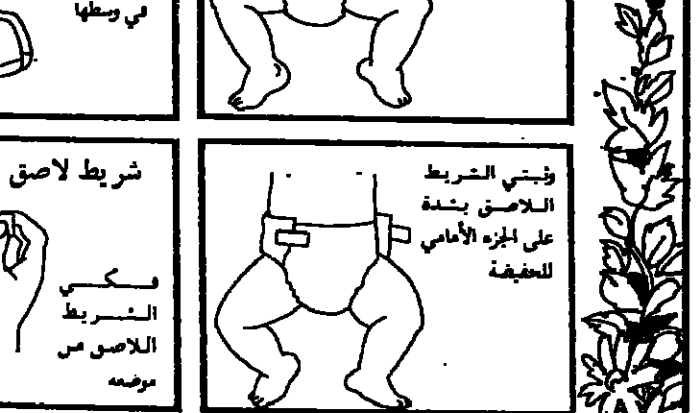
التنيجيريون الى ان بكاء الغرب جاء متأخرا وان اصدقاء وخصوم نيجيريا الديمقراطيون كان بإمكانهم عمل الكثير عندما اتضح ان الديمقراطية لم تعد تعمل تحت حكومة الرئيس شيخو شجاري فالانتخابات في أغسطس الماضي تم تزوير جانب كبير منها إضافة إلى ان الفساد الكبير في الدوائر الحكومية اقنع النيجيريين بأن حزب شجاري الحاكم لن يسمح أبداً بسقوطه في أي انتخابات.. ان مبدأ الحكومة العسكرية ذو مفهوم مختلف داخل وخارج نيجيريا فالغرب يميل إلى التركيز على الجانب الانساني والقمعي مثل الحكومات العسكرية القمعية في أمريكا الوسطى أما نيجيريا فلديها ١٢ عاما من تجربة الحكم العسكري على مدى ٢٤ عاما من

في الشرق الأوسط
 هدايا ثمينة لاتصدق
 تقدم لمدة ٦٠ يوماً
 بمناسبة عرضه في المملكة

يومن الراحة للطفل
 يومن شدة الامتصاص
 يومن بقاء السطح الداخلي جافاً
 يومن لأستيك الجوانب عدم التسرب

الراحة، شدة الامتصاص، الجفاف
 اختارته مجموعة أطباء الأطفال
 في فرنسا لمحافظة على
 بشرة طفلك الحساسة..

يبيع لدى الصيدليات ومحلات
 السوبر ماركت والبقالة والتفوقية



الجنرال بهاري

والعسكريين.. ومن هنا وبصورة ما، يمكن اعتبار الانقلاب كاتساق للسلطة تم وفقاً لرغبة شعبية عريضة وإن المعارضة تولت الحكم من جديد.. ان مشكلة كيفية انتقال السلطة في طول القارة الافريقية، ذلك أنه في دولة افريقية واحدة (موريشس) حلت المعارضة محل الحكومة سلمياً بعد انتخابات حرة.. ويبدو ان الناس يريدون ان تتغير الحكومات وانهم قد ملوا من رؤية نفس الوجه وان الفساد قد عم.. وفي هذا الصدد فإن الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سينجور يستحق التكريم والتقدير لتعاونه بينما كان في اتم صحته ويسيطر سيطرة كاملة على معانينه.. ويمكن للنيجيريين ان يشعروا بشيء من الارتياح لأن انتقال السلطة في العام ١٩٧٩ وفي العام ١٩٨٢ تم بدون اراقة دماء ودون عرقلة الحياة الطبيعية لكن في ذلك شيء من الخطأ لأن حقن نيجيريا المنتظم بالحكم العسكري لا يمكن

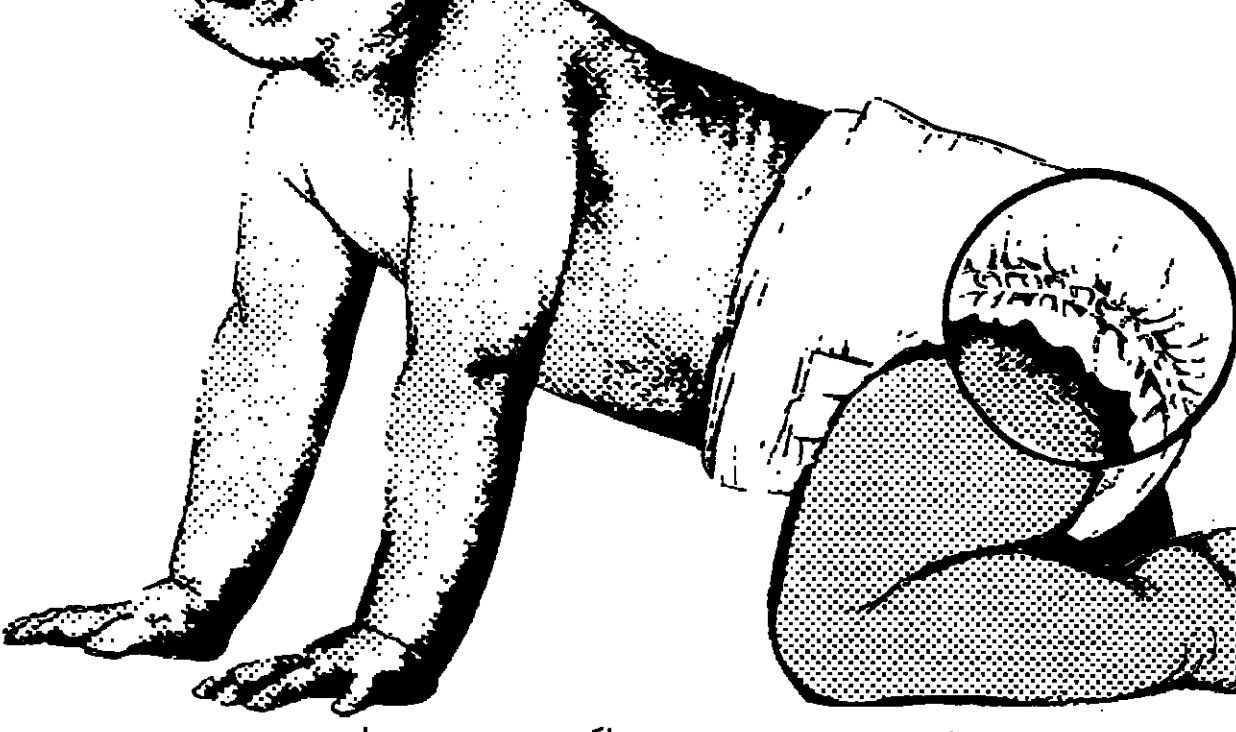
ان يعتبر علاجاً ناجحاً لامراضها السياسية.. ان الجنرال بهاري يواجه تحديين الأول هو كيف سيمارس السلطة التي استولى عليها، فالمشكلات الاقتصادية المستعصية التي يواجهها لن تسمح له بكسب الثقة، وهو في افضل الظروف يمكنه ان يفرض المزيد من التقشف في البلاد، كما ان الصحافة النيجيرية الحرة والنزاعات السياسية ستختبر قدرته على التحمل ناهيك عن ان السيطرة على الفساد في نيجيريا تعتبر عملاً بطولياً.. والثاني ايجاد طريق يمكنه من خلالها نقل السلطة سلمياً مرة ثانية الى المدنيين، ذلك ان فشل حكومة شجاري سيؤدي لا محالة الى تركيز

تقدم هدية لك كل أم
 السعيد
 مصنع بمولمفات شركة
 سيلتوز الفرنسية الشهيرة

الهدية..
 عند تقديمك أغذية أحدك المجموعات التالية
 تحصل على..

كاميرا سـ٧
 من أعلى محل من محلات
 بشـ٧
 لأدوات التصوير
 في المملكة..

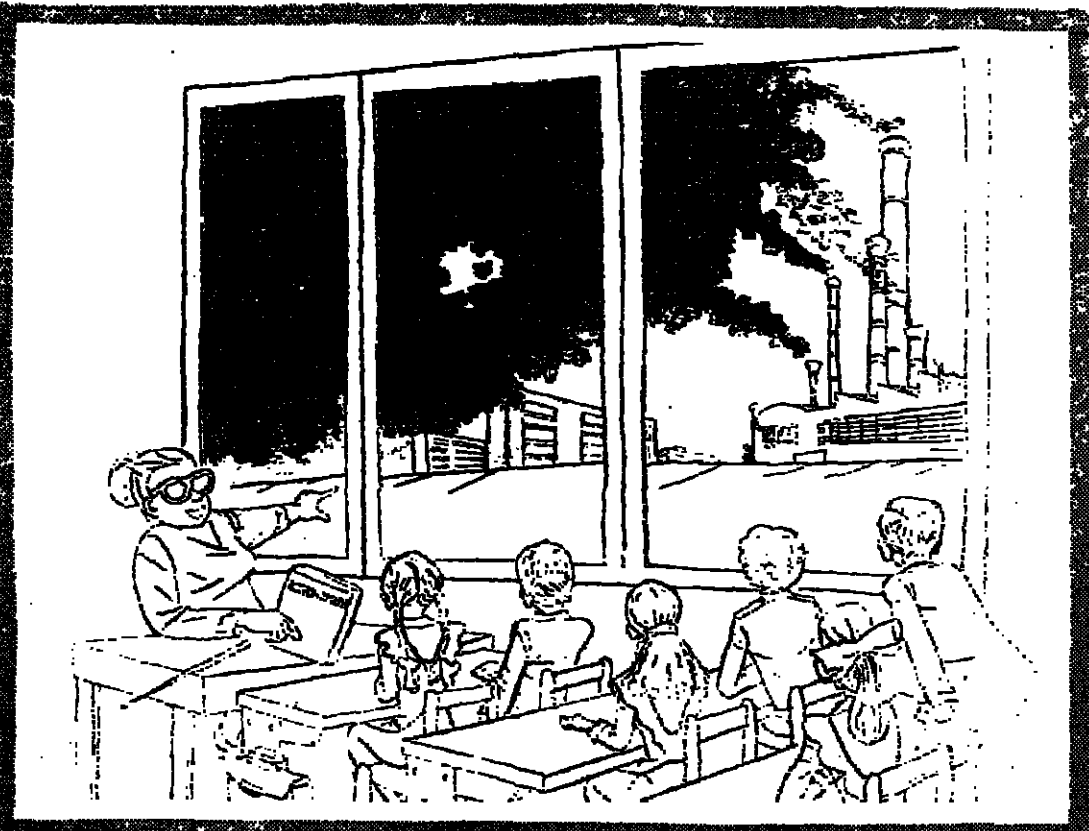
١٢ غطاء لعب سعة ٣٠ قطعة
 ٦ أغذية لعب سعة ٢٤ قطعة
 ٤ أغذية لعب سعة ٣٦ قطعة
 ٤ أغذية لعب سعة ٦٠ قطعة
 ٤ أغذية لعب سعة ٩٠ قطعة



الإدارة - الرياض : ص ب ١٨١٠ تلفون : ٤٠٣٣٦٦ / ٤٠٣٣٧٢ تلکس : ٣٠١١٣٠ بـس اس ح
 جدة : تلفون ٦٤٤٢٧٣ الخبر : تلفون ٨٩٩٦٥١ الحيل : تلفون ٣٦١٣٣٨ سع : تلفون ٣٢٢٩٢٦

التلوث الصناعي يهدد البيئة الطبيعية في العراق والسوفياتي

انفجار مصنع للأسمدة يقضي على ٩٢٠ طناً من الأسماك ويحرم المزارعين من استخدام مياه النهر لسافنة هم



باريس / أ. ف. ب. - حلت ثورة تلوث محيط حقيقتية باقليم اوكرانيا السوفياتي يوم ١٥ سبتمبر الماضي حيث انتشرت مخلفات سامة قدرت بـ ٤٠٠ مليون متر مكعب وسقطت في نهر دنيبر نتيجة لحادث خطير وقع في مصنع سوفياتي للأسمدة الكيماوية وبعبءها بأسبوعين انتشرت شائعات في موسكو حول هذا الحادث حيث قام وزير الاستصلاح الزراعي السوفياتي بإعطاء بعض المعلومات عنه فقال ان خزان أحد مصانع الأسمدة الكيماوية بمدينة ستيتك باقليم لفوف قد انفجر فنتسرت من فوجته كميات سامة كبيرة لوتت

مياه جدولين صغيرين قبل ان تصل الى نهر دنيبر وتبع ذلك انفجار مائي كبير من الخزان هدم نحو ٤٠٠ متر من سكة الحديد ورك بعض اجزاء المنازل في القرية وغمر مساحة ٢٠٠ هكتار من الارض المزروعة وازدادت وقد قامت الحكومة بإجلاء السكان من المنطقة المغيرة في الوقت المناسب واوقفت سير قطارات سكة الحديد والسيارات ثم بدأت اعمال الانقاذ.

كارثة لمثل لها ويقول نيكولاي فاسيليف وزير الصناعة ان سبب هذا الحادث مرده لحمل في تصميم الخزان ولأعمال من القائمين على الصيانة.

ويضيف ان الوزارة حذرت مرتين الأولى عام ٨٢ والثانية في مايو عام ٨٢ القائمين على هذا المصنع بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين حالة الخزان ومع هذا فان هذه الاصلاحات لم تتم ولهذا السبب صدر حكم اداري الآن بسجن ٨ من رؤساء هذا المصنع وللأعمال الجاني كما قال الوزير. وما يذكر ان ملايين الأشخاص يستخدمون مياه نهر دنيبر سواء للري أو لسقي الحيوانات أو للخدمة وعلى هذا باتت مياه هذا النهر غير صالحة للاستعمال على مسافة ٥٠٠ كيلو متر مما اضطر الحكومة لتسيير شاحنات مياه للرياء بحاجات المواطنين. ويقول الوزير ان هذا الحادث ظرفي وان كان خطيرا وقد أدى هذا الحادث الى هلاك نحو ٩٢٠ طناً من الأسماك و١٢٠٠ طن من بيوض الأسماك وهي خسارة لا يمكن تعويضها الا بعد عدة سنوات. هذا وقد امرت الحكومة بتفتين المياه من مدن اوديسا وكيشينيف وغيرها.

وقد حظي هذا الحادث باهتمام كبير في الصحف السوفياتية التي حذر معظمها من أخطار التلوث الصناعي وقد اعاد بعضها للاذهان الخطر الملح الذي يهدد بحيرة لاديجا وهي اكبر بحيرة في اوروبا

بسبب التمييز العنصري والحرمان

موجة العنف تتصاعد في أفريقيا العنصرية



جوهانسبرغ / د. ب. - ويصف هذا النطاق ان معظم عمليات القتل تتم عن طريق الضرب حتى الموت الا ان الاسلحة النارية تستخدم في اشتباكات القبيلة المستمرة.

ويغزو هذا النطاق فشل الشرطة في كبح جماح هذه الموجة الى ضلالة عددها نظرا لقله رجال الشرطة في سويتو. الا ان زعيم الجماعة السوداء في سويتو الدكتور ناساتو مولانا يقول ان الحرمان الذي تتميز به ظروف معيشة السود هو السبب المؤدي لتصاعد عمليات القتل وخاصة في عطل نهاية الاسبوع.

ويضيف مولانا ان نظام التمييز بتمتصية على السود مسئول عن هذا الوضع كما يقول علماء الاجتماع حقائق أخرى مؤثرة عن تصاعد عدد العاطلين عن العمل ضمن العمال غير المهرة السود، بفعل الفقر الاقتصادي الذي اخذت تعاني منه منذ مدة دولة جنوب افريقيا.

وان بعض هذه القضية التي يطرحها السود مردها ايضا للفقر الذي يعاني منه هؤلاء بفعل حرمانهم من أية حقوق في دستور البلاد الجديد الذي لم يمنحهم أية مزايا شبيهة بالمزايا التي منحتها للملثين البيض والاسويين.

ويقول بعض علماء الاجتماع الآخرين ان سبب تصاعد هذه الموجة الاجرامية بين السكان السود مرده لاندماج اية وسائل للترفيه أو اجلاء اليوم لدى السكان المزدهرين في هذه المدينة السوداء.

الا ان صحيفة (سويتان) الجنوب افريقية السوداء ترد كافة هذه الاسباب الدافعة الى زيادة عدد الجرائم وتقول: اننا نحن السود غالبا ما نطعن التبعات على مشاكنا الاجتماعية والاحوال السياسية لتبرير نزوعنا للجريمة. الا انه علينا ان نخرج من انفسنا لكوننا في حال اننا جميعا نغاني من القمع فلا يجب ان نفجر هذه العنانة بالانتقام من بعضنا بعضا. والا فاننا نكون نتصرف كالحيوانات في الغابة.

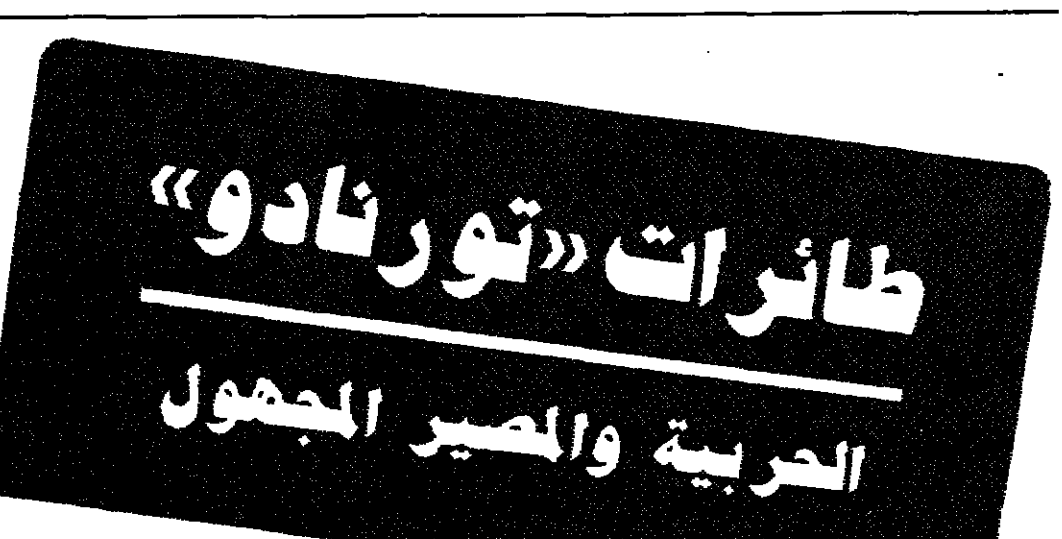
ولاجل الاستعداد لقوانين التمييز الجنوب افريقية التي تحرم السود من حقوقهم بحال لتبرير القيام بمثل هذه التجاوزات البتة.

الشعبية في اتهام النظم الرأسمالية الغربية بأنها لا تحمي كبرى الانسان والطبيعة في سعيها لتكريس الثروات والواقع ان الشعبية نفسها اثبتت بهذه الاخطاء بأنها ترتكب مثل هذه التجاوزات بل أكثر.

ويش هذا التهديد الخطير يواجهه ايضا بحيرة مياقوله التي هي خزان مياه عذبة كبير وموقع سيحلي ممتاز في جنوب سيبيريا وهي مهددة بمخلفات الصناعة السامة. ومع هذا تنطلق الدعاية

وتقع بالقرب من مدينة ليننغراد ومساحتها ١٨٤٠٠ كيلو متر مربع ويقول العلماء ان هذه البحيرة مهددة بان تجف مع حلول العام ٢٠٠٠ وذلك بفعل تزايد الرواسب الكيماوية السامة التي تلغظها المصانع بها.

وقد حظي هذا الحادث باهتمام كبير في الصحف السوفياتية التي حذر معظمها من أخطار التلوث الصناعي وقد اعاد بعضها للاذهان الخطر الملح الذي يهدد بحيرة لاديجا وهي اكبر بحيرة في اوروبا



بريطاني ايطالي الماني غربي مشترك اطلق عليه اسم (بان أفيا) واستمر العمل في تصنيع هذه الطائرة من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٩ حيث كان استراتيجيتها حلف الناتو يخططون لاستخدام هذه الطائرة كسلاح متطور وفعال من اجل اعمال الردع الطولية لمواجهة نشاط حلف وارسو المتزايد.

وكان استراتيجيتها حلف الناتو يؤمنون ان تصبح طائرة (تورنادو) افضل طائرة مقاتلة في العالم لكونها تتمتع بمزايا وكفاءات حديثة من حيث تفوقها الجوي ومطاردتها ودفاعها الجوي وامكانيات التدخل وهجومها على الاهداف الارضية.

وكان سلاح الطيران الحربي منذ نهاية الحرب العالمية الماضية يعمل على تسير قاذفات قنابل خاصة لحماية طائرات الاعتراض الجوي واسا طائرات تورنادو فانها قادرة على حماية نفسها دون ما حاجة لمثل هذه القاذفات حتى لقيت طائرة كل المهام.

وانها على ما يؤكد الخبراء لحدث طائرة من طائرات الغد. وكما يؤكد الخبراء ايضا ان هذه الطائرة هي الاخرى من نوعها قبل مصنع طائرة قتال المستقبل التي هي بدون طيار وتعمل الكروني من

طائرة وسلاح الجو الايطالي على طائرة من هذا النوع ويسمر يناهز ٨٢ مليون مارك الماني غربي للطائرة الواحدة.

وكان الطيارون الاوروبيون قد عبروا عن شكرهم من هذه الطائرة التي كان من المتوقع ان تحل من الان وحتى عام ١٩٨٨ محل طائرة (سترافايت) السببية الطالع التي تسببت بمقتل عشرات الطيارين الاوروبيين حتى لقيت (بعملة النساء) حتى بلغ ما سقط منها اكثر من مائة طائرة حتى الان.

وبتاريخ ٥ يناير الحالي سقطت طائرة/ تورنادو في البحر عند الشواطئ الهولندية مما تسبب في مقتل الطيار كما سقطت يوم ٩ يناير الجاري طائرة ثانية فوق جزيرة (سامو) الدانماركية ببحر البلطيق الا ان الطيار نجى بأعجوبة وقد تم فتح تحقيق حول الحادثين الا انه لم تتضح بعد اسباب هذين الحادثين اللذين حصل لهما هذه الطائرة التي دخلت الخدمة الفعلية بدءا من شهر يوليو عام ١٩٨٢ في قاعدة جاجل الجوية في شمال المانيا الغربية. وكان انتاج هذه الطائرة المقاتلة المتطورة قد بدأ في اواخر عقد الستينيات ضمن اتحاد صناعي الملكي الجوي البريطاني على ٢٨٥

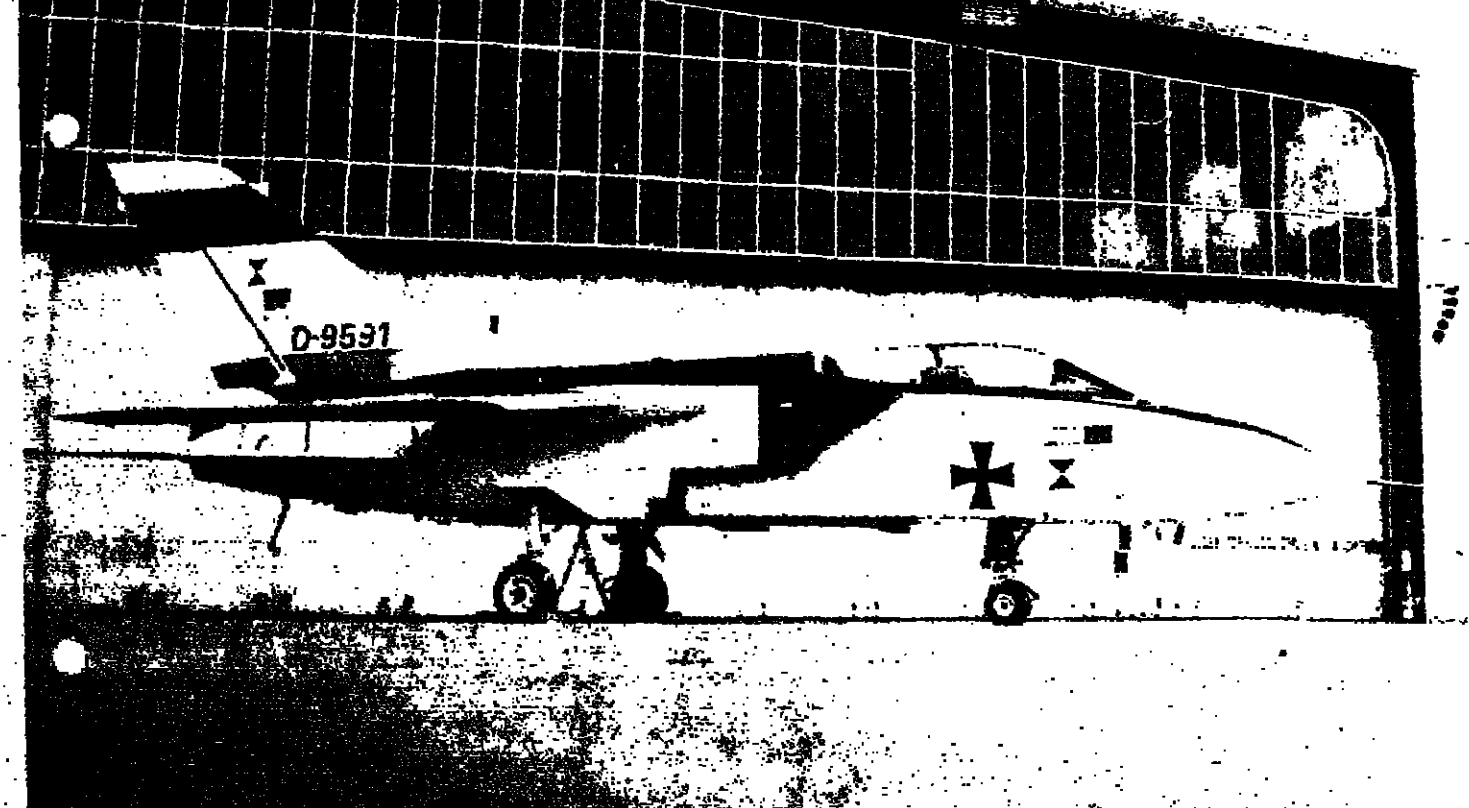
تلقاء نفسها وهو مشروع تبلغ تكاليفه عدة بلايين من الدولارات لا يمكن مواجعتها حاليا. ويقول الخبراء ايضا ان هذه الطائرة قادرة على تضليل طائرات القتال المادية والدفاعات الجوية والصواريخ المضادة للطائرات وان تصيب اهدافها بدقة كبيرة بفعل الات قياسها واجهزتها الالكترونية كما انها قادرة على حمل الاسلحة النووية وقد وضعت هذه الميزة بالرغم من احتجاجات المانيا الغربية المتعددة.

واما بالنسبة للسلاح الملكي البريطاني فان (التورنادو) سيحل بها مهمة الدفاع عن المجال الجوي البريطاني ضد الطائرات السوفياتية ذات المدى الطويل التي تقوى سرعتها سرعة الصوت نظير قاذفات (باكباير) والتي تقوم قواعد انطلاقتها في قاعدة/ مورمانسك الجوية بشبه جزيرة كول.

واما بالنسبة لسلاح الجو الايطالي فان هذه الطائرة عليها حماية المجال الايطالي ضد الطائرات المهاجمة.

اما طول هذه الطائرة ٨٠٦ امتار وارتفاعها ٢٧ امتار وعرضها بين طرفي الجناحين ١٢٩ مترا. كما ان جناحيها قابلان للحركة وقد صممت هذه الطائرة لتكون ذات قابلية للعمل والانقضاض ليليا ونهارا وفي كل الاوقات والمتلخات باقصى دقة وسرعة ضد اهداف العدو.

كما ان هذه الطائرة اخيرا صممت على اساس استخدام المرامح القصيرة المدى وحتى لو كانت تلك المرامح مدمرة. وان نشاطاتها في الطيران على مستويات منخفضة فتشمل على قابلية لتضليل رادار العدو بالتخليق على علة جد منخفض مما يسمح لها ايضا بالحلول مكان طائرات اف - ١١١ وذلك للقيام بالهجوم على اهداف ارضية تقليدية معينة.



تكررت احدي الصحف الليبية ان شخصين كانا يبحثان عن الذهب وحوصرا في احد الانفاق بجانب احد الجبال لمدة خمسة ايام اثر حدوث انهيار ارضي قد تمكن من الخروج سالمين بعد ان تمكن من قنن ثغرة بقصبي ومساحة كانا يحوزتهما.

وقالت الصحيفة ان تسعة من الباحثين عن الذهب كانوا قد لقوا مصرعهم في حين يخشى ان يكون هناك عشرين آخرين قد حوصروا في عدة انفاق اخرى عقب الانهيار الارضي الذي حدث في قرية جبلية تقع على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب شرقي مانيلا.

تمكن فريق من العلماء اليابانيين من استخدام الاشعة فوق البنفسجية لاحداث ثقب في الكلايا الحية من اجل زراعة الجينات الوراثية في بضع ثوان. ويسمح هذا الثقب الصغير جدا بادخال الجينات التي تنتج كميات من البروتين اللازم لجسم الانسان.

قالت صحيفة (ازفستيا) السوفياتية مؤخرا ان للخبين السوفيات قد طلبوا الحصول على ملايين مضاد للنيكوتين وذلك لمساعدتهم على الاقلاع عن عادة التدخين السيئة. غير ان انتاج اللبان يخضع لموافقة الحكومة.

وقالت الصحيفة انها قد تلقت عددا كبيرا من الرسائل من قرائها يطلبون اللبان المضاد للنيكوتين منذ ان تم اختراعه في العام الماضي. غير انه مازال غير متوفر.

واشارت الصحيفة الى ان وزارة الصناعات الغذائية في الاتحاد السوفياتي قد اتخذت موقفا غريبا للغاية حيال هذا الموضوع بتلخص في انه لم يسمح للمصانع المؤهلة لانتاج هذا اللبان بانتاجه في حين سمح للمصانع التي لاتملك الاجهزة الخاصة بالانتاج بان تتولى عملية الانتاج.

يقول مدير الدعاية لسيارات (تويوتا) اليابانية في الولايات المتحدة ان العام (١٩٨٤م) سوف يكون العام الاخير بالنسبة لشركة تويوتا التي تقوم فيه وبشكل طوعي بخفض شحناتها من السيارات الى الولايات المتحدة وذلك بنية منع شركات صنع السيارات في الولايات المتحدة فترة للانتقاط الانفاس.

وسيكون هذا العام هو الرابع على التوالي الذي خفضت فيه شركة تويوتا نسبة مبيعاتها الى الولايات المتحدة.

وكانت الشركة قد باعت (٧٠٠) الف سيارة في الولايات المتحدة في العام الاخير قيمتها خمسة بلايين دولار. ويذكر انصحت شركة تويوتا اكبر شركة اجنبية تقوم ببيع السيارات في الولايات المتحدة.

يقام حاليا في مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية معرض من البلاستيك لاعمال الرسام والنحات الاسباني العالمي بيكاسو. ويضم المعرض حوالي (٦٠٠) عمل من اعمال النحت من البلاستيك كان بيكاسو قد عمل على تطويرها وتشكيلها.

والجدير بالذكر ان بيكاسو الذي يعد من أعزق فناني القرن العشرين انتاجا واكثر ابداعا لم يعرف عنه من قبل انه قام بعمل بعض اعمال النحت من البلاستيك.

كانت الفتاة الانجليزية تينا بوب، السبب الرئيسي وراء عودة والديها المطلقين وتحقيق المصالحة بينهما. وتصلح ما حدث ان الفتاة (١٧ عاما) كانت تقود سيارتها عندما التصق احد اصابعها بعجلة القيادة. وملكنا من رجال المطايع الذين قدما لتجديتها الا فك عجلة القيادة والذهاب

طوكيو - ا. ف. ب. - سيلج الفاضل في الميزان التجاري الياباني خلال عام ١٩٨٤ ٣٩ مليار دولار مقابل ٢٢ مليار دولار مما توقعه لها صندوق النقد الدولي. اك ذلك وزير التجارة الخارجية اليابانية بتهاية ديسمبر الماضي.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم - الخميس - السادس والعشرون من يناير - كانون الثاني - واليوم السادس والعشرون من العام (١٩٨٤م) - ويأتي على نهاية العام (٢٤٠٠) يوما. وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٨٤١ - إعلان السيادة على البريطانية على مونغ كونغ.

١٨٨٥ - قوات المهدي تستولى على الخرطوم وتقتل الجنرال البريطاني غوردون.

١٩٣١ - إطلاق سراح المهاتما غاندي من السجن في الهند لاجراء مباحثات مع الحكومة.

١٩٣٤ - ألمانيا توقع معاهدة عدم اعتداء مع بولندا مدتها عشرة اعوام.

١٩٧١ - الاتحاد السوفياتي يعلن ان مركبة فضاء غير مأهولة قد هبطت برفق على سطح كوكب الزهرة.

١٩٨٣ - هانز ديتريش غيشير وزير خارجية ألمانيا الغربية يعلن مساندته لدعوة الولايات المتحدة للتدخل من كافة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا.

حكم امريكي بالسجن على نائب كولومبي

نيويورك / رويتر:

صدر حكم بالسجن لمدة ست سنوات على النائب الكولومبي نادر - سيمونس - عاما - بتهمة محاولة بيع عشرة كيلوغرامات من الكوكايين في نيويورك.

وقد اعتقل نادر الذي يتمتع بعضوية مجلس النواب في كولومبيا منذ تسع سنوات في ايار (مايو) الماضي في نيويورك بعد ان سلم عينات من شحنة كوكايين كبيرة لعملاء سريين في ادارة مكافحة المخدرات والى بوليس مدينة هامبورغ بلمانيا الغربية.

وكان شريك نادر في هذه العملية الكولومبي للتجاري السابق لفضلية كولومبيا في هامبورغ. وحكم عليه بالسجن ٣٣ شهرا.

وقال الاتهام ان الكوكايين كان سيباع في هامبورغ وان قيمة الشحنة حوالي ٤٠٠,٠٠٠ دولار.

فرنسا الاولى من حيث مستوى العيش

باريس - ا. ف. ب. - جاء في دراسة احصائية اصدرتها مجلة ايكونوميست البريطانية ان فرنسا تصدر مجموعة من الدول الاخرى تبلغ ٢٢ دولة من حيث مستوى العيش حيث تالت فرنسا ١٠٢٤ نقطة وثالث ألمانيا الغربية ١٠٢٨ نقطة كما تالت المملكة العربية السعودية ٧٢١ نقطة خلال هذا التحقيق.

ابولطبي : القبض على مهرب مخدرات إيراني ثلاث مرات

ابوظبي - ا. ف. ب.:

القبض على شخص يدعى جلال محمد عيسى للمرة الثالثة بتهمة تهريب المخدرات الى دبي بعد ان كان قد اُدين بتهمة تهريب المخدرات في دبي ايضا وبسبب التهمة الواقعة ان جلال محمد عيسى س. ه. الحظوظ الا ان كان يفضل العيش في سجون دولة الامارات العربية اكثر من تفضيله للعيش في مسقط رأسه ايران.

وقد جاء في تصريحات ادلى بها مسؤول في بوليس اماره دبي - للصفيين الحظوظين - ان جلال ٤٠ عاما، كان قد اعتقل اول مرة في دبي في عام ١٩٧٢م لحيازته ١٠٠ كيلو غراما من الحشيش وقد حكم عليه بالسجن لمدة خمسة اعوام وطرده من الامارة بعد انتهاء مدة العقوبة في عام ١٩٧٧م غير ان ذلك لم يمنعه من العودة بعد ذلك ببضعة شهور الى دبي حاملا معه هذه المرة الثلاثة كيلو غرامات من الابوين وتعرض هذه المرة للسجن لمدة ثلاث سنوات وطرده ايضا بعد انتهاء فترة العقوبة.

وفي بداية هذا العام عبر المحولة للمرة الثالثة حيث ركب قارباً شراعياً صغيراً من الساحل الإيراني الى ميناء الفجيرة - في الامارات العربية المتحدة - وكان يحمل بين امتهنته كيلو غراما من الهيروين ولحق في هذه المرة وقع على رجل بوليس متحيز.

وكان قد اشترى الهيروين بما يعادل ٢٤٠٠٠ دولار وكان يعززم اعادة بيعه ما يعادل مئة الف درهم ٢٧٠ الف دولار، حتى يشتري له - على حد قوله - قنص متحيز صغير في ايران.

اعادة زرع قدمين لطفلة



تمكن الطبيب السوفياتي راساز داتيا شفييل وفيكسور كريسوف المتخصصان في الجراحة المجهرية من اعادة زرع قدمي الطفلة رازا، من ليتوانيا، اللذين بترتهما آلة حصاد كان يديرها والداهما وتبلغ رازا من العمر ٤ سنوات وقد اجريت العملية في موسكو هذا الشهر.

في مثل من غاما



بعيدا عن السياسة

مقابلة بريطانية تفكر في رسم راميهام لقرن جزرها الى

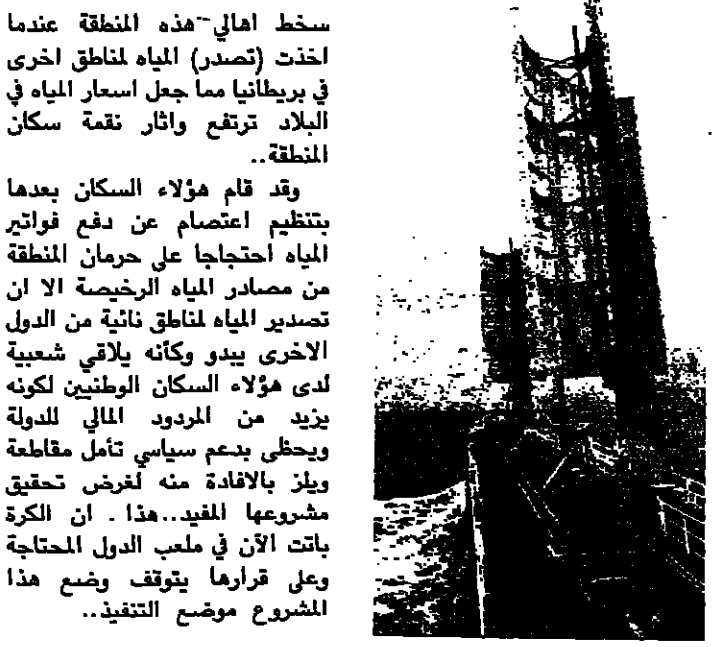
ميلفورد هيفن - د. ب. ا:

تتجهت امانة مقاطعة ويلز البريطانية من حكومة لندن

بمشروع مفيد وطريف في نفس الوقت، يرمي لزيادة المداخل المالية لهذه المقاطعة والتي تعاني من مدة العجز، ويتلخص هذا المشروع ببيع المياه البريطانية للدول المنتجة للنفط في الشرق الاوسط وتصر امانة ويلز بان هذا المشروع عملي وقابل للتحقيق وليس خيالاً البتة وهو يتلخص باعادة تحميل ناقلات النفط التي تنقل البترول من الدول الافريقية والشرق اوسطية لبريطانيا بالمياه البريطانية العذبة التي يتم سحبها بالانابيب حتى تلك الناقلات.. فتعود هذه للشرق الاوسط وافريقيا محملة بالمياه الصالحة للشرب والري وكافة الاستخدامات الاخرى..

وتقول امانة ويلز ان هذا المشروع يعتبر ايضا مفيدا جدا في مقارنفة موجة الجفاف السائدة حاليا في تلك المناطق وتعتقد السلطات المسئولة في الامانة بأنه يمكن التزويد بما قدره ١٩٠ مليون لتر من المياه عن طريق ضخها من الجداول والبحيرات حتى ضواحي ميلفورد هيفن وتحميلها من هناك بالناقلات.. وتضيف ان هذه الكمية من المياه يمكن ان تزود مدينة كبرى بحجم كريداف عاصمة هذه المقاطعة

ويقول روي ويون المدير الاداري في امانة ويلز بان هذا المشروع قد يولد على خزائنه المقاطعة بمبلغ مليوني جنيه استرليني في السنة الواحدة.. ويورد ويون الاسباب الداعية لهذا المشروع بقوله: ان مقاطعة ويلز التي يتعجز رئيسها الاعلى نظريا سمو الامير شارلس ولي العهد البريطاني تعاني من مدة من ازمة اقتصادية لا تتجوز من اثارها بريطانيا باسرها.. فالانتاج على تراجع ونقل حاجة الصناعة البريطانية باستمرار للمياه، سواء في المعامل او النماذج او الحاجات الصناعية الاخرى.. وقد نجم عن هذا نقص في الدخل المالي السنوي للمقاطعة يقدر بخمسة عشر مليون جنيه استرليني اي عشرة بالمائة من



اجهزة الكمبيوتر تتصل هاتفيا بالذين يتخلفون عن سداد الفواتير



اجهزة الكمبيوتر تتصل هاتفيا بالذين يتخلفون عن سداد الفواتير

موسكو - رويتر:

سوف يتلقى المواطنين السوفيات الذين يتخلفون عن سداد فواتير الغاز في جمهورية بيلاروسيا تحذيرا يقطع امداد الغاز في شكل محادثة هاتفية من قبل كمبيوتر ناقل. وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان الكمبيوتر الناقل الذي طوره معهد ابحاث محلي في الجمهورية يستخدم في مراقبة توزيع الغاز في فينسك عاصمة الجمهورية وهو يتصل تلقائيا بالذي يتخلف عن السداد بالهاتف. وقالت الوكالة ان الفكرة اثبتت نجاحها حيث ان عدد المتخلفين عن السداد انخفض كثيرا.

العتور على صريح والدة (ذي القرنين)

العتور على صريح والدة (ذي القرنين)

العتور على صريح والدة (ذي القرنين) قرية مبدئية التي تبعد ٢٨ كيلومتر جنوب غرب مدينة سالونيك اليونانية. وقال هؤلاء الخبراء ان هذا الصريح قد يكون لوالدة الاسكندر الاكبر ذي القرنين واسمها (اوليباس) كما عثر النقبون على مدياليت ذهبية تمثل صورة امرأة وهي تقدم ضحية، وقرطين من ذهب ويعود هذا الصريح للقرن الثالث او السادس الميلادي. ويعلم ان اوليباس كانت ملكة مقدونيا وقد اغتيلت حوالي ذلك التاريخ في بلدة مبدئية الكرونية بعد اختفائها ولدها اثر فتوحاته الكبرى المشهورة التي عمت معظم الشرق القديم.

اساليب جديدة للحد من اللجوء السياسي لالمانيا الغربية

برلين الغربية - ا. ف. ب. ما تزال قضية اللجوء الاجانب لالمانيا الغربية تتفاعل على الصعيدين الرسمي والشعبي. ويزداد الحديث عن الطريقة التي يتم بها منح الاجانب حق اللجوء لاراضي ألمانيا الغربية وما هو مسوغ لقبولهم وشروط حياتهم. وقد اثار هذا الموضوع مجددا، موت ستة من الشبان الاجانب الذين كانوا معتقلين في احد سجون برلين الغربية توطئة لطردهم من البلاد وذلك عشية يوم رأس السنة مما اثار عطف الصحف فراجحت تدافع عن الجانب الانساني من هذا الموضوع وتعلق عليه.

وما يذكر ان /بول هارلتنج/ القوض السامي العام في الامم المتحدة لشئون اللاجئين كان قد انتقد مجددا الاحوال المعيشية لطالبي حق اللجوء السياسي في ألمانيا الغربية كما ان انتقادات مماثلة سبق ان اثارها عاصفة من الاحتجاج في اوساط الحكومة الالمانية الغربية. بعد صدور تقرير عنه اثر زيارة قام بها هارلتنج لالمانيا الغربية مؤخرا.

لقد تحولت ألمانيا الغربية بشكل عام وبرلين الغربية بشكل خاص لمحجبة قصدها من شاء حظهم العاثر التشرد والبطالة في هذه الحياة.

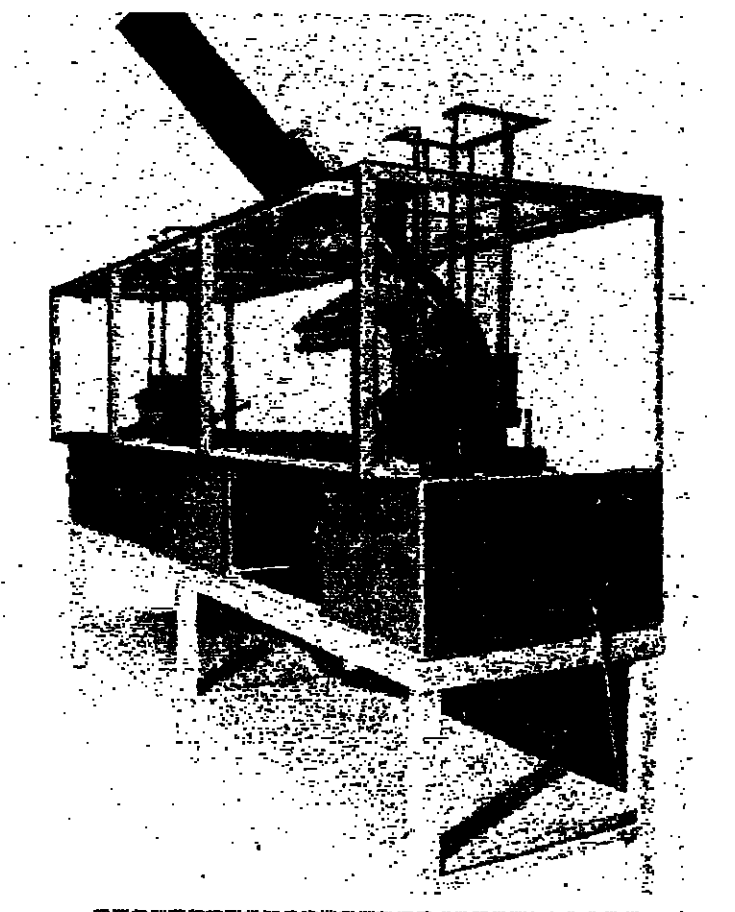
فقصص لجوء هؤلاء الشبان باتت متعقدة والكل يذكر قصة انتحار الشاب التركي /كمال التون/ الذي قفز من نافذة قسم التحقيق بالحكمة بعد ان اقلت الشرطة القبض عليه لغرض طرده من ألمانيا نحو بلاده التي يحكمها العسكريون فكان ان لقي حتفه.

واما الشبان الستة الذين ماتوا ليلة رأس السنة الحالية فثلاثة منهم من التاميليين (سري لانكا) يناير عمرهم بين ٢٢ و٢٦ سنة.

وضلوا بطريقة غير مشروعة الى برلين الغربية، وشاب تونسي له من العمر ٢٢ سنة دون جنواز سافر وشاب لبناني له من العمر ١٩ سنة وآخر فلسطيني له من العمر ٢٤ سنة.

ماكينة لتكثيف رزم طوايع برديّة

ان البلدان والشركات التي تعتمد على مشتريات الطوايع من قبل جامعي الطوايع البرديّة كجزء من ايراداتهم يمكنهم الاستفادة من الماكينة التي قامت بطرحها في الاسواق للمرة الاولى شركة بريطانية لتكثيف رزم هدايا. هذا وقد انتشت سلطات البريد في بعض الاحيان عن انتاج هذه المواد الرائجة لان تجميعها يقتضى استخدام عدد كبير من اليد العاملة اما الماكينة فهي تنتج ١٠٠٠ رزمة في الساعة. تعمل الماكينة طبقا للتقنيات المسموح بها الدقيقة جدا لمعالجة قطع الورق الرقيقة الصغيرة جدا وليس ثمة مكان في العملية، تقول الشركة يعلم الطابع بأي شكل من الاشكال - والامر هذا من الاممية يمكن بالنسبة لجامعي الطوايع.



يرتقون الغد النخامية من جثث الموتى ليعمها للباحثين

لندن / رويتر: ذكر احد العاملين لدى معهد لدفن الموتى امل محكمة بريطانية ان عمال دفن الموتى يقومون ببيع الغد النخامية البشرية التي يتزعمونها من جثث الموتى للباحثين الطبيين وقال ان هذه الظاهرة متفشية في بريطانيا. وقد اعترف العامل ريموند توماس البالغ من العمر ٢٦ عاما باستيلائه على اموال نقدية ومجوهرات من جثث بعض الموتى. وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ١٨ شهرا ثم اغلقت من تسعة اشهر منها.

